



AU LIBRARY

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT



AUB. LIBRARY.



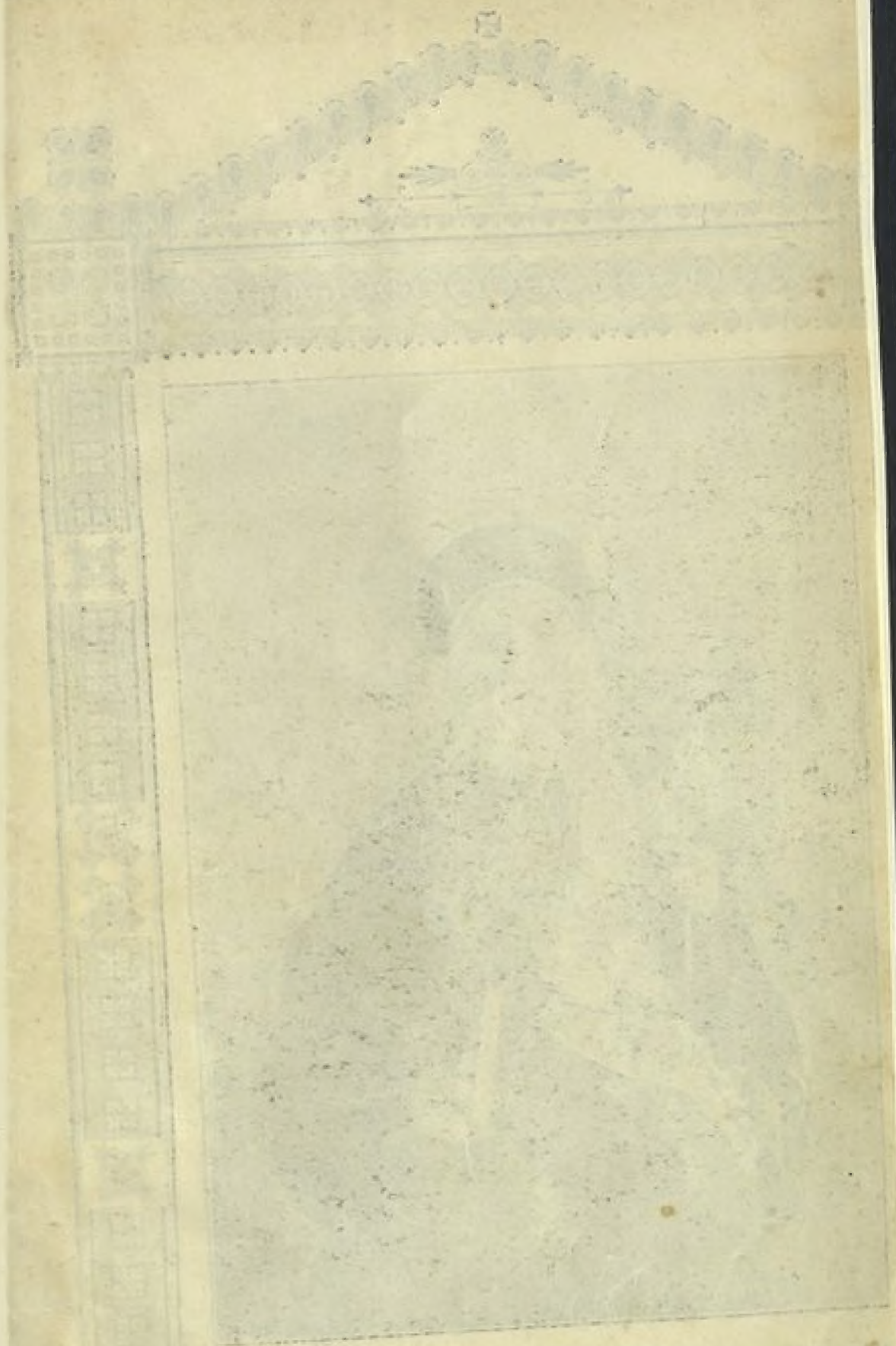






الاب الاقدس الانبا كيرلس الخامس بابا الكرازة الارثوذكسية





تبرکات القل کا البرکات کا کتاب



892.731  
A627A  
C.1  
رؤايت

شهاد الجبلت

هي الحلقة الثانية من روايات تاريخ النصرانية الاكبر وفيها تاريخ ثلاث وثلاثين سنة لليهودية وعلاقتها مع الرومانين وهي السنوات التي قضاها السيد المسيح له المجد على الارض مع الافاضة في حادثة الصلب وتمثيلها للعيان حتى يخال للقاري انه حاضر بنفسه تلك الموادث وقد جرّ البحث الى ذكر مدينة انطاكية وعظمتها وهبكل دفنه وكيف كانوا يتهنكون فيه باسم العبادة مع تفصيل الحروب البحرية التي كانت تجري وقتئذ كل هذا بأسلوب غرامي أدبي لا نخجل العذراء من تلاوته في خدرها والولد في مدرسته

تأليف الفقير اليه تعالى

عبد المسيح انطاكي

39738

صاحب جريدة العراق بمصر

قيمة النسخة الواحدة ثلاثون غرشاً صاعاً



ادارة جريدة العمران بمصر



عبد المسيح انطاكي





## تقدمته احترام

تأليف الأديب المرحوم الشيخ

حضرة الماجد الوجه

أرفع اليك حفظك الله وأبقاك نسخة من روايتي  
« شهيد الجلجلة » وهي الحقة الثانية من تاريخ النصرانية  
الاكبر التي ذاع ذكرها في العالمين قبل ان تظهر لعالم الوجود  
بشكل كتاب مستقل بنفسه وعلى ما أعهد بك حفظك الله  
من الفضل في عالم الفضل لا أشك انك تتكرم بقبول  
هديتي هذه التي أنفقت في سبيل وضعها المال العزيز والتعب  
الكثير حتى جاءت على غاية مايرام حاوية من الفسحة ما  
يرغب في مطالعتها ومن الفائدة ما يغني عن مطالعة العدد  
العديد من شتات التواريخ العربية والافرنجية وأمل ان  
تنال من لدنك القبول وهذا كل المأمول والسلام

من اخيك

صاحب العمران

عبد المسيح انطاكي





## غرضنا من هذه الروايات

نعرض اليوم على الرأي العام الحلقة الثانية من تاريخ  
النصرانية الاكبر باسم شهيد الجلجلة وهي تابعة لرواية فتاة  
اسرائيل التي انتشرت بسرعة بين القراء الكرام  
ولقد ذكرنا في تلك الرواية ان الغرض الاكبر الذي  
نرمي اليه في هذا المشروع العظيم هو التأليف بين قلوب  
المسيحيين على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم والتوحيد بين  
آرائهم ولا اقرب من التأليف بينهم عندما يرون بالبرهان  
الاشبه انهم على دين واحد لم يختلفوا في جوهر من جواهره  
وهذا يتضح اكثر باكثر من الحلقات التالية واهمها الثالثة  
التي بدأنا بوضعها باسم رواية الاناء المصطفى والرابعة التي  
ستكون باسم بيعة الدياميس حيث يتضح للمسيحيين عموماً ان  
المسيحية لم يكن فيها شيء من كل هذا الذي نسميه افتراقاً  
بالرأي او افتراقاً بالمذهب وكل آت قريب

عبد المسيح انطاكي



❖ رواية شريد الجملجة ❖

هي الحلقة الثانية من تاريخ النصرانية الاكبر تتبع الحلقة الاولى  
المعنونة برواية فتاة اسرائيل وستضم مباحثها حياة السيد المسيح واثوسط  
الذي عاش فيه وأعماله ومعجزاته الى صلبه بقيامته فسموده فخلول الروح  
القدس على التلاميذ في عالية صهيون في قالب فكاهي روائي غرامي أدبي  
وسيمثل أدوارها الفرامية كل من قدر له ان يعيش الى هذا العهد من  
ابطال روايتنا الاولى فتكون كنتمة لها مع ان قاري تلك الرواية يقدر ان  
يكتفي بها كما يقدر قاري هذه الرواية ان يستغني عن تلك  
ورأينا ان نرفع روايتنا هذه مقدمة حقيرة الى اكبر رئيس في البيعة  
المسيحية وأعظم حبر في الكنيسة ساكن القاتيكان الاب الاقدس البابا  
يوس العاشر حتى اذا أتبع لهذه الرواية من ينقل محتوياتها الى قداسه  
يرفع يمينه الطاهرة ولا شك وبارك هذا المشروع الذي ما أقدمت على  
وضعه الا لاياف قومي أبناء اللغة العربية على حقيقة التاريخ المسيحي لازالة  
ما في نفوسهم من النفرة المسيية عن سوء الفهم  
هذا واكرر هنا ما سبق وقلته في فاتحة روايتي الاولى من أنني مستعد  
أن أتلقى بكل سرور انتقادات المثقفين على كتاباتي توصلاً الى الحقيقة  
التي أسمى اليها واني لاستحي من الحق اذا عرفته ان لا ارجع اليه





### ﴿ مقدمة الرواية ﴾

مولاي الاب الاقدس قطب الحكمة البابا ييوس العاشر خليفة  
بطرس الصياد والحبر الاعظم للبيعة الكاثوليكية المالك سعيداً  
أتجرأ ان أرفع لشدتك الرسولية روايتي هذه « شهيد الجلجلة »  
وهي الحلقة الثانية من سلسلة روايات اشتغل في وضعها في تاريخ النصرانية  
الا كبر حتى اذا وفقت بمن ينقل لشدتك الرسولية بعض محتوياتها وان  
الغاية القصوى من وضعها ازالة كل شقاق وخلاف من نفوس المسيحيين  
بادرت أعز الله ساطانك فرقت يمينك الطاهرة وباركت هذا الشاب  
المندفع في خدمة امته والذي كفر بنفسه وحمل صليبه وتبع خطوات سيده  
غير وجل ولا هياب مع علمي بماوراء مشروع كهذا كبير من العقبات  
الكثيرة التي دون اجيازها خرط القناد وشق النفس وعرق القربة



وبما أنك أيها الأب الأقدس قد برهنت للعالم أجمع منذ ارتقائك  
 إلى السدة الرسولية البطرسيّة أنك رجل فوق التقليد وأسمى من أن تنال  
 بحكم العادة فلا عجب إذا صدرت هذه الرواية برسبك المحبوب واسمك  
 الكريم ووضعتها تحت حمايتك ورعايتك وأبلي أن أرضيك بمحتوياتها  
 بالروح ولو كان بينها وبين سدتك الرسولية حجب من اختلاف اللغة  
 يمنعك عن معرفة ما سيكون فيها ولكن يكفي أنه مطابق لما جاء في الإنجيل  
 الشريف والنصوص الرسولية والتواريخ الصحيحة مع ترجيح ما يحكم به  
 العقل وتصادق عليه الروية في كل ما اختلف به الرواة وشط عند ذكره  
 المؤرخون

واني أسأل الله أن يديم ذاتك المقدسة كما أسأل من سدتك العليا  
 الدعاء والبركة الرسولية لي وللعائلة واني المسيحي المخلص

صاحب جريدة العمران

عبدالمسيح انطاكي

مصر في ١٨ فبراير سنة ١٩٠٤



« ( الفصل الاول ) »

« انطاكية »

في صباح أحد أيام الربيع كان الناس يتنقلون أفواجاً أفواجاً من المدينة الشرقية العظيمة التي بناها انطونيوس العظيم أحد قواد الاسكندر الى ايكمة دفنه التي غرسها الاله ابلون لنفسه وجعلها مقراً لنزهته وترويحاً لكثيره وفضلاً على جبل اولمبوس . كان الناس يذهبون الى هذا الفردوس الارضي وهم يقولون « خير للانسان ان يكون دودة تأكل ورق التوت في دفنه من ان يكون ضيفاً للاقيال والملوك » الى هذه الجنائن الغناء كان يذهب الفيلسوف الشكس والاديب الحازم والشاب الطائش والمرأة الحسناء والكاهن العابد الكل كانوا يذهبون في صباح ذلك اليوم الى ايكمة دفنه لحضور احتفال ديني جميل في هيكل ابلون المقام على تلك الايكمة الجميلة البهجة . الناس في صباح ذلك اليوم كانوا يهجرون المدينة العظيمة التي بناها محبو الاله ابلون وممشوقته اكراماً له ولها . ان الذي يمر في شوارع انطاكية وخلواتها وأروقعتها كان يرى الوف الالوف من التماثيل وجميل الآثار كما كان يرى من أمائر الثروة والترف والجمال والجلال مالا وجود له في مدينة أخرى من عواصم الارض لذلك العهد الا في روميه أم المدن ان المدينة مسورة بسور عظيم يشهد بالبراعة للمعلم شربوس رئيس المهندسين الذين بنوه والقسم القريب من المدينة قد بناه السلوقيون الاولون وقد صار جزءاً من الصخر الذي بني عليه لمروور ثلاثمائة عاماً على بنائه وفي



القسم الذي على الجبل المشرف على المدينة اربعة مئة برج وكل برج فيه  
صهرج ماء عذب يستقي منه الجنود وأهل المدينة أحياناً

ان القلعة التي في أعلى جبل سلبوس يقيم فيها فرقة من الجند الروماني  
على الدوام وذلك تأييداً لسلطة القياصرة الرومانيين عليها ويقابل القلعة  
هيكل زفس ذلك الهيكل العظيم الذي ما بنى البناءون افخم منه الا في  
رومية العظمى وتحت الهيكل قصر فخيم يسكنه نائب القيصر وهو قصر  
ملكي واسع محصن لا يؤثر فيه هجوم الجموع اذا ارادوا بالنائب شراً

كان الناس يتركون هذه المدينة التي ذكرنا قليلاً من وصفها  
ويقصدون أيكدة دفنه لذلك الاحتفال الديني العظيم وكان الامراء يركبون عربات  
تجر بعضها الثيران والبعض الآخر الخيول والبعض العبيد والاسرى من  
بني البشر وكان بعض الناس يذهبون الى الايكدة وهم منظمون الخيول والحمير  
وبعضهم كانوا يمشون على اقدامهم وهم ليس بالعدد القليل لان الطريق كانت  
مرصوفة بالحجارة ومفروسة بالاشجار وفيها رشاش مياه الفسافي التي  
كانت تندفق في هاتيك الجنائن الزاهية الفناء

وكان في جملة الذاهبين في هذه الطريق امرأة مجعدة الوجه قد  
وخط الشيب شعرها الا انها ما كانت تتجاوز الخمسين أو الخامسة  
والخمين من عمرها ولو ان ملاح وجها كانت تدل على اكثر من ذلك  
ويظهر ان الهموم قد اثرت عليها كما يقول صاحب الزبور « الهم والنغم  
يفنيان الانسان قبل حينه » وكان معها فتى وضاح الجبين حسن الطلعة  
جذاب العينين قد ناهز العام الخامس عشر من ربيع عمره وكانت هذه



المرأة ترأف على الفتى الذي معها راقية الام على بنيتها بحيث كان يحال لكل  
من كان يمر بهما انهما أم وولدها

خرجت المرأة يتبعها الفتى من الشارع الايسر المتجه نحو الجنوب وسارا  
في طريقهما سوياً الى ان قربا من سفح جبل جليوس الذي عليه مذبح  
المشتري والمريخ ثم عرجا الى شارع متعارض وكان معروفاً برواق هيرودس  
ثم ايمنا بحيث تركا شارع سلوقس القديم عن يسارهما وبعد قليل وصلا الى  
ابواب ايفانس البرونزية فدخلاها واذا هما في أول طريق دفته

ولما خرجا من هذه الابواب مع الجموع التي كانت تراجم بعضها  
بعضاً جملاً يسلكان في تلك الطريق التي ما كان وسوف لا يكون اعظم  
منها ولا احسن انظمةً وتنسيقاً وترتيباً وكانا بين الناس كأنهما في موكب  
ليس له أول من آخر وكان الطريق مقسوماً الى أقسام قسم للمشاة وآخر  
للفرسان وآخر للمركبات وكان كل قسم مزدوجاً الواحد للذاهبين والآخر  
للآتين ويفصل بين قسم وآخر حاجز واطي من صلب الحجارة مركز  
على قواعد قوية واركان متينة وكان فوق كل ركن من هذه الاركان  
تمثال منحوت من صلب الحجارة يمثل الها من الآلهة وكان عن يمين  
الشارع ويساره خمائل مفروشة بأنواع الزهور المعطرة التي كلما هب عليها  
النسيم فاحت عرفاً شديداً وكانت اشجار السندجان والجليز الباسقة مفروسة  
من الجانبين لتظلل المارين بأوراقها واغصانها عدا ما كان هناك من كروم  
التين والعنب اما القسم المختص بالسائرين على اقدامهم فكان مفروشاً بحجر  
احمر مصقول خلا طريق الفرسان والمركبات فقد كانا مفروشين بالرمل



## الايض الزاهي

وكان الذي يمر في هذه الطريق الزهية يشدهش مما يرى من الانتظام  
وحسن الترتيب ويزداد اندهاشاً مما يرى في طريقه من الفساق الجميلة  
التي تفيض منها المياه وكانت كلها عدلاً من عطاء الملوك الذين أقاموها  
تذكراً لزياراتهم هذه المدينة وكانت تسمى كل فسقية باسم الملك الذي  
أقامها وكان الطريق على ما وصفنا ممتداً من ابواب انطاكية الى ايكة دفنه  
على مسافة تتجاوز الاربعة أميال

وبعد ان مشيت تلك المرأة مع الفتى قريباً من نصف الطريق انتهيا  
الى قرية هرقاية وهناك استوقف الفتى عمته بقوله : آواه يا عمتي المحبوبة  
ان الطريق جميل وكل ما اراد يدعو الى البهجة والانشراح غير اني مع ذلك  
ضيق الصدر من مضع الافكار وارى ان الايام عابسة في وجهي وباليطني  
مت مع أمي واخوتي وابي الحبيب

ولما سمعت المرأة هذه الكلمات اطلقت من فؤادها نفساً حاراً  
وسقط من عينيها دمعان كادت ان تحرقا خديها لو لم تسرع فتكفكفهما بمنديل  
كان بيدها وقالت للفتى اني لم اسر بك في هذه الطريق يا ولداً الا لاسري عنك  
ما تلقاه من لوعة الاكثاب والحزن وباليطني ما أخبرتك عن طرف من  
حقيقة أمرك أوليتني تمهات قليلاً لعل الهنا يهيء لنا من ضيقنا فرجاً

وهم الفتى ان يجاوب التي دعاها عمته على كلماتها فخنقته العبرات فاخذ  
يبكي ويكفكف دموعه يديه واخذت المرأة ايضاً تبكي ذاكرة اشجانها  
واحزانها ولم يزل كذلك حتى مر بهما امرأة من جميلات نساء البر واماها



عزّازان تسوقهما بصوت شجي مطرب وكانت مع عزّازتيها مزيّنات بالازهار  
فضحك الفتي منها ومن اهتمامها بعزّازتيها بعد ان كان يبكي ومال نحو عمته وقال لها  
ان معيشة البر فيها كل الراحة والهناء أما العمة فلم تمالك من التبسم وقالت  
للفتي بخنان والدي : نعم وانما تخلو من الهم من خلا من الفطنة واستسلم  
لاحكام القضاء

وبعد سكوت قليل استلقت نظر الاثنين ثور ابيض اللون كالثلج  
ضخم الجثة كأنه من اكبر أبناء نوعه وكان مكسواً بأوراق الدوالي وعلى  
ظهره سل فيه طفل عاري الثياب ومن حول الثور جماعة من النساء  
والرجال يغنون ويطنون ويرقصون ويشربون الخمر فسأل الفتي عمته  
عن هذا الثور والمقصود من سيرهم به على هذا الشكل فقالت : انهم يرمزون  
في هذا الطفل الى بخوس اله الخمر وهذا موكبه فلم يمالك ان قال الفتي انهم  
جهلاء أيتها العمة الكريمة نعم انهم جهلاء فالويل لهم

ثم مر امامها زمرة من الجند الروماني تحمل الالوية وزمرة من  
الجند الوطني بعضها بألبسة سوداء والبعض الآخر بالألبسة البيضاء وكانت  
تحمل الرايات المختلفة الالوان وبعد ذلك بقليل مرّ قوم من الكهان يحملون  
المباخر يتبعهم فئة من الكاهنات وهنّ ينشدن الاناشيد ويتأين التراتيل  
ويتبعهن عدد من الداخلات حديثاً في الكهانة وكن يرقصن على صوت  
الناي والتقاربات فسأل الفتي عمته عن كل ما رأى فضحكت وقالت انهم  
ينغمسون برذائلهم بعد ما ألبسوها ثوباً من الدين قشياً

أما الفتي فتحرّكت فيه الرغبة الى اتباع خطوات المارين امامه وأظن



كل قارى يتشوق الى الرحيل في اثر هذه المواكب الحافلة مع هذا  
الشباب الى دفنه معهد السرور والبهجة والانشراح وموضع الصفاء والهناء  
وهكذا سار الفتى وعمته معه هذه مفكرة بماضيها ومستقبل ولدها وهو  
لاه عن كل شيء الا ما امامه الى ان وصلا الى تل مرتفع وعالي هيكلا  
نظيم لا يقوى أفصح الفصحاء وأبلغ الباقاء على وصف منظره ولما قربا من  
باب هذا الهيكل رأيا عليه من النقوش المرمرية والاساطين المذهبة  
ما اندهش به لبه واستجلب نظره على الاخص ما كان على الباب مكتوباً  
ومنقوشاً بخطوط بارزة على صلب الحجارة التي أقيم منها ذلك الباب الفخيم  
ومع ان هذه المرأة يهودية كما استدللنا من ملابسها وسامعنا من  
حديثها مع ابنها أو هو ابن أخيها لانه كان يدعوها عمته فقد كانا يعرفان  
اللغة اليونانية لان تلك الكتابة التي اندهش لها الفتى كانت مكتوبة بحروف  
يونانية والذي أدهشه منها هو عدم فهمه ما ترمي اليه من بعيد المعاني فانه قرأ  
فيها ما يأتي :

أيها الزائر هل أنت غريب ؟؟ فهنا نجد سلوى عن الامل والوطن  
اصغ الى خير مياها الجدول وانعش فؤادك برشاش الفسافي لتحوز  
على رضى الحسان وتلن الى محبتك

نلمات دفنه المحمية هي عند السحر حينما يهب ريح الصبا وريح الجنوب  
وهي التي تجمع لك صنوفاً من اللذات

اذا هبت عليك الريح الشرقية بسمومها تكون اوطاسيس تنقية وقد  
ذهبت للصيد في محل آخر واذا تفخت الريح الشمالية فقرصك الزمهرير



اخشي للحال واعلم ان ابولون قد غضب  
 تنعم بفسلال الايكة في يابض النهار حيث هي لك ولا مثالك ولا  
 قربها في الليل لانها لا بلون ومحظياته فلا تفضيه وترعجن  
 كل يسيراً من الحشيش النابت على ضفاف الجداول فتحفظ ذاكرتك  
 وتصير من أولاد دفنه

در حول الرتيلاء وهي تنسج نسجها لانها تشتغل لاجل مترفا  
 تريد ان ترى دموع دفنه فاكر غصناً من شجر الغار وممت  
 اتبه وابق وافلح

ضحك الفتى اذ قرأ هذه العبارات وقد غمض عليه اكثر المقصود  
 منها وقال لعمته ماذا يعنون بكتابة هذه السطور فتبسمت تلك المرأة تبساً  
 لطيفاً وقالت ان شعراء اليونان يكتبون كل ما يمين لهم من الاوهام لان  
 الجبل مستحكم من عقولهم كما هو نعيم على عقول الجميع وما وضعت هذه  
 السطور الا للعبادة بما في دفنه من اللذات كما سترى قالت هذا ودخلت  
 بولدها مع الجموع الى تلك الايكة الغناء فاذا هي جنات تجري من حولها  
 الانهار وفيها من كل فاكهة زوجان وعلى أغصانها الالوف من أنواع الطيور  
 التي تغرد بأصواتها الرخيمة والذسيم العليل كان يهب على تلك الزهور  
 فتضوع منها المطور بما يجلي الهوم ويمت السرور فظهرت على الفتى  
 علائم البهجة والحبور كما ان المرأة التي كانت كمدة حزينة قد تسرى عنها  
 كربها وظهر على وجهها المنقطب شيء من الانشراح فتنفست بمل شديدا  
 وكانت الايكة عبارة عن منفسح من الارض فيه الهضاب والبطاح



وكانت مفروشة بالازهار والرياحين على أبدع نظام وفيها من البنايات  
 الشاهقة ما أقيم للعبادات على الشكل الذي كانوا يحسبونه أدنى الى التقى  
 وما التقوى عندهم الا باعطاء النفس هواها وما الغاية من الصلاح الا ان  
 يكون الانسان مسروراً في حياته

وبينا كانا يتخطيان مع الجموع في مسالك الايكة اتنيا الى منفسح  
 من الارض يسمى ميدان الرقص وكان مرصوفاً بالحجر المرمر الناصع  
 البياض وفي تلك الفترة ظهر بين الجموع عدد عديد من العذارى باهرات الجمال  
 حاسرات السواعد والاعناق مترديات بالملابس الشفافة الناصعة البياض  
 وهي تسترهن حتى الركب وكان على رؤوسهن أكلة الغار وعلى صدورهن  
 كتل الازهار وفي حال وصولهن الى ذلك الميدان أخذن بالرقص والغناء  
 ونقر النقارات وكانت الخلعة بادية على جميعهن وما زلن يرقصن حتى ظهر  
 احمرار أبدانهن من تحت أثوابهن الشفافة الرقيقة النسيج الى ان أعين من  
 التعب فعدن من حيث أتين

فسأل الفتى رجلاً كان واقفاً بجانبه عن هؤلاء الفتيات وشأنهن فقال  
 انهن كاهنات مكرسات لخدمة هيكل الاله ابولون ويعدن أفرادهن  
 بالالوف وهن مقيمت الاحتفالات الدينية على ما ترى وهن مقررهن  
 ويذهبن أحياناً الى المدن والجزر فيجمعن التذود والاحسانات ويحضرن  
 كل ما يكسبه الى هذا المقام مقام اله الغناء

فقال الفتى ليت شعري وهل في مثل هذا الرقص والغناء ترضى  
 الالهة فضحك الرجل من بساطة محدثه وقال له أراك عريقاً في الجهل يا هذا



فان لكل امرءه فللقضاء اله لا يسر الا بالقضاء وللرقص كذلك اله يطرب  
ويفرح بالرقص وهم جرا

قال الفتي ولكن في هذه المظاهر ما يدعو الى التهتك قال الرجل ان  
التهتك من مفرحات قلب الانسان وكل منا لم يحى الا ليفرح ويسر ويتنعم  
بالموجودات

وكانت المرأة بجانب ولدها تسمع كلما يدور بينه وبين محدثه فقالت  
له بالعبرانية لا تطل الحديث والجidal فان هذه الحالة من السقوط البشري  
لا تصلح مالم يظهر يهوى الاله الحي بالجسد كما نحن موعودون ولعل الوقت  
قد قرب لظهور الحق

قالت المرأة هذا وسارت يقيمها الفتي ومشى معها الرجل من غير ان  
يعرفا من هو ولكنها انسابه اللطف والظرف والميل الى خدمتها وكان  
يناهز الخمسين من عمره وقد وخط الشيب عارضيه غير ان لوائح البسالة  
والشجاعة كانت بادية عليه

وصادفوا في طريقهم وهم يمشون ويتنعمون بتلك المناظر الجميلة ذلك  
الثور الابيض وفوقه الطفل وحولها الجموع فسأل الفتي عن هذا الطفل  
والثور الذي يركبه فقال الرجل انهم يسرون بالثور للاله زفس فقال حسنا  
واين هو الاله زفس قال انه داخل الهيكل

وينما هم كذلك واذا بتلك المرأة قد مرت بعزتيها فقال وهذه الى  
اين ذاهبة قال الى الاله ابولون الذي حفظ في يوم ما قطمان اوتيس  
ثم عثروا وهم سائرون بصنم ضخم هائل قائم على قاعدة جميلة مكتوب



عليها ما نصه « هذا تمثال لقنطاروس خيرون المحبوب من ابولون وارطاميس  
الذين علما العالم اسرار الصيد والطب والموسيقى والنبوة وعلى كل من يزوره  
ان ينظر الى المشتري في منتصف الليل في ليل صافي الاديم فيرى مائته  
حيًا بين النجوم اذا كان قد نقله المشتري لعامة وصلاحه

فتبسم الفتى مما قرأ وقال وهل المشتري موكل بنقل الصالحين من بني  
البشر فقال الرجل انظر ولا تعترض لانك لاتقوى وانت حديث السن  
على فهم كل ما تسمع وتري ثم مال الى المرأة وقال لها ان ولدك نجيب ذكي  
الفؤاد ولكن يحتاج الى عناية زائدة حتى لا يشهور في أحاديثه

وارتابت المرأة في ذلك الرجل وخافت على ولدها منه فأرادت ان  
تختصر معه الحديث وتتركه فقالت له حقًا ان ابني حديث السن ويجب ان  
أعني بهذيبه وقالت لابنها بالعبرائية لاتطل الجدال مع الرجل فلعله يريد  
بناشراً والاولى ان تتركه وشأنه قالت هذا ولم يخطر لها ان الرجل عبراني  
لانه كان يلبس ملابس اليونانيين

ولما سمع ذلك الرجل كلمات المرأة لولدها أجابها بالعبرائية اني صديق  
لاعدو وحاشي لي أن أريد بحفيد يدي شيئاً وما لبست هذه الملابس  
اليونانية الا ليخفي أمري عن العالمين واكون مطلق الحرية في البحث عن  
أحب فاني حتى الآن طلبته ذما وجدته

ولما سمعت المرأة كلمات محدثها حدثت فيه ببصرها فعرفته وقالت  
له روحي فذاك فهل أنت يعقوب والى أين ذهبت بعدما تركتني في انطاكية  
قال بعد ان تشهد الى العناء والشقاء ياراحيل الى حيث أسمى وراء



سيدتي ولكن واخية الامل لم أعثر عليها ولا على واحد من أولادها  
طلبتها فما وجدتتها ولم يصل يعقوب الى هذا المقام من الكلام حتى اعترضته  
راحيل باشارة من جفتها فهم منها ان لا يسترسل في حديثه امام الشاب ثم  
سأله بعض أسئلة بسيطة ومالت الى ولدها وقالت له ان يعقوب صديق  
لنا قديم

فرحت راحيل يعقوب وأنست به وأرادت ان تعود الى انطاكية  
معه بأسرع ما يمكن ليقص عليها كل ما كان من أمر سيدتها وما جرى لها  
مع بنيتها بعد مقتل زوجها لأنها ما كانت تريد تخبر الشاب الذي معها بكل  
شيء بعد ان أخبرته ببعض أمره كل هذا وهم يسرون في دفنه في المكان  
الوحيد الذي يحكي جنة عدن وفردوس النعيم

وكانوا يتخطون بين الوف من الجموع وعيونهم تنعم برأى غرائب  
الترف التي لا يقوى على وصفها أبلغ كاتب وأفصح خطيب حتى ان الشاب  
من كثرة اندهاشه كان يقول ان الحياة ملذة في هذا المقام البهيج نعم ومفرحة  
ايضا من غير ان يقوى على فهم سر ذلك الفرح الذي خامر نفسه ان كان من  
اجتماع الجموع أو من سماع الاغاني المطربة والنظر الى محاسن الطبيعة فانه  
كان يرى في السماء أنواع الطيور تذهب وتغدو مترنمة بتغاريدها كأنها  
تشارك الناس بأفراحهم ويستنشق كما هب ذلك النسيم العليل الروائح  
العطرية المتزججة بأطياب الازهار تنابتة في ارجاء ذلك المكان ولفرط  
سروره مال الى رفيقه الجديد وسأله هل هنا الفردوس الذي خلق فيه  
ابوانا الاولان ثم طردا منه



فضحك يعقوب من كلمات الشاب وقال له كالا يا حبيب فان الفردوس  
مشوى الابرار الصالحين أما هنا فمقام الاشرار الذين اضاعوا الحقيقة وتاهوا  
في بدهاء الجهالة واتخذوا لعبادتهم كل ما فرح القلب ويزيل الكرب ناسين  
أو متناسين واجبات كل مخلوق نحو خالقه ونحو قريبه ومنغمسين في  
رزائلهم التي تعدهم الى الهلاك الابدي

وهم الشاب ان يسأله بعض اسئلة اخرى وما اكثر ما يتردد على  
الزهن من دواغي الاسئلة في مثل هذا المجتمع الغريب والمقام العجيب غير  
ان دنوهم من الغيضة المجاورة لتلك الايكة وتموج الجمع من حولهم قد حال  
دون ذلك فسكت ودخل مع امه ويعقوب في تلك الغيضة الغناء التي كانت  
الطبيعة مكفلة بغرس كل ما فيها من انواع الزهور والرياحين  
وكان المار في هذه الغيضة يرى من انواع الفواكه والازهار والاثمار  
كل ماله طعمه وحسن منظره وضاع عرفه فاشجار باسقة تحمل لذيذ  
الاثمار وقد مد الياسمين عليها فروعه فالتجمت نجومًا من الازهار ومن  
هنا وهناك السوسن والورد وعين الثور والدفلة والخزام والريحان وبينها  
جداول المياه تنساب انسياب الافاعي وهديرها يطرب قلب الجماد وكانوا  
يسمعون نوح الحمام وسجع الحمام وتغريد القاري ونشيد البلايل وكانت  
هذه الطيور على انواعها لا تخاف من ذلك المجتمع الكثيف ولا تهرب من  
ابن الانسان لان شريعة ذلك المكان كانت المحبة والسلام والاطمئنان  
أما راحيل فكانت مضطربة متأثرة رغماً عن كل ما امامها مما يجلو  
عن القلب الحزن كآني بها وقد رأت يعقوب وعرفته تذكرت كل ما مر

عليها في ماضي حياتها و بعد قليل مالت الى يعقوب وقالت له ان هذا  
الجمال الذي يمي مع كل ما فيه من دواعي السرور والافراح لا يطرب قلب  
المحزون واني ارى العالم لا يزال بغير تعزية حتى في هذا الفردوس الذي لا يسر  
الا الذين دفنوا انفسهم فيه عن رضى زهداً في شقاء العالم ورغبة في الانقطاع  
الى الراحة في هذه العزلة وأرى ان في العالم نقصاً وانا سائرون في تيه من  
الضلال ظلماته متكاثفة

فتبسم يعقوب تبسم من حلب اشطر الدهر وعرف حلوه والمر وقال  
انك حكيمة ياراحيل وان فيك روحاً عالية سامية ولا شك فلا تقترى في  
هؤلاء الفرحين بعزلتهم المستسلمين الى ملاذهم المنهمكين في مسرات قلوبهم  
فانهم ما عمدوا الى هذه المظاهر المضحكة الا بعد ان تركوا الاهل والاصحاب  
وأرادوا ان يتناسوا انهم من هذا العالم المملوء من الاشجان والاحزان  
والذي لا عزاء فيه للخلق وعندى انهم هم السعداء وأراك كما عهدتك من  
قبل كثيرة الشجون والاحزان وحق لك ذلك وأنت سلية أولئك الملوك  
الذي دالت دولتهم ولعبت السيوف في رقابهم والآن هيا بنا نجول في  
هذه الغياض الغناء ونسرح الطرف بالماء والخضرة ونسبح الاله القادر  
الذي لا ينسى جبلة يديه وناقى على الله همومنا وهو سبحانه يعولنا قال هذا  
وجذب الشاب وتبعتهما راحيل في تلك الرياض العطرة والمناظر البهجة  
ومروا في طريقهم بدغلة باسقة الاشجار مائفة الاغصان كانها علمت  
لذة الحب فالتف بعضها ببعض عن هوى ثم مروا بمجدول من الماء يجري بين  
سورين من صميم الحجر وعليه سدود وجسور ثم انتهوا الى اكمة تعلوها



بعض الابنية الجميلة والتماثيل البديعة واذ علوها انبسطت الارض امام  
 أعينهم وسرّهم ما رأوا من تلك المناظر الجميلة والاودية الرحبة النابت فيها  
 الاشجار والهضاب المتفاوتة بالارتفاع الزاهرة بالرياحين والازهار ومن  
 هنا وهناك كانوا يرون البحيرات التي كانت الماء تلالاً فيها وتضيء مذ  
 مدت الشمس أشعتها عليها والبيوت المزخرفة البناء الشاهقة الاسوار وكان  
 امامهم في الفضاء سحب من الدخان المتصاعد من المحرقات التي كانت  
 تقدم على المذابح المقامة في كل هاتيك النواحي وبالاجمال كانوا يرون كل  
 شيء حسناً دعياً الى المسرة والابتهاج لولان في نفوسهم من دواعي الحزن  
 والاكتئاب مالا تدرّيه المناظر البهجة التي كانت في تلك الايكة وهي  
 جنة الله في أرضه وفردوسه في هذه الدنيا

وظهر لهم بعد كل هذا التجوال ان الايكة كلها هيكل واحد متسع  
 اقامته الطبيعة لمسرة من يأتي اليه وجعله انطوي وخوس وخلفاء هيكل  
 لا بلون من غير ان ينفقوا عليه ما ينفق عادة من زخرف البناء واقامة  
 الاعمدة والاروقة لان الطبيعة توات تنظيمه على شكل بديع جميل ليس  
 للانسان ان يأتي بمثله ولو أنفق كل ما يمكن انفاقه من المال الكثير والعناية  
 الكبرى

ثم تحولوا عن هذه الايكة ومالوا نحو الشمال الى ان دنوا من أحد  
 الاودية واذا بقطيع من الغنم ترعاه صبية من عذارى الهيكل عليها مسحة  
 من الجمال رائعة وهي تقشد الاناشيد الغرامية واذ بصرت بالشباب بين  
 عمته ويعقوب تركت قطيعها ودنت منه وأومأت اليه يسدها بأن تعال

وأشدته يبتين من الشعر برخيم صوتها الذي يطرب الحجر الجاد وهاك  
ترجمتها

ياغزال المدن دع عيش القصور      واغتم اللذات ما بين الزهور  
وقف النفس لا يلبون في      هاته الارزاء يلقاك السرور  
فضحكت راحيل من هذه الفتاة التي تحاكي ببساطتها وحرقتها متع  
ما تصل اليه الحرية وقالت حبذا لو استطاع الانسان ان يعيش مميشة  
الحيوان الاعجم

أما الشاب فاحمر وجهه خجلاً لما سمع نشيد الفتاة وفتنه بعض ما  
كانت ترمي اليه من المعاني وأطرق بنظاره الى الارض ولما رآه يعقوب  
على هذه الحالة تبسم وقال لراحيل ان الشبان ينجلون من هذه الحرية  
طالما هم في مستقبل العمر تحت وصاية وارشاد من عم اكبر منهم ثم لا يلبثون  
ان ينزعوا عن وجوههم براقع الحياء ويأتون كل منكر خضوعاً لانفسهم  
الشريرة والنفس أمارة بالسوء

ثم ساروا في طريقهم فأنتهوا الى مذبح في وسط الطريق قاعدته من  
الحجر الاسود البركاني الذي يكثر في هاتيك الاطراف وعلى سطح هذا  
المذبح حجر من المرمر الناصع البياض وفوقه موقدة من النحاس فيها نار  
وكان في قرب هذا المذبح كاهنة جميلة الظلمة لا يستر جسمها الا ثوب  
من النسيج الشفاف الابيض ويدها قضيب من الصفصاف تلوحه بالهواء  
فلما رأت أصحابنا ومعهم ذلك الشاب تبسمت له تبسم الاغراء ولوحت اليه  
بالقضيب الذي يدينها تدعوه اليها فقالت راحيل ما اكثر الفساد في هذا

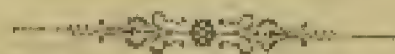


الهيكل وهل القداسة كلها ما نسمع ونرى ؟؟؟

وبعد ان ساروا وهم مندهشون مما يرون وكل ما مرّ عليهم يدعو  
الى الاندهاش والاستغراب لقوا موكباً حافلاً واذ دنوا منه أبصروا  
زمرة من النساء عاريات ليس على أجسامهن غير اكلة الازهار وكن  
يفشدن الاناشيد المطربة وبقرهن زمرة أخرى من الشبان وهم أيضاً عراة  
الاجسام يرقصون على تواقع أنغام العذارى وما أشد اندهاش راحيل  
وخجل الشاب الذي معها لما علما من يعقوب ان هؤلاء كاهنات وكان  
الهيكل يقدمون صلواتهم وعباداتهم على هذا الشكل المغيب

وبعد قليل مرّوا على حرش في قلب الوادي أشجاره باسقة متكاثرة  
من نخيل وسنديان وموز وجيز وارز ورأوا في وسط هذا الحرش تمثالاً  
على اسم دفنه ليس لمهرة الصنّاع ان ينحتوا أجمل منه تمثيلاً بأجل فتاة  
وجدت في هذه الدنيا وزاد في عجبهم ما رأوه بقرب هذا التمثال حيث  
رأوا فتاتاً وشاباً نائمين

متعانقين عليهما حلل الرضى متوسدين بمعصم وبساعد  
وكان بجانبهما آلات عمامهما فالقاس والمنجل للفتى وسلة الورد للفتاة  
التي كانت تقطفه لتعيش من ثمنه فقال يعقوب ان شريعة هذه البلاد  
الحرية والمحبة والسلام فتتفست راحيل الصعداء وقالت ولكن يعوز الناس  
مرشد سموي يأتيتهم بشريعة تطهرهم من رجاساتهم وأوزارهم



## الفصل الثاني

### « الصدفة الغريبة »

ثم رأيت راحيل ان العودة خير لها وللشاب الذي معها كما انها كانت مشتاقة الى الخلوة مع يعقوب لتقف منه على ما كان يهمها من الحوادث وكان ليعقوب مثل هذه الرغبة ليسألها عما حدث لها وعن الشاب الذي معها لانه رأى في وجهه ملامح تلك التي كان يطأها ويطوي بلاد الله ليقف على آثارها أما الشاب فلم يفتن ليعقوب ولم يفكر ايضاً في الاهتمام العجيب الذي ظهر من عمته بهذا الرجل الغريب ولما قربوا من مدخل الايكة شاهدوا عربات رجال الدولة وسراة الرومانيين قادمة الى الايكة فوقفوا ينظرون اليها والى من فيها فكانت العربية الاولى باربع رؤوس من جساد الخيل وهي مطلية بماء الذهب وفيها رجل مهيب الطلعة وبجانبه امرأة كالغزال النافر والصبيح المنير

لها طامة لولا التبسم خلتها هي الشمس او ازهى بهاء من الشمس وكان الجنود الرومانيون يحرسون هذه العربية وهم مشحونون السلاح والقوم يققون للسلام على هذا الامير الذي كانوا يعرفونه بالحاكم الروماني ثم ظهرت عربية اخرى لا تقل عن تلك نخامة ورواء وكان عليها رجل كحل تلوح عليه سيماء الجمال والجلال وعن يمينه امرأته التي كانت عروس الحسان والهة الجمال المتلافة رنما عن وصولها الى ما بعد الحلقة الثالثة من عمرها



لان ملامحها كانت تدل على انها في الخامسة والثلاثين من ربيع عمرها ونيّف  
 وما وقع نظر راحيل على هذه العربية حتى اضطربت اضطراباً باهائلاً  
 لانها عرفت الذي كان فيها على سبيل النّظر والتّخمين وشامت في وجه ذلك  
 الكهل مثلاً حياً ناطقاً لشاب كانت تعرفه يوم كانت في الاسكندرية  
 وكان مصدر بلائها وشقاء سيدتها وخراب بيت سيدها وتضعف تلك  
 العائلة المقدّسة التي كانت تقيم في الاسكندرية ومرجواً للاسراييليين اما  
 الرجل فيظهر انه هو ايضاً عرف راحيل أو شبهها تشبيهاً لان الكبر وهموم  
 الايام كانت قد اثرت كثيراً على ملامحها واذ التفت راكب العربية الى  
 الشاب الذي كان بجانبها تأثر أشد التأثر وسقط في يده لانه قرأ على وجه  
 الشاب صورة حبيبته الاولى التي لم يكن ينساها على بعد العهد وكروار  
 الاعوام بالرغم عما لقيه باقترانه بابة القائد اغريباً من المجد وعلو المنزلة  
 ورفعة الجاه وللحال امر السائق ان يعتزل به مجرى العربات فاعتزل وأمره  
 ايضاً ان يقف ونزل ذلك الامير الجليل ودنا من راحيل فلم عليها وقال  
 لها اني أريد مقابلتك ايها السيدة في هذا اليوم مع الشاب الذي معك واذ  
 سمعت راحيل صوته تحول شكها الى يقين وقالت اوانت انطونيوس  
 الشريف الروماني وانمي عليها فبادر الى انعاشها واخذها بين يديه وسأل  
 امرأته ان تنزل من العربية فنزلت وارتكب راحيل بمركبته وسأل الشاب  
 ويعقوب ان يصطحبها الى انطاكية وقال للسائق اوصلهم الى دارهم وابق  
 في ذا كرتك البيت وعد الينا سريعاً فركب الاثنان مع راحيل التي كانت  
 في أشد حالات التأثر من غير ان يعلما من هو الرجل وما السبب لانغماء راحيل

ولما عاد الامير الى عقيلته سأله عن المرأة وحكايتها فقال لها انها  
مصرية سارة التي كانت تعلم قصتها من قبل وأظن ان الشاب الذي معها هو أحد  
أولاد تلك العيسة واذ تقدمت لاستفسر منها عما جرى لها تأثرت وأغمي  
عليها فإرسلتها الى بيتها على ان أعود فأسأل عنها

وتحرر الحادث ان انطونيوس هذا كان ابن والي الاسكندرية وكان  
في الاسكندرية سري كبير من الاسرائيليين يدعى يوسف بنفسه وكان  
كبير قومه وزعيم أمته وكان له ابنة تدعى سارة بارعة الجمال رائعة الحسن  
فتاة القوام فشغف بها انطونيوس واحبها حباً عظيماً واذ أراد ان يقترب بها  
غضب أبوه وحسب اقتران ابنه يهودية مما يحط من كرامته وهو من  
أشراف الرومانيين فحضر المصريين على اختيارها عروساً للنيل على حسب  
عوائدهم وكان انطونيوس غيوراً على عشيقته فسار الى رومة بصحبة  
صديقه برتس طالباً العفو قيصر عن ضحية النيل وأيها المظلوم بواسطة  
القائد اغريبا ولما وصل انطونيوس الى رومة توجه رأساً لدار القائد فذكرت  
ابنته ايفيجيني انها كانت تحب انطونيوس من عهد الصبي من قبل ان يذهب الى  
الاسكندرية واذ علمت انه قادم ليطلب العفو عن يهودية داخلها الشك  
وحكمت انه يحب تلك التي ترك بيت أبويه وتكبد مشاق السفر ومتاعبه  
ليطلب العفو عنها فاكلتها الغيرة وقامت تسعى للاقتران به واهلاك حبيته  
ولم تمكن من تخيب أمله بالحصول على العفو تبعته الى الاسكندرية  
واقترنت به وعادت الى رومه حيث تمكنت بواسطة ايها من اعداء  
مرتبته ورفعة شأنه وما زال حاصلاً على الكرامة في رومه الى ان اتدبه



القيصر سفيراً الى انطاكية ليغض خلافاً قد استحكت حلفاته بين والي  
انطاكية الروماني وبين قائد الجند الاكبر فوصلها مع قرينته قبل موعد  
الاحتفال الذي نحن فيه بثلاث أيام

والظاهر ان ايفيجيني مع زوجها كانا مهتمين بامر ساره لان انطونيوس  
حالما رأى راحيل وقد نحل جسمها وتغيرت ملامحها نزل حالاً لمقابلتها من  
غير ان يتثبت حقيقة أمرها وكذلك ايفيجيني فقد اكتفت بما قاله زوجها  
لها بخصوص ساره ولم تستزده بشأنها ثم سارا ماشيين في تلك الايكة التي  
لم يريا في رومية العظمى انخم واجمل منها وأخذت ايفيجيني تعيط الانطاكيين  
لقرب ابولون منهم وسكناه في دفنه بجوارهم غير ان انطونيوس لم يكن  
ينتبه الى كل ما كان يراه لان شجونه قد ثارت برأى راحيل وتذكر  
هواه القديم وانه هو السبب الاكبر لتعاسة تلك الحبيبة التي جر هواه  
عليها التعاسة كما كان هذا الهوى سبباً من أقوى اسباب سعادته

وبعد ان بعدت عربة الامير انطونيوس عن دفنه بقايل انتهت  
راحيل لنفسها وأخذت تبكي وتتنحب وتقول تباً لك يا انطونيوس فان  
حبك لسيدتي قد دكدك اركان بيت سيدي وكان سبباً لتعاسته وتعاسة  
ابنته وكل اليهود الذين كانوا يأوون الى هذا البيت الكريم فليتك لم توجد  
أوليتنا ما عرفناك قالت هذا وبكت بكاء مراراً ففقت له الجهاد وأخذ الشاب  
الذي معها ويعقوب يكيان لبكائها وكان الناس الذين يمرون بهذه العربة  
ويرون من فيها يتأثرون ويعجبون من هذا الحزن الشديد الظاهر على  
وجوه هؤلاء الثلاثة وهم عائدون من دفنه لا اعتقادهم ان الحزين المكتئب

إذا زار دفنه تسرت همومه واحزانه وفارقه النغم والاضطراب  
واذ دخلت العربية المدينة اشارت راحيل الى السائق ان يسير بها الى  
دارها فامتلأ ولما دنوا من الدار تركوا العربية ودخلوا البيت واذا استقر  
بهم المقام قالت راحيل ليعقوب او عرفت من هذا الشاب  
- كلا -

- انه ابن ساره الاصغر ولقد التقيت به منذ عهد قريب بمعجزة  
سموية كان الهنا له اسرائيل ارسله الى تعزيتي قبل ان أموت  
- وأنا ايضا قد ظننته ابنا لساره لانه يشبهها كل الشبه في جمالها  
وبهاء محياها ولكنني أسألك قبل ان تخبرني على كيفية وجود هذا الشاب  
هل عثرت على خبر من جهة ساره وهل هي حية أو أصبحت في عداد  
الأموات -

- لأعلم الحقيقة وكنت أظنك ادري مني بامرها وغاية ما عرفته  
ان زوجها يهوذا قد مات منذ تسع سنوات بثورة شنها على خلف هيرودس  
ومات معه خلق كثيرون بسيوف الجند الروماني وكنت أظن ان ساره  
واولادها قد لعب برقابهم حد السيف وماتوا شهداء

والله ما حزنت أخت بفقد أخ - حزني عليهم ولا أم على ولد  
الا اني لما ظفرت بهذا الغلام صرت أؤمل بالثور على أخيه وأخته  
وأمهم المسكينه أو اه يا يعقوب ان ساره من خيرة بنات حواء وانها افضل  
من ولدت انساء ولكن قدر لها كل هذا البلاء والشقاء قالت هذا وارادت  
ان تسأل يعقوب عما يعلم من أمر سيدها وسيدتها واذا قد قرع الباب



ورسول داخل على راحيل من قبل والي انطاكية الروماني يسألها الحضور  
الى ديوانه في صباح الغد مع القلام الذي كان معها في دفنه قال هذا  
وانصرف بعد ان وعده بالحضور فسأت راحيل وما يريد الوالي منا  
ياترى فقد صرت أخاف من كل شيء واضطرب لاقبل الاشياء

فقال يعقوب لا داعي الى الاضطراب فان الروماني الذي قابلك هذا  
اليوم في دفنه هو الذي يدعوك لمقابلة الغد في بيت الوالي لانه نزيله ثم  
اني أسألك يا راحيل هل ضاع الامل من الحصول على ساره

- كلا فقد اجمع كل من رأته من الذين حضروا تلك الموقعة الدموية  
والثورة الاهلية على ان ساره واولادها خطفوا من بدء الواقعة وقال غيرهم  
لم يروا لها شبحا ولا اولادها في ذلك اليوم المدهم المظلم وكنت اظن ان  
انطونيوس الروماني الذي كان يحبها ارسل من اختطفها غير ان ظني خاب  
في هذه الساعة حيث رأيت انطونيوس بجأة وانه الحوج مني للسؤال عن  
تلك التعيسة وأبيها الذين سبب لهما الشقاء بئله الى ساره ومجاهرته بحبها  
قالت هذا وعادت الى النحيب والبكاء اذ مر على مخايتها كثير من الحوادث  
المزعجة والتذكارات المقلقة

واذ رأى يعقوب ان اتعاب ساره بالحديث مما يزعجها ويؤثر على  
صحتها نهض للحال مستأذنا بعد ما وعدها بالعود اليها في صباح اليوم التالي

— ( الفصل الثالث ) —

« السنة التي ولد فيها المسيح »

نحتاج في سرد قصتنا هذه وما بعدها الى ذكر التواريخ في الحوادث التاريخية  
وعليه فترى ان نذكر ما اختلف عليه المؤرخون من تحديد السنة التي ولد  
فيها السيد المسيح لنجعل هذا التاريخ مرجعاً لنا وان تأخر المسيحيون في  
استعمال التاريخ المسيحي الى الجيل السادس

فان سنة مولد المخلص له المجد قد كثر الاختلاف في تحديدها بين  
العلماء الاعلام والمؤرخين الثقة حتى جمع بعضهم نحو مئتي قولاً وجمع غيرهم  
أقل من ذلك على ان أشهر الأقوال في تحقيق هذا التاريخ ما يأتي :

ذهب المحدثون من مؤرخي اليهود على ان المدة الكائنة بين خلق  
الانسان الاول وبين التاريخ المسيحي تقدر بـ ٣٧٦١ سنة وقال سكاليجر  
٣٩٥٠ سنة وأوساريوس ٤٠٠٤ سنوات وجاء في كتاب صناعة تحقيق  
التواريخ ٤٩٦٣ وذهبت كنيسة الاسكندرية الى ان تلك المدة تبلغ ٥٥٠٤  
سنوات وقالت كنيسة القسطنطينية ان المدة المذكورة هي ٥٥١٠ سنوات  
وأحصى واضعو الجداول الانسييه تلك المدة بـ ٦٩٨٤ سنة ومن البديهيات  
ان هذا الاختلاف ناتج عن ايهام المدات الواردة في نسخ الكتاب المقدس  
والاختلافات الموجودة في نصه العبراني وترجماته ومن الشك في صحة هذه  
المدد المذكورة في ذلك الكتاب على ما تراها حتى ما عهدنا نعلم أي رواية  
من روايات الكتاب المقدس هي الاصل وقد خطتها يدموسي عليه السلام



فقد جاء في التوراة العبرانية ان المدة بين الخليفة والطوفان هي ١٦٥٦ سنة وفي نسخة السامريين ١٣٠٧ وفي النسخة اليونانية ٢٢٤٢ ويوجد مثل هذا الاختلاف في تحرير المدة التي مرت بين الطوفان ودعوة ابراهيم ففي النص العبراني ٣٦٧ سنة والسامري ١٠١٧ سنة وفي الترجمة السبعينية ١١٤٧ سنة ويظهر ان هذا الخطأ قد نتج عن النسخ في كتابة الاعداد

على ان الكنائس المسيحية لم تقر على واحد من هذه التواريخ بل تركت الحرية للمؤرخين ان يقولوا فيها ما شاؤوا لانها ليست من القضايا الاعتقادية غير انها كلها قد عولت على ترجمة التوراة السبعينية لثقتها بالشيوخ الذين قاموا بترجمتها في الاسكندرية على ما ذكرناه في روايتنا فتاة اسرائيل وهي الحلقة الاولى من تاريخنا هذا الكبير

ونرى ان المدة التي جاءت في النص العبراني بين الطوفان ودعوة ابراهيم وهي ٣٦٧ سنة هي غير كافية لانتشار الامم على ما كانت عليه في عهد سيدنا ابراهيم عليه السلام وما وصلوا اليه من العمران والحضارة ولا سيما في مصر عند هجرته اليها والاقرب الى الصحيح ان نعتمد على الرواية السامرية التي تجعل تلك المدة ١٠١٧ سنة أو السبعينية التي تجعلها ١١٤٧ وعلى هذا تكون المدة بين خلق الانسان ومولد المخلص نيف وستة آلاف سنة وبهذا نقدر ان نوفق بين التاريخ الديني والابحاث العلمية والتاريخية والاكتشافات المصرية والبابلية والكلدانية والصينية والهندية وعدا هذا وذاك فان المتداول بين العلماء والمؤرخين على ان المدة التي سبقت تاريخ المخلص هي ٤٠٠٠ عاماً أو ٤٠٠٤ أعوام

وكذلك اختلفوا في سنة مولد المخلص من سني التاريخ الروماني فذهب  
 ساوروس سوليسسيوس ونيقيطا ونيكوفورس كاليسستوس وغيرهم ان  
 المخلص ولد سنة ٤٢ لقتل يوليوس قيصر وهي السنة الرابعة قبل التاريخ  
 العامي وذهب ترتوليانوس واكليمنضوس الاسكندري والقديسان  
 ابرونيوس ويوحنا ثم المذهب انه ولد سنة ٤٣ ليوليوس وسنة ٤١ لولاية  
 اغسطوس قيصر وهي السنة الثالثة قبل التاريخ العامي وذهب القديسون  
 ايوانتوس وايفانيوس واوسابيوس القيصري ان مولد المخلص كان سنة  
 ٤٤ ليوليوس قيصر وسنة ٤٢ لاوغسطس وهي السنة الثانية قبل التاريخ  
 العامي وارتأى يوليوس الافريقي ويهدا وغيرها انه ولد سنة ٤٤ ليوليوس  
 وهي السنة الاولى من التاريخ العامي

غير ان نطايس اسكندر أثبت بحجج راهنة ان مولد المخلص له المجد  
 كان سنة ٤١ ليوليوس أي قبل خمس سنين من التاريخ العامي وفي سنة ٣٦  
 لوفاة كيلوبطره والسنة ٣٤ لهيرودس بعد مقتل انتيكون وسنة ٧٤٩ لبناء  
 رومية ومن حججه ان المخلص ولد قبل سنة كاملة من موت هيرودس  
 الكبير الذي كانت وفاته سنة ٤٢ ليوليوس أي قبل التاريخ العامي بأربع  
 سنوات

أما بدء استعمال التاريخ المسيحي وكيف اعتمد عليه المسيحيون بدعوة دانيس  
 الصغير في القرن السادس فسنتكلم عنه في الحلقة التي تتضمن حوادث ذلك  
 القرن ان شاء الله



« الفصل الرابع »

« هيرودس الكبير ومظالمه »

كان هيرودس الكبير ظالماً عاتياً بقدر ما كان حازماً قادراً وسياسياً  
محنكاً فلا غرو اذا استمال رومية اليه وجعلها حرزاً له وعزز سلطانه بمجاهها  
وكانت السنة الواحدة والاربعين لملك يوليوس سنة شؤم وويل على ذلك الملك  
العظيم لانه كان قد جاوز السبعين عاماً التي قضاه في حرب دائمة ونزاع مستمر  
بينه وبين اليهود الذين كانوا يعدونه كافراً وملحداً وأثماً لانه كان صنيعة  
الرومانيين والعامل الاكبر على ملاشاة كل سليل للملوك المكابيين بحيث  
لم يبق منهم في ذلك العام الا ابنة وحيدة تدعى راحيل قيل له انها  
في الاسكندرية عند رجل من زعماء اليهود وعظماهم يقال له  
يوسف منسى وخطر له هيرودس اكثر من مرة ان يسمي بقتلها فلم  
يتوفق لان الرجل الذي يحميها كان محبوباً من الرومانيين المحنئين وادي  
النيل وقتل

ومع شيخوخة هيرودس وابتلائه بأنواع الامراض والمعاهات لم  
يكن ليهمل شأن ملكه او يتخلى عنه لواحد من أولاده بل كان قابضاً  
على سياسة ملكه يمينه وكان لا يطيب له عيش ما لم يسفك من الدماء  
الذكية أنهاراً وكان كثير الوسوس والخاوف على نفسه وعلى ملكه فقتل  
امراته مريمناو ولديها ثم رأى ان يوصي بالملك لابنه انتيباتر ثم سمع ان

ابنه هذا قد خاف ان لا يثبت أبوه على وصيته لما يعلمه من كثرة تقاب  
آرائه فأخذ يسعى إلى هلاكه فاضطرب ودعا ابنه هذا إلى المحاكمة  
امام الوالي الروماني الذي كان نائباً عن قيصر في اورشليم واسمه  
كونتيلوس فاروس فحكم هذا عليه بالموت ورفع الحكم إلى قيصر  
ليصادق عليه غير ان هيرودس سقط في يده مختاراً فيمن سيخلفه في  
ملكه وأقر أخيراً على ان يرجه في السجن إلى ان يرد تصديق قيصر  
وهكذا كان

غير ان هذا الحادث قد أزداد في أوجاع هيرودس وآلامه وبينما هو  
على هذه الحالة واذ سمع ان البعض من الفريسيين يأثمرون عليه ليهلكوه  
فامر للحال بقتل عدد كبير منهم وأقام الرقباء على الباقيين ولما سمع الفريسيون  
ان أوجاع هيرودس قد ازدادت حتى أشرف على الهلاك حركوا شبان  
المدارس فجهم هؤلاء على الهيكل وأسقطوا عن بابه تماثيل نسر من ذهب  
كان أقامه هيرودس مبالغة في التزلف إلى الرومانيين ولما سمع الوالي  
الروماني بأمر هؤلاء الشبان استدعاهم لحضرته وكان في مقدمتهم شبان  
بدعى أحدهما يهوذا بن سيبوري والثاني متى بن بركلوت ولما مثلوا أمام  
الوالي سألهم عن سبب إسقاطهم النسر فقال الشبان اننا قد أسقطناه اتباعاً  
لشريعتنا لان وجود هذا النسر على باب الهيكل نعدّه رجساً فضحك  
الوالي ورفع أمرهم إلى هيرودس فأمر ان يحرقوهم أحياء

وفي هذه الاثناء دخل على هيرودس الخجوس يطالبون ان يروا  
المولود ملك اليهود فاضطرب هيرودس لطلبهم غير انه تجدد وجمع أخبار



اسرائيل وفهم منهم ان المسيح يولد في بيت لحم فأخبر المجوس بأمره وقال  
لهم اذهبوا واسجدوا له ثم عودوا اليّ واخبروني ان رأيتموه لاذهب  
أنا وأسجد له ولما ذهبوا ولم يعودوا خاف على ملكه ان يعتصبه ذلك  
المولود اليهودي وارسل من اهلك أطفال بيت لحم من ابن سنتين فما دون  
فقتل منهم عدد ليس بالقليل بأمره

وهكذا كان يقضي أوقاته ولا سيما في السنة الاخيرة بين الآلام  
والاسقام والتشنج بسفك الدماء حتى أصيب أخيراً بالحُمى المعوية وبمجوع  
كَلْبِي بحيث أن يأكل ولا يشبع وتقرحت امعاءه فكان يقاسي منها  
منصاعاً أليماً وتورمت رجلاه وهرأت خصيلاته حتى كان ينتثر منها الدود  
وكانت تبث من فمه رائحة نتنه تملأ الهواء فساداً واذا رأى نفسه على  
ما ذكرنا يش من الحياة واستطاب الموت وتناول مديّة أراد ان يطمئن  
بها نفسه فاستخلصها منه أحد أنسابه الاخفاء الذين كانوا يستفيدون  
من حياته

وعند ما بلغ أواخر أيامه ورد أمر قيصر ليرودس يطلق به يده في  
فصاص ابنه انتيباتر فتردد في قلبه غير ان بعض أعداء هذا الشاب وشوا به  
لايه فأمر حرسه ان يقتلوه وكان ذلك قبل وفاته بخمسة أيام

ثم بلغ منه الجنون مبالغته فأمر بالقبض على كل وجيه وعظيم من  
اليهود وأرسلهم الى اريخيا وأوصى أخته سالومي وزوجها ان يأمرّا بقتلهم  
حالمات فيض روحه حتى يحزن كل من في اورشليم ويلبسوا أثواب الحداد

كأنه كان عالماً بكره الشعب له وأنه سوف يم الطرب والفرح عندما يذاع  
 نبأ موته وأوصى بالملك من بعده لابنه ارشيلالوس غير ان صالومي ارسلت  
 في حال وفاة أخيها من اسبقدم أولئك الوجوه وهكذا ذاع نبأ موته في  
 اورشليم فلأ منعاه القلوب مسرة وجوراً

وكان لهيرودس عشر ازواج أولاهن دوريس وهي أم أنتيبار  
 الذي قتل قبل وفاته بخمسة أيام والثانية مريمنا ابنة الملك اسكندر المكابي  
 وقد قتلتها مع أمها بعد ان تخيل له انها تخوناه وكان له منها ثلاث بنين  
 قتل اثنين منها وهما اسكندر وارسطوبولس بوشاية واش عليها والثالث  
 هيرودس وقد مات في رومه وابنتان زوج احدهما بابن أخته صالومي  
 والثانية بابن أخيه فازائيل وكانت الزوجة الثالثة بالاس وولدت له ابناً  
 واحداً دعاه فازائيل والرابعة قدرة ولدت له ابنة دعاها ركسان وزوجها  
 بابن أخيه فيروراس والخامسة مريمنا ابنة سمعان الحبر وكان له منها  
 هيرودس المسمى أيضاً فيلبوس الاول وهو زوج هيروديه وقد ولدت  
 صالومي التي رقصت امام هيرودس انتيباس وسألته قطع رأس يوحنا  
 المعمدان في حادث سيجيء وكانت الزوجة السادسة سامرية ولدت له  
 ارشيلالوس الذي سماه هيرودس قبيل وفاته خلفاً له وهيرودس انتيباس  
 الذي تولى الجليل فيما بعد وتزوج بابنة ارياس ملك العرب ثم تزوج هيروديه  
 امرأة أخيه وهو حي على ماستري والسابعة كيلو باطره وكان له منها  
 ابنان هيرودس وفيلبوس الثاني الذي سمي فيما بعد رئيساً للربع على  
 ايطوريا (الجيدور في جنوبي دمشق وغربي اللجاء) وتزوج بصالومي ابنة



هيرودية المذكورة والزوجة الثامنة البيد ولدت ابنة واحدة تزوجها ابن  
 تيروراس اخيه والتاسعة ابنة اخيه والعاشر ابنة عمه ولم تلدا ولداً  
 وقد غير هيرودس وصيته بالملك اشكلاً الى ان اقر قبل موته على ان  
 يخلفه ارشيلالوس على اليهودية والسامرة وهيرودس انتيباس في الجليل  
 وفيابوس الثاني في اللجا والجولان الى ينابيع الاردن واوصى الى اخته  
 سالومي بدخل مدين يمتة واشدود وفازا ليس « في شمالي لويحا » وعلق  
 امر تنفيذ وصيته الى ارادة اغسطس



## الفصل الخامس

### « مؤامرة اليهود »

كان في اليهودية حزب كبير مستعد لمناهضة هيرودس يضم كل شبان اليهود وكان رئيس هذا الحزب يدعى يهوذا الفولونيتي وهو شجاع باسل لا يخشى الردى وسبق ان هذا الحزب قام بعدة مظاهرات ضد هيرودس الكبير ولا سيما في اواخر العام السابق الذي صدر فيه امر أغسطس باحصاء عدد اليهود لان هذا الاحصاء كانوا يعدونه دليل العبودية وكان لهذا الحزب مساعدون كثيرون من اليهود المهاجرون في اطراف المسكونة منهم رجل كبير في اسرائيل كان يدعى يوسف منسى وهذا كان في الاسكندرية مرجعاً لكل يهودي وكان غنيا وحازماً وغيوراً على دينه وأمه

ولما غلب يهوذا على أمره وشتت الجند الروماني بامر هيرودس العصابات التي كانت مائة من حول هذا الرجل قصد الديار المصرية استفزازاً لحية الاسرائيليين المقيمين هناك ولكنه لم يكذب بل بلغ برجاله ابواب العريش حتى رأى فارسين عرفهما وعرف منهما ان يوسف منسى المشار اليه في ضيق وهو مع ابنته مهددين بالموت وكان يهوذا يحب الفتاة ويهمه نجاتها ونجاة والدها وبالفعل توفقوا الى ذلك وعادوا بالاثنتين الى اورشليم في حادث طويل نشرناه بروايتنا فتاة اسرائيل وبعد ان استقر بهم المقام في المدينة المقدسة اقترن يهوذا بساره وباركهما والدها يوسف منسى والله سبحانه قد اخصب احشاء امراته فلم يحل الحول حتى ولدت ساره ليهوذا ولداً دعه ابراهيم وكان اقرب الناس شياً بامه حتى خيل للقوم انها قد تنصت به



غير ان يهوذا في كل هذه المدة لم يكف عن مناوأة هيرودس بل  
كان دائماً يحرك السواكن ضده توصلاً الى استقلال بني اسرائيل واجلاء  
الرومان عن الاراضي المقدسة بمساع فعالة « لا بسفاسف اقوال كما نسمع  
في خطب مصطفى كامل وفي منشورات لوائه التي اقل ما فيها لقاء النفرة  
بين عنصرين متجاورين هما اولى العناصر بالاتحاد والاتفاق »

وكان وجود يوسف منسى باورشليم قد اوجد روحاً جديدة في  
نفوس القوم فالتف من حوله مشايخ اسرائيل وكهنتهم ووجوههم واعيانهم  
وكانوا يفكرون دائماً ابداً باعادة الملك لاسرائيل بالرغم عن الروح التي  
كادت تسود وقتئذ على الاسرائيليين بميلاد المخلص المنتظر ارفعى شعب  
الله وبعيد الملك اليه لانهم كانوا يتداولون وقتئذ ماتم من مدة عام من  
ميلاد ولد لرجل يدعى يوسف النجار في بيت لحم وماتم حينئذ من الخوارق  
وكان العقلاء منهم يطبقون كل ذلك على ما جاء في الانبياء غير انهم كانوا  
يشكون ببقاء ذلك الطفل حياً بعد ان اهلك هيرودس الظالم كل قتيان  
بيت لحم وكان القريسيون والكتبة يحاربون كل فكرة بميلاد المخلص لانهم  
كانوا يحسبون بحيلة ضربة قاضية على نفوذهم وما يأتونه من ضروب الاستبداد  
اما يوسف منسى فنذ وصل اورشليم واكمل حلقات المؤتمرين على  
هيرودس والرومان اخذ بيث فيهم روحاً جديدة وكان يفهمهم بان الثورة  
ضد هيرودس لا تقوم بقيام شرذمة ضعيفة في وجه الجند الروماني بل يجب  
ان تم الثورة كل البلاد وتظهر مرة واحدة فتجلب بالقوة كل اثر للرومان مع  
هيرودس وقومه وهكذا رتب مؤتمرات الثورة ووجعها في يوت سرية واقام

للامة روساء يرجعون الى يهوذا الذي كان الرئيس الاكبر  
 ولما سمع الاسرائيليون بان هيرودس الكبير على فراش الموت  
 هبوا للثورة فاسكن يوسف منسى ثائرهم بقوله ان الساعة لم تدن بعد وان  
 لا بد بعد موت هيرودس يحدث شقاق في انجباله على الملك فتكون الفرصة ملائمة  
 للقيام ضد هم جميعهم اما الآن فالعود الى السكون اولى فاصنى الجميع الا  
 بعض الشبان المتحمسين فاتهم هجموا على الهيكل وانزلوا عن بابة النسر الذهبي  
 الروماني الذي قد اقامه هيرودس زلقى للرومانيين وكان اليهود يعدونه رجساً  
 فاندخلوا بذلك الرومانيين وهيرودس معاً وكانت النتيجة هلاكهم جميعاً كما مر  
 ولما نفي هذا الحادث ليوسف اتخذه عبرة وذكرى وجمع روساء  
 الشعب وقال لهم ان مظاهرات كهذه ضد القوة الحاكمة تعد عونة وانتصار  
 الشعب لا يكون الا بقوة ضد قوة لا بانزال نسر روماني او احتقار شارة  
 لهيرودس فازداد القوم تعلقاً بيوسف وشففاً به وخضوعاً لارشاداته  
 ومنذ هذا الحادث صارت الكلمة النافذة ليوسف منسى يبلغها  
 للشعب بواسطة صهره يهوذا واتحدت كلمة اليهود اتحاداً فعلياً وكانوا  
 يجتمعون كل يوم سبت ولا حديث لهم الا ما يجب ان يعملونه للخلاص  
 من ذل عبودية الرومانيين وقلما كان يخطر لهم انتفاار المسيح الذي كانا كثرهم  
 قد سمع بتولده العجيب  
 وكان اليهود يتوقعون من يوم الى يوم منى هيرودس لانه كان  
 شيخاً كبيراً قد اكثته السنون عدا ما اصاب فيه من معضيل الادواء  
 والاسقام غير ان الله امد بأجله مدة خالها الاسرائيليون أعواماً واذا فلجأ



الشعب أمر هذا الملك الغالم بالقبض على مشايخ اسرائيل وعظماهم وسبق  
منهم عدد الى اريحا فاشتد السخط وهما بالظهور لمقاومة القوة بمثلها غير  
ان يوسف منى ثبط عزائمهم لانه كان يتوقع فرصة أنسب وهي فرصة  
موت هذا الملك واختلاف أولاده على الملك وهكذا بصعوبة قوي على  
كبح جماحهم وحملهم على السكون غير ان هيرودس قد مات بعد خمسة  
أيام وكان لمنعه بشرى عم بها الفرح والسرور في أفتدة جميع الاسرائيليين  
وتحفزوا للعمل حسب اشارة يوسف منى

وفي مساء ذلك اليوم كان هيكل سليمان الذي جدد ما تخرب منه  
هيرودس الكبير غاصاً بالالوف من شيوخ اسرائيل وشبابهم وكانوا  
ليائذين يأتمرون على خلفاء هيرودس وقد طال الجدل الى ما بعد نصف  
الليل وقد اخطوا لانفسهم خلة يسرون عليها لعلمهم بذلك ينتصرون غير  
ان رئيس الاحبار كان يخالفهم في مؤتمراتهم لانه كان صنيعة هيرودس  
ولذلك وشى بهم في ثاني يوم ولولا النزاع القائم بين أولاد هيرودس  
لاصيب اليهود باضرار شتى ولذلك اشتد نقمهم على رئيس الاحبار أيضاً  
ولما علم يوسف منى بوصية هيرودس وفيها يوزع الملك على أولاده  
تقرر لديه النجاح التام استفادة من انقسامهم على انفسهم وهكذا أخذ  
يفكر بوسيلة يتقرب منها لاحد أولاد هيرودس ويحارب به الآخرين  
وأخذ هذا الفاضل القيور يفكر في الثورة خلاص اسرائيل وكان  
يعد السبيل لاعادة القضيبي ليهودا باعداد راحيل الى التملك واعلمه  
ما كان يفوه بما في نفسه خوفاً على راحيل التي كان أرسلها من وجهه

هيرودس الى انطاكية منذ قدم اورشليم  
 ولما شاع أمر الخلاف بين أولاد هيرودس جمع يوسف ويهوذا  
 الشعب بالهيكل في يوم السبت السابق لعيد الفصح وكان هناك حجاج  
 اليهود وهم يعدون بالآلاف قدموا من أطراف البلاد حسب عادتهم للتبرك  
 من مهد الشريعة وشاوروهم في الأمر فاختلف الأكثرون فيما يطلبون الى  
 ان نهض يوسف منسى من بين الجمع ووقف في قناء الهيكل وقال  
 «أيها الاخوة الاسرائيليون ان العناية التي نربي اليها من اجتماعاتنا  
 هي تخفيف نير الرومانيين الذي وضع على عاتقنا منذ استبدت انتيباتر أبو  
 هيرودس في ملك اسرائيل وقد أزداد هيرودس قدم الرومانيين رسوخاً في هذه  
 البلاد حتى كاد يصعب الفكر بالنجاة من ذل الرومانيين بغير مونة سموية  
 من اله آبائنا ابراهيم واسحق ويعقوب غير اننا لا يجب ان نقنط لان الله  
 معنا وهو سبحانه وان سمح لهؤلاء النجسين بالنزول علينا والاستبداد  
 بأمورنا ولكن حاشا ان يتغلى عنا ولا بد انه أدار وجهه ليقصص منا فتشجعوا  
 يا اخوان واذكروا ان الهنا القدير الذي أخرجنا من أرض مصر وفتح  
 امامنا البحر فجزاه آمين وقوانا فانتصرتنا على أعدائنا وأورثنا أرض  
 الميعاد لا يسمع بشتاتنا وتضعض جامعتنا وماعينا الا ان نكون يداً واحدة  
 في الوقوف امام وجه أبناء هيرودس وقد دب شيطان التفريق في صدورهم»  
 فصفق الحاضرون لدى سماعهم كلمات يوسف منسى وقالوا بصوت واحد  
 لافض فوك يا حكيم اسرائيل وبعد ان هذا اضطراب الجمع قال يوسف ثانية:  
 «واني أرى الاوفق لمصالحتنا ان لا نظهر امام خلفاء هيرودس بظاهر



العصاة لأن ليس لدينا القوى الكافية والاستعداد اتمام للاقتصار مخافة ان  
 يعملوا في رقابنا حد السيف فلا تقوم لنا قائمة فيما بعد والاحسن ان نبادر  
 جميعاً لنصرة ارشيلوس أحد أولاد هيرودس وقد أوصى له أبوه ان  
 يخلفه على اليهودية وهذا الرجل اذا تملك كان لنا الخير بضعفه لانه ضعيف  
 الرأي كثير الاهتمام بمذااته وهو اذا ما استتب له الامر انشغل بهواه  
 ومسراته عن الضغط على اسرائيل وعدا هذا وذاك انه أقرب الى التدين  
 بدين آبائنا من ميله الى وثنية الرومانين فاتركوا الامر لشيوخكم فيدبرونكم  
 ولا تقتروا بما تسمونه من شبانكم فان نزع الشبيبة سيطوح بكم الى  
 مالا نحب»

ولما سكت يوسف استصوب الا كثرون رأيه وبعد أخذ ورد  
 وجدال أقر شيوخ اسرائيل على ان يطلبوا من ارشيلوس المطالب الآتية:

أولاً تخفيض الخراج « الاموال الاميرية »  
 ثانياً إلغاء الضرائب الموضوعة على البيع والشراء  
 ثالثاً اخلاء سبيل المسجونين في الجرائم السياسية على عهد هيرودس الكبير  
 رابعاً معاقبة الذين حكموا على الشبان الذين أنزلوا النسر عن الهيكل  
 بالحرق وهم احياء

خامساً تبديل رئيس الاحبار الذي كان صنيعة هيرودس تخلصاً من  
 وشائاته ومفاسده

وهكذا ارفض الاجتماع بعد ان تطارت هذه المطالب بمرضاة  
 مخصوصة لترفع الى ارشيلوس في الفرصة المناسبة

« (الفصل السادس) »

« حبيبة ارشيلوس »

كان الترف مستولياً على حاشية هيرودس الكبير وكان أولاده  
منفسين في حمة الرزائل حتى كان التقرب منهم يعده الجهلاء نفراً أو العقلاء  
حماقة وعبثاً وكان ارشيلوس الذي خصه أبوه بقسم من ملكه وهو ولاية  
أورشليم وما جاورها التي كانت تدعى اليهودية كسائر اخوانه من هذا  
القبيل غير انه كان يهوى فتاة من بنات اسرائيل تدعى راحيل وكانت هذه  
الفتاة تخدم قومها في هذا الحب خدمات باهرة منذ دخلت في عداد محظيات  
الامير ارشيلوس لانها أصابت نعمة في عينيه وعيني اخوانه مع انها حديثة  
العهد هناك ودار اليهود يقصدونها في كثير من الشؤون فتقوم باعبائها خير قيام  
ولما أقر اليهود على طلباتهم رأوا ان يقصدوا هذه الفتاة بقصرها  
التي أقامه لها حبيبها ليحملوها على تعضيدهم امام ارشيلوس وكان الوفد  
الذي سار اليها مؤلفاً من يوسف منسى ويهوذا القولونيقي وشاب يدعى  
شاوول وكان هذا الشاب خدناً حميماً ليهوذا ورفيقه في إثارة الخواطر ضد  
الرومانين وسبق لنا ذكره في روايتنا فتاة اسرائيل

واذ وصلوا الى قصر راحيل رأوا عليه من سماء الجلال ما يليق ان  
تقيم فيه حبيبة ابن الملك في الامس ووالي اليهودية اليوم ولما دخلوه وجدوا  
من دلائل البذخ وأماز الترف ما عرفوا فيه بعض المدافن التي كان يدفن  
فيها هيرودس الكبير اموال الامة التي كان يحبها بحق وبغير حق وتحركت  
فيهم عاطفة الانتقام من هذه الاسرة الجائرة



وقد استقبل الضيوف اثنان من خدام زاحيل وكانا من اليهود أيضاً  
استقبالا أجبلا ردهة واسعة مربعة الشكل فيها من فاخر الرياش مالا نظير  
له الا في دور الامراء والسلاطين وكانت حيطان الردهة مزدانة بمجمل  
الرسوم والنقوش البديعة التي عرفوا مما فيها انها عمل مهرة الصانع الرومانيين  
لان تلك الرسوم كانت تمثل الهة الحب والهة الخمر والهة الجمال ثلاث  
عذارى غاريات لا يقدر المنتقد الحاذق ان يحكم لاحدها من بالجمال على رفيقاتها  
غير انهن كن مثل الخلاعة ولو انهن آلهات

اما يوسف منسى فلم يندهش من كل ما رأى لانه اعتاد مثل هذه المناظر  
في بيوت الرومانيين واليونانيين في الاسكندرية غير ان يهوذا اشمأز لانه  
كان يهودياً بفطرته يريد ان يطبق المعيشة المدنية على كتاب موسى الذي  
بين يديه وقال لعمه يوسف انظر هذا الفساد الذي ادخله علينا هيرودس  
بانضوائه الى الرومانيين وشغفه بتقليدهم ولو لم يسخرنا الله لمقاومته لفسد  
دين آبائنا القيم وسادت عليه الوثنية الرومانية وقسماً يهوى اله ابائنا ابراهيم  
واسحق ويعقوب لا ترجع هذه العائلة قبل ان تتبدد ويتفلسف سلاطنتها من  
ربوع اليهودية.

السم

فضحك يوسف بقلء شديده من كلمات صهره يهوذا وقال «اي شر  
لم تصنعه يد الرب» يقول النبي اشعيا فان اله ابائنا مسح الحكمة يعرفها يتضمضع  
الاسرائيليين وهم شعبه المختار ليجازيهم على خطاياهم واتهامهم غير ان ذلك مما  
يقوي الامل بتجيء المخلص ايرعى شعبه لان الله سبحانه لا يترك شعبه  
ويحمل جبلة يديه

وبينما يوسف ويهوذا يتداولان مامر وشاؤول مصغ الى كلماتهما واذا  
قد فتح باب الردهة ودخلت راحيل وهي تجر ذيل اثنيه والدل وتختال اخيال  
من عرف انه جميل فاعطى حق الجمال وكانت آية من آيات الطبيعة بالمحاسن  
السنية والمناظر البهية واستقبات ضيوفها بحفاوة واكرام وجلست بصدر  
الردهة بهيية وجلال وسثات عن الحاجة فقالت انها مقضية باذن الله.

اما يوسف فكان قد حلب اشطر الدهر فلم تفته الغاية التي ترمي اليها  
محظية الامير ارشيلالوس وانها تريد بحسن سياستها اخضاع اليهود لسلطان  
حيبيها وانها منذ دخلت بيته من اكثر من عام تسعى وراء هذه الامنية  
اما يهوذا فانهدهش من فصاحة راحيل وشجاعتها كما انهدهش من حسنها  
وجمالها وقال في نفسه انه لو كان في نساء اليهود عدد من مثل هذه الحسناء  
لتأيد بهن الملاك لاسرائيل اما شاؤول فما كاد يقع نظاره على هذه الجميلة  
حتى انه خطر له انها حبيبته التي لقيها في الناصرة على العين يوم سار الى هذه  
المدينة لاثارة خواطر اليهود ضد هيرودس والاكتئاب وانه حادتها وكلمها  
هناك وسألها عن العذراء الحبلي ثم ذكر ايضا انه كان رآها وهي داخلة  
اورشليم يوم عاد مع يهوذا بساره وايبها على ما يذكر القراء في روايتنا فتاة  
اسرائيل ثم قال في نفسه ليت شعري من اين لقروية كانت تحمل جرتها  
على رأسها لتملاها من العين ثم تعود الى بيتها هذه الفصاحة الغريبة وهذا  
المظهر الجليل واني لاشك بكونها راحيل الناصرية حبيبتي ولكن شبهت  
بها غير انه شعر بحبه القديم وتحركت فيه شجونته وقال وان لم تكن هذه  
حبيبتي فقد اشبهتها بالاسم والجسم



وبينما كان شاوول يفكر في نفسه مامراً من التذكارات الحبية كان  
 يوسف منسى يحدث راحيل فقال لها ايها السيدة الفاضلة الكريمة لقد علمنا  
 انك من خيرة بنات اسرائيل وانك السائدة بحالك وجلال قدرك في  
 بيت هيرودس واني اعلم انك في مركز تريدين به ان توفي بين مصاحبتك  
 وغايتك الشخصيتين بتأييد الملك لارشيلالوس وبين مصلحة قومك واعتماداً  
 على مالك من الكلمة النافذة على ارشيلالوس رأيت ان ازورك مع هذين  
 الفاضلين وهما يهوذا زعيم الحزب المعارض وصديقه شاوول ولم يكذب يلفظ  
 يوسف اسم شاوول حتى انتفتت راحيل الى صاحب هذا الاسم والقت  
 اليه نظرة حب اثرت في سويداء قلبه فقال في نفسه هي والله راحيل بعينها  
 واطرق في الارض مضطرباً يفكر في امرها وما وصلت اليه واستتلى يوسف  
 كلماته من غير ان ينتبه الى نظرة راحيل واضطراب شاوول قائلاً وغاية  
 ما تريده ان يكون فوجك ملك اليهودية لانه احسن اولاد هيرودس خللاً  
 واطيبهم سريرة واذا اعتنينا على استجلابه لمحبة شريك كان اخيراً ولك وانا  
 فلما وعت راحيل كلمات يوسف منسى ابتسمت ابتسامة الظافر وقالت  
 طب نفساً أيها الجليل في اسرائيل فاني معك الى النهاية اذا كانت النتيجة  
 منطبقة على هذه المقدمة وقد علمت من ارشيلالوس تعمق اليهود على  
 هيرودس الكبير أيه وانهم منذ موته حتى الآن يوالون اجتماعاتهم في  
 هيكل سليمان استندوا كالأمر الخلق فما الذي أقدر ان اخدمكم به  
 قال يوسف ان الامير ارشيلالوس يهجم ان يملك اليهودية وان كان  
 ملكه لا يكون طويلاً وسعيداً ما لم تكن الامة راضية عنه وقد علمت ولا

شك ما كان في ملك أييه الطويل العهد من الاضطرابات المتوالية اسوء  
سياسته واعتماده على نفسه دون رعيته واتكاله على اغسطس في تأييد  
سلطانه مع انه لو سالم رعيته لعاش سعيداً ومات محبوباً ولقد اجتمعنا  
ممراراً في هيكل سايمان واقربنا على اقتراحات نريد ان نعرضها على الامير  
حتى اذا قبل بها ناديسا به ملكاً لليهود وحاكماً لليهودية وما في تلك  
الاقتراحات ما يؤثر على سلطته أو يقتل من واسع حكمه فانها مقتصرة على  
بعض بنود تكفل راحة الشعب

قالت راحيل او تعديني باستتباب الامر لارشيلاوس لو حملته على  
قبول مقترحاتكم

قال يوسف بغير شك وبهذا يصبح ملكاً نافذ الامر ويكون ملكه  
سعيداً محفوظاً بالخير والبركات وتكوني بهذا أيضاً قد أسعدت قومك  
وأرى ان تحدثي الامير بزيارتنا وترغيبه بزيارة الهيكل لسمع طالبات  
الشعب غير اننا نرجو ان تفهميه بأن الشعب وحده هو القوة التي يجب ان  
يعول عليها في حكمه

قالت راحيل سأفعل ذلك ان شاء الله ونهضت فنهض الجميع وأرادوا  
الذهاب غير ان شاوول لم يرض ان يكون في أمر راحيل بين الشك واليقين  
فتقدم منها وقال لها أظن ان سيدتي من الناصرة قالت نعم قال وأظن ان  
سبق وتشرفت بمعرفتها على العين وهي حاملة جرتها فتبسمت له وقالت  
نعم يوم سألتني عن العذراء الحبلى وهل ولدت ياترى

فسر شاوول من سؤالها وقص عليها حكاية الميلاد كما مر في روايتنا



فتاة اسرائيل الى ان قال ويقولون ان المولود منها ماسيا المنتظر  
قالت وهل أنت من هذا الرأي

قال ربما ذلك غير اني أشك ببقاء الطفل حياً حتى الآن لان هيرودس  
الكبير أرسل قتل كل مواليد بيت لحم من ابن سنتين فما دون  
قالت ان الايام ستظهر المحبات والسلام وهكذا خرج الثلاثة يفكر  
واحد بمالا يفكر به الآخر حيث كان يوسف واثقاً بوعد راحيل ومؤكداً ان  
سلطان النساء نافذ ولا بد ان يكون له فعل محمود وكان يهودا معجباً  
براحيل واقتدارها خلافاً لشاوول الذي آل على نفسه ان يكون حجر  
عثرة امام ارشيلوس ليعرقل مساعيه توصللاً لاختطاف راحيل ولا عجب  
في ذلك فان في عهد الثورة يطامع الاصغر بما لا يطامع به عاقل في زمان  
الامان

وبعد ان ذهب الضيوف أخذت راحيل تفكر في أمر زوجها وما  
يجب ان تفعله لتأييده بالملك غير انها أيضاً كانت تفكر بشاوول وترى  
من نفسها انها تحبه بدافع داخلي حتى انها تمنى في تلك الساعة ان تتخلص  
من ارشيلوس وما سينالها بواسعته من باذخ المجد يوم تصبح ملكة  
على اسرائيل لانها كانت تتمثل امامها معيشة هيرودس الكبير مع نساؤه  
وتقول ليت شعري من يعلم كيف ستكون معيشتي يقرب ابن هيرودس  
ولاسيما اذا فاز بامانيه وقد قضت بياض ذلك النهار وهي تفكر تارة  
بارشيلوس ومستقبله ومستقبلها بقربه وطوراً بحبها لشاوول وانه الحبيب  
الاول الذي أحبه من أول نفاذة يوم كان قلبها لا يعرف طعم الهوى وما

خيم الظلام واستراحت الشمس في مغربها حتى دخل ارشيلامس وهو يكاد  
 يشتعل غضباً مما سمعه من اجتماعات اليهود ومما كسه اخوانه له في ملكه  
 فاستقبلته راحيل ببشاشة تسري عن القلب الحزن وما زالت تلاطفه  
 وتؤانسه بحركات عيونها ولطيف حديثها حتى تكثرت عنه شجونها فانس  
 بها وضعا الى صدره فقبلاها قبلا تكلها حب وغرام وأخذ يشكو لها ما به  
 من الشجن وهي تؤاسيه وتعزيه ثم أخبرتها بامر ضيوفها وما قالوه لها  
 وأظهرت له الحكمة المقصودة من الذهاب الى هيكل سليمان والسير مع  
 اليهود واتخاذهم أعواناً لملكه فسر بذلك وابتهج وعزم على السير في مساء  
 انيوم التالي لانه كان يعلم ان اليهود يوالون الاجتماع في الهيكل منذ وفات  
 أبيه في مساء كل يوم

منه

وجاء

قائلاً

يجعل

في ض

قد

مفاد

كلما

إذا

حس

الضر

وحين

ملك

نجاح



## ﴿ الفصل السابع ﴾

« ارشيلالوس في الهيكل »

بينما كان اليهود مجتمعين في الهيكل في مساء اليوم التالي لزيارة يوسف منسى ورفاقه حبيبة ارشيلالوس واذا بهذا الامير داخل عليهم بمهابة وجلال فوقف الحاضرون اجلالاً واذا بلغ صدر الهيكل خطب في الشعب قائلاً :

« أيها الاسرائيليون أنتم شعب الله المختار الذي أراد الله سبحانه ان يجعلكم موضع ثقته فاختركم دون الامم وخصكم بارسال الانبياء وافتقدكم في ضيقاتكم وساعدكم على اعدائكم كونوا مسرورين فانه سبحانه وتعالى قد سخرني لخدمتكم لارفع عنكم مظالمكم ومغارمكم »

« اني اعلم أيها الشعب الصالح انكم ناقدون على أبي لكثرة مانابكم من مظالمه ومغارمه التي لم اكن انا ايضاً مسروراً منها والتي كنت اضرب كلما علمت بها والآن وقد مات أبي واوصى لي بملكه فاعدكم وعداً أكيداً اذا اخلصتم لي ان امنع عنكم كل ظلامة ومنزعة فتعيشوا كما عاش اجدادكم حسب شريعة موسى والانبياء بالعدل والقسطاس فاني سأمنع عنكم الضرائب واخفف متاعكم بما اعمله من الوسائط الفعالة لاستناب الراحة وحينئذ تعدون ان ارشيلالوس هو خير من ملك على اسرائيل وقام بملكه احسن قيام »

« أيها الاسرائيليون كونوا آمنين باني لا ادخر سعيّاً في سبيل نجاحكم وتقدمكم وحفظ بيوتكم واعيادكم ومنع كل عمل تعدونه مخالفاً

لشريعتكم فأرفع من المدينة كل شهادة للرومانين وسأؤيد الناموس  
بكل عمل أتية ولا أريد بمقابلة ذلك غير أن تنضموا إلي وتؤيدوني ضد  
اخوتي الذين يريدون أن يخلصوا الملك مني ليستبدوا بكم ويحملوكم من  
المظالم والمنعالم الشيء الكثير

« ايها الاسرائيليون كونوا لي عضداً الا كون نصيراً لكم والايام  
ستؤكد لكم صدق وعودي والسلام »

وما كاد يتم خطابه ويجلس في مقره حتى ضج الشعب وكثر اللفظ  
بين الحضور لانهم ما كانوا مقتنعين بوعود ارشيلالوس البسيطة وكان شاوول  
أكثر الناس تحاملاً على هذا الأمير اذا اخذ يثير حزازات القوم ضده  
ويقول لهم ان وعوده العرفوية سوف تنجلي عن لاشي وما ارشيلالوس الا  
ابن هيرودس وبضعة منه وسوف لا يستتب الملك له حتى يعود الى الظلم  
كما كان أبوه ومن شابهه اباه ما ظلم

وقد اجتهد يوسف منسى ويهوذا كثيراً في اقناع الشعب بصحة وعود  
ارشيلالوس ليحملهم على التسليم اليه والقيام بنصرته فلم يفلحوا لان البنض  
لهيرودس الكبير كان ملئ الصدور واخيراً اقر الحضور على ان يرفعوا  
لارشيلالوس مطالبهم التي سبق لنا ذكرها حتى اذا قبلها نادوا به وايدوا  
كلمته فتقدم يوسف منسى من ارشيلالوس ورفع اليه عريضة فيها مطالب  
الشعب التي سبق لنا ذكرها فتلاها الأمير بسرور وقال ان مافي هذه  
العريضة هو بعض ما اتوبه لهذا الشعب واني ساعمل بموجبها ان شاء الله  
ولكن بعد ان ثبت او غطس في صروصية بني واصبح ملكاً شرعياً على البلاد



غير ان القريسيين لم يسروا بملك ارشيلالوس فلوغروا صدور اليهود  
الذين كانوا مجتمعين وقتلوا من اطراف البلاد لقرب عيد النصح وكان  
شاوول من الطرف الآخر يشير خواطر اليهود ايضاً وهو معروف من  
انصارهم فظاهروا بعدم الرضاء وصاحوا بصوت واحد قتيصادق  
ارشيلالوس على اقتراحاتنا اذا شاء ان يملك على اسرائيل وكثر الشعب  
بعد ذلك تخاف الامير على نفسه وفر من وجه الشعب الى قصره حيث  
أرسل بعض جنوده ليفرقوا شملهم فباشعرا الاسرائيليون وهم في الهيكل  
الا والجنود الرومانيون يمدقون بهم فقاتلوه بالمصيان ورموه بالحجارة  
وكان بمقدمة الشعب شاوول وبعض أولئك القريسيين الذين كانوا سبب  
ذلك الشر العظيم وفي الاخير دارت الدائرة على الشعب ففروشت وفي اليوم  
التالي استدعى القائد الروماني وأمره ان يذهب بجنوده الى اليهود ويحطوا  
بهم وأقام عدداً من الفرسان خارج المدينة ليقبضوا على كل من يفر من  
اليهود الذين قتل منهم يومئذ نيف وثلاثة آلاف شخصاً  
ولما رأى أولاد هيرودس ان الشر قد تسع ولا يمكن تلافيه ساروا جميعاً الى رومه  
ليسألوا اغسطس تقيت وصية أبيهم وكان كل منهم يخاصم الآخر ويطمع  
بالمملك دونه ولما ارتاحت اورشليم من وجودهم قامت الاحزاب بعضها  
على بعض وكان كل رئيس من رؤساء هذه الاحزاب يدعي بالمملك لنفسه  
وكثير على أثر ذلك اهراق الدماء الذكية غير ان ارشيلالوس كان قد  
استدعى قبل سفره كوتيليوس فاروس والي سوريا الروماني ليحكم البلاد  
الى ان يعود فلما وصل هذا الوالي عامل الشعب بالقسوة ونهب الهيكل واحرق

رواقه وسفك دماء الالوف فاشتد سخط الشعب من العنصر الروماني  
وقام الثائرون ضد الرومانيين وحاصروا بلاط هيرودس وضيقوا على  
ساينوس أمير الجند الروماني فاستجده هذا بالي سوريا المشار اليه وملك العرب  
فأنجده بالجنود الكثيرة وهكذا خضعت اليهودية للرومانيين عنوة واستعبد  
الرومانيون اليهود واذلواهم وكانت الثورة شرّاً عليهم ولم تكن ثورة اليهود  
على رأي حكماء اليهود وشيوخهم بل كانت نتيجة اندفاع جهالة الفريسيين  
وشبان الشعب ولذلك كانت نتيجة الخزلان وزيادة الضغط على اليهودية كما  
رأينا ولما ان خضعوا للرومانيين بعد ان كابدوا من العناء والشقاء الشيء  
الكثير جمع يوسف منسى شتاتهم وحملهم على ان يرضخوا لحكم القوة  
ويطلبوا من رومه ان تضمهم الى املاكها تحاصراً من حكم اولاد هيرودس  
على مذهب القائلين «ويل أهون من ويلين» فرضخ الشعب لهذا الرأي  
واوفدوا خمسين رجلاً من شيوخهم بزعماء يوسف ومنسى الى رومه ليطالبوا  
من أغسطس الفاء وصية هيرودس وحجز اولاده والحاك اليهودية بالمملكة  
الرومانية رأساً ولما وصلوا الى تلك العاصمة وجدوا ان اولاد هيرودس سبقوهم  
اليها وانهم ما زالوا في جدال وخصام وانقسام حتى احتقرهم أغسطس  
وازدري بهم ولما قابلوا قيصر وأعرضوا عليه مهمتهم التي قدموا لاجلها  
باسم الشعب طيب خواطرهم واتخذهم عوناً لتنفيذ ما ربه في اليهودية وأمر  
للحال باعتبار اليهودية وملحقاتها رومانية محضاً غير انه رضي بما أوصى به  
هيرودس ايضاً فسمى أرشيلالوس والياً لليهودية والسامرة وأدوم ووعدده  
ان يسميه ملكاً اذا برهن على اقتداره وسمى هيرودس انتيباس والياً للجليل



وفابوس الثاني والبالجيدور واللجا وهوران وكانه بذلك قد أرضى أولاد  
 هيرودس وأرضى اليهود وكسب من اختلاف الرعية وحكامها زيادة التسلط  
 على البلاد وعاد الولاة الثلاث ليحكموا ملك أيهم باسم اكتافوس  
 اغسطس. قيصر الرومانيين لا باسم يهوى اله اسرائيل



## الفصل الثامن

### شاوول وراحيل

غير ان شاوول قد اغتنم فرصة تغيب ارشيلالوس في رومسه والثورة  
القائمة قاعدة في اورشليم ومال الى تحقيق امانيه واهوائه باجتذاب راحيل  
اليه وسار اليها بجماعة العشاق ودخل قصرها بغتة وطلب مقابلتها في الحال  
وكانت حينئذ في حجرتها تنظر في ماضي حالها ومستقبله وتفكر في ما عمله  
لتحصل على الملك وتعدو ملكة لاسرائيل ومن المعلوم ان النساء لا يسألن  
عن غير الحصول على المحب والتلذذ بالعظمة والجبروت فلا عجب اذا كانت  
راحيل مشغلة الفكر في ساعة دخول شاوول عليها وهاغته لها

لم تكن راحيل امرأة شرعية لارشيلالوس بل هو اقتنصها اقتناصاً  
عذ- زيارتها لا اورشليم غير انها استسلمت له استسلاماً اطاعة لوعده لها  
بانه سيتزوجها شرعياً حينما يستتب له امر الملك لان اياه كان وقتئذ على  
فراش الآلام والاسقام ويظهر ان راحيل كانت تلك المرأة القادرة التي  
تعرف ان تستخدم جمالها في سبيل مصلحتها خازت في مدة قصيرة نفوذاً  
عظيماً في قصر هيرودس وصار لها كلام فعال حتى في المسائل السياسية  
والادارية وكافي بها قد عرفت ان الشعب الاسرائيلي لا يؤخذ بالقوة بل  
باللين ولذلك كانت تخدم الاسرائيليين جهود طاقتها وتتوسط لهم في  
مصالحهم حتى اصبح لها الكلام النافذ عند قومها فصاروا يقصدونها في  
حاجاتهم حيث يلقون منها كل مساعدة وتعضيد

دخل شاوول على راحيل فما انتبهت اليه حتى علا الاحمرار وجنتيها



لأنها كانت تحب شاوول منذ قابله في الناصرة أولاً وكانت مقابلة له  
 الأخيرة لها سيلاً لذكرى ذلك الحب القديم الذي كان حباً طاهراً نقياً لم  
 تدنسه شفة ويد ولم يتمد ظور الاستحسان ولهذا بادرت شاوول قائلة  
 هل قدمت بخبر بهج يا شاوول يسر قلب هذه الكسيرة قات هذا وكان  
 قلبها يخفق خفوق من نثار الحبيب ومن يتوقع سماع النبا المريب

أما شاوول فبغت من سؤال راحيل لأنه ما كان يتوقع ان يسمع  
 منها مثل ذلك السؤال وربما كان يظن ان حبيته الناصرية قد علمت بعض  
 الشيء عن مساعيه ضد ارشيلوس وتحريض اليهود عليه حتى كان ما كان  
 من الثورة التي انتهت باهلاك العدد العديد من اليهود وسفر الامير الى  
 رومه ولكن ظنه هذا لم يكن مناعياً على الواقع لان راحيل ما كانت  
 تعلم شيئاً عن المسبب لتلك الحركة بل نسبت ذلك الى الفريسيين الذين  
 كانوا أشد شعب اسرائيل كرهاً ليرودس وأسرته غير ان شاوول لم ير  
 في وجه راحيل اشارة من اثر الاستياء فتوت عزائمه وقال بل قدمت  
 أيتها الحبيبة لأسأل عنك وأطعن عن راحتك بعد الذي جرى في اورشليم  
 من سفك الدماء وارتحال ارشيلوس لرومه ولعلي مشكور المسعى في  
 في نظرك يا بهجة الحسان

فتبسمت راحيل وعلمت ان شاوول قد قدم ليخطب ودهال اليكون  
 لها عوناً وهمت ان تقهره وتطرده لولا ان يحتاج في فكرها امر ان  
 أولها ما سمعته عن مركز شاوول بين اليهود وأنه عون يهودا الأكبر في  
 الثورة المتقد نازها وثانيها حبها له الذي كان كامناً في فوادها فاستمر لحبه

وعجزت عن ان تزر عليه رماداً من صبرها ومصلحتها وقالت بعد ان جال  
في فكرها كل هذا والآن ، اذا تريد مني يا شاوول

فتشجع شاوول للملاطفة راحيل له وقال لا أريد الا ان أراك سليمة  
في خير وعافية وبعد فانت اليوم في ضيق فهل تريد مني خدمة أفضيها  
قياماً بواجب خدمتك

- ليس لدي خدمة القىها اليك غير انك اذا رايت وجهاً لمساعدة  
ارشيلالوس فافعل فيكون لك في ملكه مقاماً كبيراً قالت راحيل هذا  
ونظرت الى محدثها نظراً المؤمن المستغيث

- ان مساعدة الامير لملك اورشليم من المستحيلات التي كل بحث  
فيها ضائع سدى وأظن بل أرجح ان ارشيلالوس لا يعود الى هذه البلاد  
لانه افتتح ملكه باهلاك آلاف من الابرياء وقد سار عدد من شيوخ  
اسرائيل لرومه يلتمسون الغاء وصية هيرودس والحاق اليهودية بالملكة  
الرومانية فيحكمها روماني غريب مها استبد لا يصل الى استبداد هيرودس  
وأبنائه من بعده الذين يريدون ان يتبعوا خطوات أبيهم في مظالمه ومغارمه  
- ويلاه ماذا نقول وهل ارشيلالوس لا يعود الى اورشليم

- هذا محقق واكيد واليهودية منذ اليوم أصبحت رومانية محضاً  
يملكها الرومانيون ويتصرفون بشؤونها كيف يشاؤون

- وهل الروماني الذي يتولى البلاد عن قيصر يحترم الشعب اليهودي  
اكثر من احترام ابن البلاد له وهل يمكن ان يغار الغريب على مصلحة  
أبناء البلاد كما يغار عليها ابنها الذي ولد فيها وفيها نشأ وشب ما هذه



## المبادي الفاسدة ياشاوول

- المبدأ ليس بناسد فقد عرفنا هيرودس مثلاً للاستبداد وسوف لا يكون ابناؤه اقل منه استبداداً لهذا الشعب المسكين نخير لنا بعد اليوم ان يحكمنا الغريب من ان نرى واحداً من الآدميين ابناء هيرودس ملكاً علينا

- ولكن سوف تندمون فان ارشيلوس حسن الطوية سليم النية محب للمعدل محارب للظلم

- ولكن قد ارانا من قبل ان يتسلط علينا ما ذكرنا رسمياً بمساوي ابيه ألم تسفك دماء اخواننا في الامس بآشارة منه

- ذلك لتعتكم وقساوة قلوبكم يا شعب اسرائيل اما اتم الذين وقفتم في وجهه وطلبتم منه بتفوان مالا ينال الا بالحسنى حتى ترككم خائفاً من بطشكم وفرّ من الهيكل جزعاً من استبدادكم واني لارى فيكم من القلظة والقسوة ما ستكون عاقبته وبالأعلى عليكم

- ولكن اله آبائنا لا يبغي عنا فهو سيكلاؤنا ويحفظنا الى الابد  
- اذ كر ياشاوول ان اله آبائنا لم يهملنا الا لكثرة مساوينا وما ساط علينا هيرودس الا انتقاماً منا ولما أراد الله ان يرحمنا بارشيلوس قسم في وجهه حتى كان ما كان

- واذا كرى ايضاً اننا سوف لا نخضع لاحد من ابناء هيرودس وانا لانعرف ملكاً علينا سوى اغسطس قيصر والآن يجب ان تعرفي بان كل امل لك بارشيلوس فهو ضائع وان الاستسلام الى هذا الشاب مما لا يعود

عليك بالمستقبل الحسن واني اذ كنت راغباً في مصلحتك قدمت اليك لاجلك  
على هجر هذا القصر والرجوع الى امتك قبل ان ينتقم ابناء هيرودس منك كما  
انتقموا من قبل من مرثنا واسكندره لانهما من صميم اليهود ولست شعري ما  
الذي تؤمليه بارشيلاس وقد رأينا ابادا كثير الناس احتقاراً لنفسائهم فقتل بعضهم  
واهمل البعض الآخر حتى اصبحن وفقيرات البلاد اسعد منهن حالاً هذا اذا  
سلمنا بإمكان عود ارشيلاس من روميه ظافراً بأمانيه متولياً شؤون  
اليهودية مع ان الواضح الذي لا يحتاج الى برهان ان ارشيلاس لا يعود  
وان اليهودية سوف تصبح ولاية رومانية بكل معنى اللاحق

- يالك من خونة مارقين اهكذا تضعون وطنيتكم في سبيل اهوائكم  
واغراضكم ألا تخافون الله وتخشونه في اعمالكم

- خفي عنك يا راحيل فان غيرتك هذه ليست على امتك بل على  
حبيبك ولو لم يكن حبك له فائق حد الوصف لما نظرت الى هذا الامير بعين  
الاجلال وأعددت له محلاً رفيعاً في اسرائيل فانه كايه ومع ذلك فما أتيت  
الآن لاجل ذلك بشؤون اسرائيل بل بشؤون الهوى الذي يحتاج في نفسي  
وتفكك مما أتم ان الحب الذي يستمر لهيبه بقلي هو ايضاً في قلبك ولا  
شك وعلى هذا فانا أسألك بحق هذا الحب ان تترك ارشيلاس وشأنه  
وتقبيني الى حيث تقضي فسحة العمر كما نشاء ويشاء الهوى

ولم يكدها اول يتم كلماته حتى تحولت راحيل من حال الانبساط  
لحال الكدر وعبدت أسارير وجهها واضطربت جوانحها وقالت بغضب :-  
صه يا شاوول اسكت يا ابن اللثام فمن أنت لتسلطوا على حرمة الامراء



وتعرض لخليلة ارشيلالوس ملك اورشليم وبحرمة آبائي وأجدادي لولا  
مالك عندي من رفيع المنزلة لما تركتك تخرج من هنا سالماً قالت هذا  
وهمت ان تخرج فابتدرها شاوول وتمسك بتلابيب ثوابها وسألها الصفع  
والرحمة واخذ يحرك عواطفها نحوه ويسألها ان تحقق آماله ليحقق آمالها  
بخدمة الامير خليلها

غير ان راحيل بقيت مصرة على الخروج غاضبة ولم تصغ لتفكرات  
شاوول تخاف هذا سوء المنبة وقبض على كتف راحيل بيد قوية وقال  
لها اعلمي يا راحيل اني اذا تركتك نافرة مني فتوقعي الشر العتيد فاني انا  
الذي أثرت الشعب أولاً وأخيراً وانا الذي حمايته على عدم الخضوع  
لارشيلالوس وانا ايضاً سوف اعمل لاختضعتك لارادتي يا عاتبة قال هذا  
وضرب براحيل الارض وسار في سبيله لا يلوي على شيء

اما راحيل فلأخذت تبكي وتنوح بانكسار واضطراب لان شاوول  
كسر قلبها بكلماته ورضض جسمها بفظاظته وخشونته ولما هدا روعها  
أخذت تستمد للشر والاذى من هذا العدو اللدود والمحب الاعمى

### ﴿ الفصل التاسع ﴾

« عود يوسف منسى الى الاسكندرية »

بعد ان وصل يوسف منسى لرومه ومعه شيوخ اسرائيل وكهنتهم  
قابلوا قيصر فلقوا منه كل اجلال واحترام وأصنى الى تشكياتهم كل  
الاصغاء وأقر على جعل اليهودية رومانية ملحقة برومية رأساً غير انه رأى  
الاحكم ان لا يهمل شأن أولاد هيرودس حتى لا يكون ثمة من داع الى

قلائل واضطرابات جديدة فسامح ولالة لمقاطعات اليهودية حسب وصية  
 أيهم والوالي غير الملك يسهل عزله اذا شذ في أعماله عن الحد الذي وضع  
 له وقد دعا لحضرته مندوبي اسرائيل وأولاد هيرودس وأزال من بينهم  
 الضغائن بإرشاداته وحسن نصائحه وهكذا عادوا جميعاً الى اورشليم عدا  
 يوسف منسى الذي بقي في رومه بناءً على طلب اغريبا القائد العظيم  
 وتحرير الخبر ان صاحبنا انطونيوس « ابن والي الاسكندرية » لما  
 سمع بقدم يوسف أبي حبيته الى روميه ذهب فزاره واستغفر منه عما  
 تم له في الاسكندرية بسببه وسأله بالخاح ان يبقى مدة في عاصمة العالم رومية  
 العظمى ليتزده في ربوعها ومنزهاها فأبى فلم يرتكفيراً عن ذنبه لانه كان  
 سبب محنته الا ان يبقيه في روميه ليعمل على إعادة أملاكه وأمواله التي  
 اغتصبها أبوه باسم الرومانيين بعد ان فرّت ابنته ساره وألقي في السجن  
 كما يذكر قرأء روايتنا فتاة اسرائيل ولذلك حمل عمه القائد اغريبا ان  
 يطالب منه البقاء فبقي

ومن حسن حظ صاحبنا يوسف أو من حسن نواياه انه بينما كان  
 في روميه وانطونيوس يسمى مع عمه اغريبا لاستصدار أمر قيصر لترد  
 أمواله وأملاكه اليه نمت أنباء الاسكندرية واليه الروماني وصدرت  
 ارادة القيصر بتعيين خلفاً له من كبار رجال روميه وكان صديقاً لاغريبا  
 وصدر أمر قيصر أيضاً بالتعويض على يوسف منسى وكشف ظلامته  
 وهكذا تعرف يوسف بالوالي الجديد وسافر في حاشيته الى الاسكندرية  
 حيث استعاض كل ما كان له من قصور وأطيان وجنائن وأموال وباشر



بتصرفها لانه أفرّ على الإقامة في أورشليم في قرب ابنته من طرف  
وتخاصاً من جماعة المصريين الذين أصبحوا أعداء له ألداء لزعيمهم انه خرق  
حرمة دياتهم في ذلك العام بتهريب ابنته التي حكموا بوجوب قضيتها  
عروساً للنيل على ما جرت لهم العادة

ولا ضرورة للقول ان انطونيوس كان قد استفسر في هذه المدة عن  
حببته ساره من أيها وعلم انها في خير وعافية في مدينة أجدادها أورشليم  
غير انه توقع لها المكروه لانها قد تزوجت يهوذا الذي كان معروفاً بأنه  
زعيم الثائرين ويظهر ان انطونيوس بالرغم عن اقترانه بايفيجيني ونبله كل  
أنواع السعادة بهذا الاقتران بواسطة والدها الذي كان اكبر كل كبير في  
بلاط قيصر كان يحن الى حبه القديم ويتشوق لسماع أخبار حببته ساره  
ويتمنى لها الراحة والصحة ورغد العيش على حد قول القائل « ما الحب الا  
للحبيب الاول »

ثم رأى يوسف ان يعود الى بلاده عن طريق العريش لاعن طريق  
البحر وأراد بذلك ان يتخلص من العيون والرقباء الذين كانوا عادة في  
الثغور البحرية يترقبون كل قادم للبلاد وهكذا ركب النيل سائراً الى منف  
عاصمة البلاد المصرية القديمة وأنغم ما بني فيها من المدن على ما ترى وتسمع  
من تاريخها واثاراتها وما مصر الا أقدم موطن للعمران على ما اتصل بشا  
وان تكن أحدث بلاد الدنيا من حيث تكون أرضها لانها مكونة من طين  
نهرها المبارك

ويستدل مما اطلع عليه أهل البحث والتنقيب من آثار مصر انها كانت

في أول أمرها وطناً لطوائف متفرقة وقد بقي من آثار هذه الطوائف  
 هيكل من المرمر بجانب أبي الهول في الجيزة حجارته من مقالع أصوان  
 الشهيرة وهي ضخمة جداً ولكنها محكمة الزوايا صفيحة السطوح كأنها  
 خرجت بالامس من يد الصقيل إلا في بعض جهاتها حيث أثرت فيها  
 رطوبة الهواء فتأكل سطحها . والظاهر أن هذا الهيكل كان في أول  
 أمره مدفناً للملك هؤلاء الطوائف ثم طمرته الرمال وعفت آثاره ولبث  
 مطموراً إلى أن عثر عليه الملك خوفو الذي بنى الهرم الأكبر من أهرام  
 الجيزة فظنه هيكلًا للاله هورم خوتي اله أبو الهول . ومما يكن من  
 أصله فلا شبه في أنه بني قبل أن عرف أهل مصر صناعة النقش والكتابة  
 وقبل أن عرفوا وضع الملاط بين الحجارة لأن حجارتها ساذجة لا نقش  
 عليها ولا شيء من الملاط بينها

وبعد ذلك قام أحد هؤلاء الملوك من مدينة تني « بمديرية جرجا  
 حيث خرابة المدفونه » وامتد في غزواته وفتوحاته شمالاً إلى أن بلغ أبا  
 الهول « إذا كان أبو الهول منحوتاً قبل أيامه » أو إلى أن بلغ الصخر الذي  
 نحت منه فتحته تذكراً لنصراته وعهد إلى بناء مدينة تكون متوسطة بين  
 مصر العليا ومصر السفلى فاختر بقعة من الأرض جنوبي أبي الهول وكان  
 النيل غامراً لها أما لأن مجراه كله كان هناك أو لأنه كان متفرعاً إلى  
 فرعين فرع غربي يجري بجانب الصحراء حيث قرية سقاره الآن وفرع  
 شرقي يجري في مجراه الحالي فبنى سداً عظيماً إلى الجنوب من قرية ميت  
 رهينة وعلى نحو اثني عشر ميلاً منها فتحول النيل كله إلى الفرع الشرقي



وجفت الارض في ميت رهينه وحواليها فبنى فيها مدينة منف أو ممفيس  
واسمها بلسان المصريين القدماء منوفر أي مكان الصلاح وتسمى أيضاً أرض  
الهرم وأرض الحائط الأبيض ومقام فتاح . هذا هو الملك بقا الذي  
روى هيرودوتس انه أول من ملك في مصر وجاءت الآثار المصرية مصدقة  
لما رواه هيرودوتس ولما أثبتته نيثو الكاهن بعده . هذا هو الملك العظيم  
الذي ضم ممالك مصر المتفرقة تحت لواء واحد وملك نيثاً وستين سنة  
فتسنى له ان يوسع منف ويزيدها عمارة وبهجة . واختلف أهل البحث في  
الزمن الذي بنيت فيه فقال بعضهم انها بنيت قبل المسيح بخمسة آلاف  
وسبع مئة عاماً وبعضهم انها بنيت قبله بثلاثة آلاف وستمائة وثلاث وعشرين  
عاماً فقط وبعضهم انها بنيت بين هذين التاريخين

وما ابتدأت هذه المدينة بقرية صغيرة ثم نمت رويداً رويداً الى ان  
صارت مدينة كبيرة على توالي الازمان بل ظهرت الى الوجود دفعة  
واحدة مما يدل على ان المصريين رسخت قدمهم في الحضارة قبل ذلك  
بقرون كثيرة والاماتسنى لهم ان يحولوا النهر عن مجراه ولا ان يبنوا  
مدينة عظيمة دفعة واحدة . وكانت هذه المدينة تمتد في أيام عزها من  
شاطئ النيل حيث قرية البدرشين الآن الى حد الصحراء حيث قرية  
سقاره على مسافة ثلاثة أميال شرقاً وغرباً وبما ان ديودورس المؤرخ  
يقول ان محيطها كان في أيامه مئة وخمسين ستاديا أي أكثر من خمسة  
عشر ميلاً فطولها من الجنوب الى الشمال كان نحو ستة أميال مع انها  
كانت في أيامه قد انحطت عن عظمتها الاولى وصارت الثانية في المملكة .

وتعاقب عليها الملوك بعد بنائها وزادوها عمارة وزخرفة ولبثت الى  
 أيام الاسكندر أما انها الاولى في مصر وأما الثانية لان بعض ملوك مصر  
 جعلوا كرميهم في طيبة « ثيبس » في الصعيد وأبقوا في منف نائباً ينوب  
 عنهم . ولما جاءها الاسكندر احترم كهانها وعبد الثور « آيس » الذي  
 كان مقامه فيها . ولما مات جاء بطليموس بحبسه اليها قبل ان دفنها في  
 الاسكندرية . وكان البطالسة يتوجون ملوكهم في هيكلها المعروف باسم  
 السرابيوم ولبثت الى ما بعد التاريخ المسيحي الاول في القطر المصري بعد  
 الاسكندرية وبقيت هياكلها على عظمتها الى أيام ثيودوسيوس الذي  
 خرب هياكل الاوثان .

قالى هذه المدينة العظمى دخل يوسف منسى وهو عائد الى وطنه  
 وأخذ يتجول في طرقاتها ومنعرجاتها ويزور هياكلها وآثارها ويستطلع  
 بقايا أصنامها وتقسه تكاد تذوب الما لانه كان في اورشليم ونظر في عينيه  
 ما آل اليه هيكل اله الآلهة ورب الارباب وكيف لم يسلم كثيراً ما من  
 تعديات ملوك الامم وقواد جيوشهم خلافاً لما كل الاصنام التي كانت  
 في عهده في منف لم تزل نخيمة عظيمة ومحترمة من الجميع وقل في نفسه  
 أف للانسان الجاحد الذي نسي خائقه والهة والتجأ الى منحوتات يديه  
 فعبدها وتمنى من قواد كثير ان يظاهر ما سيبا المنتظر ليعيد الملك الى  
 اسرائيل ويحكم كل شعوب الارض

ويتما هو يتجول في شوارع منف وطرقاتها واذا برجل من عامة  
 اليهود اعترضه وكان يعرفه من الاسكندرية فسلم عليه سلام احترام وسأله



عما جرى له بعد نكته واستصحبه الى بيته ليبات عنده ليلته ثم يستأنف  
السفر بعد يوم أو يومين مع القافلة التي كانت تسير عادة من مصر الى  
فلسطين وبلاد سوريا في كل شهر مرة وبينما هما قافلان الى البيت واذا  
يعقوب يخبر صاحبه يوسف عن رجل تقي بار اسمه يوسف وانه قدم  
بلاد مصر من مدة ستة ونصف ونيف وان معه امرأة هي آية الله في  
الجمال والكمال ومعه ولد لا يتجاوز عمره هذه المدة ولكنه في غاية البهاء  
واللطف والجلال وانهم يسكنون اليوبوليس « مدينة عين الشمس » وان  
يوسف هذا يشتغل نجاراً ويعيش من كد يمينه ولا يقبل حسنة من محسن  
مهما تلطف في تقديمها له

ولما دعا يوسف كلمات محدثة ذكر حادثة مولد العذراء وماتم  
ليثثذ من العجائب وكيف ان هيرودس أمر بقتل الاطفال حتى خيل لهم  
ان ابن العذراء قد قتل أيضاً وسأل محدثه ان يذهب الى تلك المدينة لزيارة  
يوسف النجار فقال حياً وكرامة ولكن الذهاب الى مدينة اليوبوليس  
لا يتخلو من خطر في الليل فضلاً عن بعد الشقة حيث المسافة عبارة عن  
مسيرة نصف يوم ولا بد من تأجيلها الى الغد فقبل يوسف بذلك وبات  
ليلته عند صاحبه وهما يتحدثان بشؤون اسرائيل وكان هذا الرجل من  
صنائع يوسف فلا عجب اذا حلّ عنده ضيفاً كريماً وعلى الرحب والسعة  
وقبله بناية الحفاوة والاكرام

وما غربت الشمس وسدل الغلام على المدينة حجاباً حتى كان يوسف  
في بيت مضيفه وقد التف من حوله العدد العديد من اليهود الذين كانوا

عدد هم ليس بالقليل في تلك المدينة وكان حديث ليلتهم اليهودية وما يجري  
 فيها من القلاقل والثورات وكان كل منهم يتأسف على مجد آبائه السابق  
 ويدعو الله سبحانه لينظر الى شعبه وتقدم رجل حكيم من الشعب وسأل  
 يوسف عن العذراء وابنها وقال له صار لها مع خطيبها تيف وستة ونصف في  
 اورشليم ونحن لا نرى من هذه العائلة الا كل برارة وقداسة حتى كدنا  
 تؤمن بكل ما سمعناه من الخوارق عن حبلها ومولدها فمن تظن هذا  
 المولود الملائكي

فتبسم يوسف لدى سماعه كلمات محدثه وقال يقولون ان المولود من  
 هذه العذراء هو المسيح  
 قال وانت من تقول

قال لا أقول كلمة في الموضوع لاننا نتنظر مجيء ملك عظيم يملك  
 اسرائيل ويخضع كل الشعوب لسلطانه لا مولد ابن نجار حقير  
 قال ولكن هذا النجار يدعي انه من نسل داود

قال لا يدعي دعوى بل هو حقيقة من نسل داود غير ان مجرد  
 الانتساب لا يفيد الاسرائيليين شيئاً

قال اذاً ما رأيك في الخوارق التي سمعنا أخبارها  
 قال لقد تحدثوا بها في اورشليم ثم تنوسبت على ما يظن وما من احد  
 اليوم يسأل عن يوسف النجار ولا عن امرأته التي يقولون انها لم تزل عذراء  
 كما يعتقد الا كثرون ان المولود منها قد مات لان هيرودس ارسل فقتل  
 كل مولود في بيت لحم بعد مولود هذا الغلام



قال وما سبب هذه المظالم

قال خوفه من هذا المولود الذي سمع نبأ مولده من كهنة المجوس  
الذين جاؤا من بلادهم بهداية نجم ظهر لهم ليسجدوا له

قال فليتمجد اله اسرائيل وهل رأيت الطفل ووالديه يابوسف

قال كلا ولكني غداً سأذهب خصيصاً لعين شمس وأرى الطفل  
وأحدث والديه لأقف على حقيقة ما سمعته عنها وعن مولدهما

قال سمعنا أنك عائد من روميه فهل رأيت اهتماماً من قيصر الاسرائيليين  
ام هو أيضاً يحقر هذا الشعب المسكين

فتبسم يوسف لهذا السؤال وقال هل في الارض من يحب الاسرائيليين  
ويخلص لهم في السر والجهر ان الناس يا حيبي يضطهدوننا جميعاً والناس  
كلهم اعداء لاسرائيل فلا تقمع بحب واحد منهم كبيراً كان او صغيراً  
قال ولكن لا بد لنا ان نقهرهم ونسود وتسلط عليهم حسب وعد الرب  
بانبيائه متى جاء المخلص المنتظر

ولقد طالت السهرة الى ما بعد الهزيع الاول من الليل وكانت كلها  
بحث في اليهود وما هم فيه من الاضطراب والتضعع كان الافئدة كلها  
كانت مهتة لسماع انباء مجيء ماسيا المنتظر ليخلص شعبه اسرائيل

### ❦ الفصل العاشر ❦

#### ❦ هيكل عين شمس ❦

تهض يوسف منسى من فراشه باكراً جداً والشوق يحدوه الى  
زيارة عين شمس ليرى هناك العذراء الوالدة ويوسف خطيبها وطفليهما

الحبيب المجيب ولا يبعد ان يكون صاحبنا يوسف قد شعر باليأس من  
 عود الملك لاسرائيل « بعد سقوط القضيبي من يهوذا » ولكنه كان يعطل  
 النفس كبقية قومه بمجىء ماسيا المنتظر فيملك ويسود واخذ يقنع نفسه  
 بان هذا المولود من العذراء الذي ظهرت الخوارق والمعجزات يوم مولده منذ  
 عام ونصف العام لا بد ان يكون ماسيا او على الاقل واحداً من الوجهاء  
 عند الله لان يوسف وهو كما علمنا من رجال العقول والمدارك صعب عليه  
 التصديق التام بان ابن هذا النجار الحقير سوف يصبح ملكاً قادراً .  
 بكل معنى الملكية وهذه الفكرة هي التي كانت تشاغله سواد ليله

وكان صاحب الضيافة قد استأجر حمارين واوصى الحمار ان يأتي مع  
 بذوغ الشمس ليسافرا معه الى عين شمس وما كذب ان اتى الحمار وقرع الباب  
 وصاحب البيت لم ينتبه الا على هذه القرعات فهب من رقاده وسار الى  
 حجرة ضيفه لينبئه فراه مستكلاً استعداداً وبعد قليل سارا بعد ان ودع  
 يوسف اهل البيت وشكرهم على حفاوتهم به وقد عزم ان يسير الى اورشليم من  
 عين شمس مع قافلة من قوافل اليهود لانه كان يعلم ان اليهود يكثرون في  
 هذه المدينة رغبة في زيادة الكسب الكثرة من يحج اليها من المصريين  
 وأراد صاحب البيت ان يسير مع يوسف الى تلك المدينة طلباً للنزهة لان  
 طريقهم كانت عبارة عن غياض غناء وجنائن فيحاء وبساتين فيها العنب  
 والحمير والتين وكانت أشجار النخل العالية كحراس اقامتها الطبيعة لحراسة  
 هاتيك الازهار والاثمار وهكذا ركب الاثنان حماريهما وسلرا على الطائر  
 الميمون وكان الحادي يتبعهما وهو يتغنى بقوله « حا »



وكان هذا الرجل الذي اضاف يوسف واسمه راعول من أعيان تجار  
منف وكانت همته حسنة وقوى حواسه منتظمة مع انه كان يناهز الثمانين  
من عمره والذي كان يعرفه قومه من تاريخه انه كان من جماعة كتبة  
الناموس في اورشليم ثم فر في بدء عهد هيرودس الى مصر واخذ يجتهد  
بالعمل فكسب وأغتنى غير ان أصحابه ومعاشره كانوا يعلمون فوق هذا  
انه كان من ذوي الفكر الحر وكانوا يقولون ان معاشرته لكهنة المصريين  
قد افسدت متمدنه غير انه ما كان يجاهر في آرائه امام عموم الاسرائيليين  
وبينما كان راعول ويوسف يقطعان الطريق وكل منهما يفكر بما لم  
يفكر به الثاني لان يوسف كان « ولا سيما بعد نكته » لا يهيمه الا خلاص  
اسرائيل من عبودية الرومانيين وراعول كان يفكر بما اقلق افكاره من  
قبل من ان هذه الاساليب التي اتخذها الناس لعبادة الله لا يمكن ان ترضي  
الله ثم مال الى صاحبه وقال له اتعلم يا يوسف اهمية المدينة التي نحن  
اليها سائرون؟؟

قال نعم انها دار العلم والفلسفة ولكنها سقطت عن شأنها الاول  
وكادت ان تهوي الى دركات الخراب بعد ان تسطى عليها العالقة او عرب  
الرعاة ثم كان لكمينز الفارسي يد قاسية عليها وملوك بابل لم يبقوا ولم  
يذروا واضلها اليوم قد اضحت اثراً بعد عين تشير الى عظمة من كان فيها  
في العصور الغابرة على حد قول القائل

ان آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

قال صدقت فان مدرستها التي كانت مصدر فلسفة اليونان حيث

تهذب فيها سقراط واثلاطون واودوكس وفيثاغورس وغيرهم وعادوا  
الى بلادهم يحملون الحكمة قد تلاشت ولا يصعب عليّ ان اقول ايضاً ان  
سيدنا موسى عليه السلام هو من تلامذة هذه المدرسة العالية ولا بد ان  
يكون قد نقل اليها كثيراً من حكمة حكمائها باسم الدين هذا ما اظنه لاني  
أرى شبهاً بيننا بين ذبايحنا وذبايح المصريين واقدر ان اقول ايضاً ان الاذياء  
الكهنوتية التي نصّ عليها في سفر الخروج وبين ما يلبسه كهنة الاصنام في  
هيكل هذه المدينة العظيم . وما العجل الذي عمله آباؤنا يوم استبطأوا  
سيدنا موسى من حلي نسائهم الا شبه عجل منيفيس الكائن في هذا الهيكل  
ايضاً والذي له تتقدم الضحايا في كل يوم

وأراد راعول ان يطيل الحديث في هذا الموضوع كان في صدره  
غصة من الكتمان أراد إفراجها فقاطعه يوسف قائلاً كفى كفى فاني لا  
اطيق ان اسمع منك هذا التجديف الذي تريد ان تفوض فيه شريعة  
موسى واحكام الله فيها فانا لا انكر عليك ان سيدنا موسى قد تهذب في  
هذه المدرسة وتفق فيها حيث درس فيها اللاهوت والفلسفة والطب  
والصيدلة والفلك والتقويم « علم التقويم هو عبارة عن تحرير الجداول  
والنتائج التي يستدل بواسطتها على حساب السنين والشهور والايام والاعیاد »  
والاحكام الفلكية « وهو علم الاستدلال بدوران الفلك والبروج على  
معرفة كل حادث قبل وقوعه » والسحر والرياضيات والهندسة والبناء  
والزيج « هو علم معرفة السمود والنحوس » والشريعة وترتيب المحاكم وعلم  
الالخان الدينية والحماسية الى آخر ما كان في هيكل عين شمس من العلوم



والمعارف فان سيدنا موسى ربيب ابنة فرعون قد تعلم ذلك كله قبل ان يدعوه الله لتخليص شعبه من عبودية فرعون غير ان الشريعة التي سننها والاحكام التي وضعها هي اكمل وأجل مما وضعه البشر وبما ان الكمال والجمال صفتان من صفات الله اله آباؤنا فشرعية موسى هي من الله فلا تكفروا ولا يداخلك الشك يراعول بان مصدر كتب موسى الخمس هو الله الخالق عز وجل وما كنت أظن هذا مما يحتاج الى برهان

ولما رأى راعول تملك صاحبه بمعتقد آباؤه تبهم وقال ما أردت بكلماتي ان اظهر لك بمظهر الكافر او من داخله الشك بمعتقده ولكنني أردت شيئاً آخر وهو ان اظهر لك بان كل اديان الالهم والشعوب مصدرها الله سبحانه لانها متشابهة وما هذه الاصنام المنحوتة التي تراها الا رمز للاله الحقيقي الذي نسوه لجهلهم مع مرور الايام وتركوا الجوهر وتمسكوا بالعرض وعندى ان عبادتها كانت لله زلفى

فذاكر يوسف لصاحبه نظرة احترام لانه عرف انه على شيء من العلم والمعرفة وقال له لقد ادهشتني بقوليك فقلت أولاً ان شريعة موسى مأخوذة من شرائع المصريين ثم عدت فقلت ان الشريعتين متشابهتين وحكمت لتشابههما انهما من مصدر واحد هو الله فما هذا التناقض

ليس بالامر تناقض فان كل ما كنا نعله في هيكل سيدنا سليمان وقبله في خيمة الاجتماع من الذبائح والعبادات يعمله المصريون في عباداتهم وذبائحهم على القريب فاما ان سيدنا موسى لما سار بشعبه الى ارض الميعاد نقل معه هذه العقائد التي كان تلقاها بهيكل عين شمس الى قومه وأما انها

كما تقولون من الله وحيث يترجع لي ان الله سبحانه أرسل نبياً قبل موسى  
بالوف من السنوات الى المصريين وامرهم بقمه ان يعملوا ما امر  
الاسرائيليين بقم موسى ان يعملوه لان التشابه واضح بين ما نجريه نحن  
في هيكل سليمان وبين ما يجريه كهنة المصريين في هياكل منف وطيه  
وجبل السلسلة وعين شمس وغيرها

أما يوسف فتكدر لسماعه ماظنه الكفر القادح من صديقه وقال له  
نحن نعبد في هياكلنا اله اسرائيل الحي وهم يعبدون اصناماً منحوتة من  
الحجارة فهل بعد هذا تحكم يشبه بين العبادتين ما هذا الا شرار وما هذا  
الشك في الحق اليقين

فضحك راعول وقال ومن اعلمك ان هؤلاء المصريين ما كانوا  
يعبدون من قبل هذا الاله الواحد ثم توسعوا في العبادة فأخذوا يمثلونه  
بما يقرب من اذهانهم ثم نسوه لانه فوق مداركهم واقتصروا على عبادة  
الذي يشاهدونه امامهم من الصور والتماثيل وعندى متى جاء ماسيا المنتظر  
ودعا الشعوب الى عبادة الله سيجد قلوب كل البشر مهيئة لقبوله لانهم  
كلهم يعبدون الاله الحي الواحد من حيث لا يعلمون

أخطأت يا أخي اجاب يوسف فان ماسيا سيأتي ليملك على اسرائيل  
ويخضع كل الشعوب لنا كما جاء في انبيائنا وأؤمل ان لا تفصح بعد اليوم  
بافكارك هذه التي تقوض أركان شريعتنا وتشركننا نحن شعب الله المختار  
مع بقية الشعوب الذين هم في الحقيقة خدام لنا

فقال يعقوب لبس خطائي باقل من خطاك يا يوسف فانك اذا كنت



تعتقد حقيقة بان هؤلاء الناس كلهم من أب واحد وهو آدم وام واحدة وهي حواء فمن الظلم المغيب ان يجعل الله بعض الاخوة خدماً للبعض من غير ما ميزة بين قوم وآخرين واذا جاء ماسيا بالهدى فجيئته للناس اجمعين لا للبرانيين الاسرائيليين

وما وصل راعول بمحديثة الى ما ذكرنا حتى كانا قد وصلا الى النيل المعترض بين مدينة منف وبين عين شمس بنقطة متوسطة تقريباً وكانت قد بلغت الشمس ما بعد الضحى فنزلاً بجانب النهر وتناولوا طعاماً كانا قد استحضراه وبعد ان اكلا هنيئاً مريئاً عادا فركبا حماريهما وعبرا جسراً ممتداً بين الجزيرة اليوم والمنيل ثم بين المنيل والبحر الثاني وكان الجسران ممتدان على عدد من القوارب مصطفة بعضها بجانب البعض على ما اعتاد القدماء من وضع الجسور

وما زالا يجردان في المسير بين تلك الجنائن الزاهرة والازهار العاطرة والمناظر الباهرة وهما يتحدان بشؤون الدين الى ان قربا من مدينة عين شمس وكانت الشمس قد مالت عن مستوى السماء فلما انهما جازا الظهيرة وقد عرفا المدينة من مساتير المرتفعتين اللتين كانتا تشاهدان عن بعد برهانا خالداً على عظمة الاقدمين

ولما دخلا المدينة شاهدا فيها علام ثم العمران مع انها كانت قد مالت عن مركزها الاول ودخات في دور السقوط والتقهقر وشاهدا الناس افواجاً في تلك المدينة المقدسة فقال يوسف لرفيقه ان حالة هذه المدينة تشبه حالة اورشليم فان عمرانها مهدد بالخراب والاندثار على ما

## أسمع وأرى

قال نعم ولكن لم تزل مقصداً للحجاج الذين يحجون إليها من أطراف  
 البلاد ويقدمون لهيكلها التقدّمات والهدايا ولما توسطت المدينة اعترضتها  
 المستان العظيمتان اللتان أقامهما الملك أوسرتسن الأول ثاني ملوك الدولة الثانية  
 عشرة الطيبة في مدخل الهيكل العظيم فقال راعول لصاحبه تعال لندخل  
 هذا الهيكل ونشاهد ما فيه من الآثار العظيمة التي أبقاها المصريون دليلاً  
 عن عظمتهم الآخذة بالسقوط فرضي يوسف ونزلا عن حماريهما وتركاهما  
 للسائق وسارا ما بين المستانين فاذا بهما عدد عديد من تماثيل السباع  
 برؤوس بشرية على ما ترى في رسم أبي الهول وفي بعض التماثيل الحجرية  
 الموجودة في دار الآثار المصرية ثم اتفيا إلى باب عظيم دخلا منه إلى  
 هيكل متسع عظيم لا يدرك الطرف آخره وهو مقام على أعمدة من  
 الحجر الصلب عالية وكان بداخله عدد عديد من الأصنام المنحوتة المقامة  
 للعبادة على أشكال متباينة ولما توسطت الهيكل رأيا بعض الكهان يتجولون  
 من هنا وهناك وأماثر الاستكانة والخذلان بادية عليهم فقال يوسف لراعول  
 تبارك الله اله إسرائيل فإن كنهة هذا الهيكل أشبه بكهنتنا اليوم في حزنهم  
 وانخذالهم لسقوط مجدهم فاجابه راعول مبتسماً أن أحوالنا وأحوالهم متشابهة  
 في كل شيء قل يوسف ولكني كلما نظرت إلى هذه البنايات الفخيمة أذكر  
 بحزن أنها قد أقيمت على اكتاف أجدادنا الذين كانوا مستعبدين لملوك مصر  
 من غير ما أجرة فالشكر لآلهتنا الذي رفع عن كواهلنا نير الاستعباد وهدانا  
 بواسطة موسى إلى الخلاص من الأسر واستملاك أرض الميعاد أرتأنا



ولكن آه وأسفاه ان أرض الميعاد التي اعطاناها الله قد صارت طعمة  
للغريب الاجنبي وان شعب اسرائيل الذي نجاه الله من عبودية فرعون  
قد وقع في اسر قيصر الرومانيين فليتمجد اسم الرب

فضحك راعول وقال بسذاجة لا تأس يا سيدي من رحمة الله فان  
كانت عبودية فرعون قد اوجدت موسى بيننا فعبودية الرومانيين ستكون  
سبباً لظهور ماسيا المنتظر الذي وعدنا به بالسن انبيائنا فسر يوسف بجواب  
رفيقه وقال فليكن اسم الرب مباركاً الآن والى الابد

وبينما هما يتحدثان واذا باحد الكهنة تقدم من الرجلين وسلم عليها  
سلاماً ما كانا يتوقعانه لان الكهان فيما مضى كانوا يمتدحرون انفسهم ارفع  
من باقي الناس رتبة ومجداً وسؤداً ولكن سقط نفوذهم بسقوط مجد  
المصريين قد اطف من اخلاقهم فصاروا يحترمون « وهم الذين ما كانوا  
يحترمون الملوك » كل من يدخل عليهم ويأتي لزيارتهم وكان هذا الكاهن  
عجوزاً مسناً قد وخط الشيب عارضيه ولته والبسه ثوبي مهابة وجلال  
وكان يعرف راعول من قبل وطالما كانا يجلسان ويتبادلان الاحاديث  
ويذكران مجد الآباء الساقط ويترثمان بما كان ويتوقعان الشر مما سيكون  
ولقد عرف راعول صديقه يوسف بهذا الكاهن بقوله انه رجل  
عقل وحزم وانه مازال يبحث عن الخثاق في خدمة الهيكل وكما تعمق  
في مباحثه رأى الحقيقة بعيدة عنه بمراحل فاحترم يوسف الكاهن وتقدم  
نحوه بسرور وقال كلنا طلاب حقيقة فمن يسعى اليها بطريق الدين ومنا  
من يسعى وراءها بطريق السياسة

أما الكاهن فكان من عادته الثاني بالجواب والتمعن في كل ما يسمع  
 شأن طلاب الحقيقة وبعد ان تربع وتمهل وأمعن النظر بكلمات محدثه  
 قال ان الحقائق لم تزل في طي الخفاء او في قبضة أبي الآلهة حتى ان الآلهة  
 أنفسهم بعيدون عن معرفتها كما هي غير اننا اذ نسعى وراء هذه الحقائق  
 ينكشف لنا الكثير من معمياتها

فنظر راعول الى يوسف بعد ان أتم الكاهن كلماته وهو يتبسم  
 وقال أظن ان شجرة معرفة الخير والشر التي تناولت حواء تفاحة منها  
 واكلت نصفها واعطت لآدم النصف الآخر هي نفس شجرة الحقائق  
 وبليت آدم اكل منها تفاحتين او ثلاث لكان قد خفف عنا كثيراً من  
 الغناء في معرفة الحقائق . فتكدر يوسف من اعتراض صاحبه وظنه يتهم  
 على ما جاء في سفر التكوين وقال له ان في الكتاب رموزاً اذا لم تفهمها فلا  
 ينبغي لك ان تستهزئ بالكتاب بل في فبهك القاصر

كالشمس تستنكر الابصار رؤيتها والذنب لا طرف لا للشمس فاعتبر  
 فقال الكاهن صدقت فان كثيراً من حوادث الكتب المقدسة  
 يستنكرها الجاهل لعدم فهمه لما ثم لا يلبث ان يحترمها متى بدت له  
 معمياتها وانكشفت امامه اسرارها غير ان راعول ما أراد في كلمته غير الفكاكة  
 بالاستشهاد وما هو بكافر بكتب آباءه ومعتقد أجداده ولكنه ككل من  
 انفق عمره في البحث والتنقيب ينتظر تغييراً مهماً في هذه الاديان المختلفة  
 التي اختلطت فيها الجواهر بالاعراض اطول العهد بين واضعها والامم  
 الذين وضعت لهم ولكنها ما انتاب الانسان من المفارم والمظالم في هذه



الآلاف من السنوات حتى استعبد الأبيض الأسود والقوي الضعيف وإن  
 هذا الجور الواقع على البشر من حكمهم والمتسلطين عليهم قد افقدهم كل  
 ما يؤول بهم إلى الارتقاء والنجاح بدماء خلق الإنسان حراً بديل تسلطه على  
 ما سواه من أنواع الحيوان والنبات وقدرته على استخدامها وما هذه  
 العبودية التي يحملها القوي للضعيف إلا للجهل الضعيف عما يجب عمله أمام  
 القوي لأنه إذا تحسد الضمفاء تقلبوا على الأقوياء وأظن أن العاقرة محال  
 وهذه الحالة لا تدوم لأن بدوامها يتلاشى الإنسان أو يسقط إلى دركات  
 الحيوان ولا بد من ظهور عظيم في العالم يعلم الناس مبادي الحرية والمساواة  
 ويدعوهم إلى الرقي والنجاح

قال يوسف ونحن أيضاً نتظار على ما في كتب انبيائنا مجيء ملك  
 يؤيد كلمة إسرائيل ويخضع لسلطانه كل الشعوب

ولما سمع الكاهن كلمات يوسف تسرت أسارى وجهه فابتسم وقال  
 انكم على ما يظهر تتظرون مجيء اله الحرية بشخص قوي يدعو الناس إليها  
 ويوحد كلمتهم بها ويجمعهم على اختلاف شعوبهم باسمها أما الفكرة في أن  
 يظهر بين اليهود رجل يحكم على الشكل الذي نراه في ملوك هذا الزمان  
 فضرب من ضروب المستحيل أو الهزبان لأن شرعكم قاسية قلما يرغب أجنبي  
 بالخضوع لأحكامها

فنظر راعول إلى يوسف بعد سماع كلمات الكاهن نظرة فهم منها  
 أن الحقيقة بين شفتي هذا الشيخ الحكيم ثم قال يوسف للكاهن هل تقدر  
 أن تفيدني شيئاً عن تاريخ هذا الهيكل العظيم

فقال الكاهن لك ماتشاء أيها الفاضل فان هذه المدينة « عين شمس »  
 قديمة العهد جداً يترامى تاريخ تأسيسها الى ما قبل العائلة الثانية المصرية أي  
 أكثر من أربع آلاف ومئة عام على ما يظن غير ان شهرة هذه المدينة كانت  
 بشهرة مسدرستها وأثارها وذلك على عهد الملك اوسرتسن الاول ثاني  
 ملوك الدولة الثانية عشرة اطيحية الذي شيد فيها كثيراً من المباني المقدسة  
 والقاعات الشائخة للعلوم والمعارف وقد بذل هذا الملك العظيم كل مرتخص  
 وغال في توسيع نطاق هيكلها هذا حتى أصبح لا مثيل له بين هياكل الديار  
 المصرية بالمجد والعظمة وما زال الملوك الذين بعده يوسعون في بنايات هذا  
 الهيكل حتى بلغ عداد خدامه في حكم الملك رامس الثالث من العائلة التاسعة  
 عشرة من كهنة وكاهنات وكتبة وملاحضين وعمال ومهندسين وبنائين  
 وفلاحين ومزارعين الخ ما يربو على الثلاثة عشر الف نسبه وكان كل  
 هؤلاء يسكنون بعائلاتهم داخل صور هذا الهيكل

وكان هذا الهيكل غنياً جداً بما كان ينذر اليه من أموال الحجاج  
 والزوار لانه كان يؤمه كل سكان القطر في عيده السنوي للتبرك كما لم  
 تزل هذه العادة مرعية حتى الآن ولكن بدرجة أقل وأضعف

وكانت مدرسة هذا الهيكل عظيمة جداً وتعلم كافة العلوم على  
 اختلافها وقد اشتهر كهنة هذا الهيكل على الاخص في فن القضاء والحاماة  
 والفلك ورصد النجوم وكان ثلث اعضاء مجلس القضاء الاعلى الذي كان  
 يؤلف من ثلاثين كاهناً في مدينة طيبة من كهنة هذا الهيكل والثلاثين من  
 كهنة هياكل منف وطيبة وجبل السلسلة



ولمدرستنا هذه التي نحن واقفون على اطلالها اليوم فضل كبير على  
اليهود واليونان وقد اطاعني راعول على شريعة موسى تلميذنا التي وضعها  
الى قومه فاذا كلها مأخوذة من شريعتنا مع بعض التوسع والتحوير اتباعاً  
لظروف الزمان والمكان وكذلك الحال في فلسفة اليونانيين التي ازهرت  
ونمت بفضل تلامذتنا الذين ربيناهم عندنا وهم سقراط وافلاطون  
وفيثاغورس واودوكس وغيرهم

وكان الكاهن يتكلم وراعول ينظر الى يوسف كأنه يقول له تذكر  
كلماتي التي حدثتك بها على الطريق اما يوسف فسر من معلومات الكاهن  
وسأله اذا كان هذا الهيكل غنياً جداً فما الذي حطت من شأنه وضع  
مدرسته على ما نرى

فان الكاهن وبكى لدى سماعه هذا السؤال وقال ان جهل الناس  
واطاعهم الاشعية جعلتهم متنافرين فكانوا ولا يزالون متخاصمين متحاربين  
ويكون دائماً أبدأ الغالب شراً من المغلوب في نتائج هذه الحروب التي  
هي آفة العلم وآفة المدنية والعمران فبينما هذا الهيكل المقدس معززا مكرماً  
ومدرسته زاهرة عامرة واذا بالعالمقة أو عرب الرعاة ثاروا على مصر  
وقاتلوا ملوكها وأنقضوا على هذه المدينة وضربوها ضربة كادت تكون  
القاضية وهؤلاء الهكسوس كانوا من الحمجية والوحشية على جانب عظيم  
وما كدنا نستريح من شرهم ونعود الى جمع شتاتنا حتى دخل البلاد المصرية  
كبيز الفارسي من العائلة السابعة والعشرين تغرب ودمر وأصاب هذا  
الهيكل من شره ما وضع وجوده ثم ما استرحنا من شر هذا أيضاً حتى

جاءتنا ملوك بابل مقاتلين مستبدين غربوا ودمروا واعتدوا على هذا  
الهيكل في جملة ما اعتدوا عليه فلا تعجب اذا رأيت الخراب يكاد يلاشي  
هذا الهيكل بعد كل هذه المصائب ولسان حاله ينشد

ولو كان سهماً واحداً لاختتمته      ولكنه سهم وثان وثالث  
وبالاجمال أيها العزيز ان الحروب منذ الازل كانت ولم تزل آفة  
العمران ومهلكة الانسان ولا أعلم متى سيترقى هذا الانسان المتوحش  
ويبلغ في المدنية ما بلغ يصل فيه الى نتيجة سلمية يأمن بها على عرضه وماله  
ولا يكون له من هم سوى ان يعمل لمصلحته ومصلحة أخوانه في الانسانية  
ولم يكد الكاهن ينتهي من كلماته التي كان يلقبها على صاحبيه والتأثر  
أخذ مأخذه منه حتى بادره راعول قائلاً ان هذا التفريق بين الناس لا  
يدوم ولا بد على ما أظن من مجيء زمان تسود فيه الفضيلة على الرذيلة  
وتعلم به كلمة الحق على كلمة الباطل وفي ذلك الزمان يتعارف الناس ويتآلفون  
ولا يبقى من داع الى حمل السلاح وشن الغارة بين الاخوة على وجه  
البسيطة وذلك السلام سيكون عند مجيء ماسيا الذي ينتظره اليهود من يوم  
الى يوم

أما الكاهن فلم يظهر عليه امثر الرضاء من كلمات محدثة وقال له  
أظن أيها الصديق ان في الامكان ازالة الخصام من نفوس البشر وقد ربي  
الانسان على الطمع في التسلط والعمل على اتساع النفوذ ولو كان ذلك كله  
وهم محض في نذر كل عاقل كريم . أما انا فلا أظن ذلك لاني أرى هذه  
الاطماع المؤسسة في صدور البشر لا حدها حتى ان الالهة لو وجدت في



العالم لكانت كالبشر في هذه الاطباع التي لا تقف عند حد فلا تشغل  
 نفسك بالمتحيل ولا تظن ان القدر سيكون احسن من أمس على هذا  
 الانسان وأعلم ان الحروب هي نتيجة طبيعية ملازمة للانسان بدليل انها  
 وجدت مع وجوده وهي في البلاد الهمجية كما هي في البلاد المتقدمة واذا  
 أطلعت على سير الاقدمين تراها مملأى باخبار القتل والنهب والنسي الى  
 آخر ما هنالك من همجية هذا الانسان المتوحش فقد قرأت في كتابكم  
 الذي ترجمه الشيوخ السبعون الى اللغة اليونانية ذكر الحروب التي شنها  
 اليهود على الامم المجاورة والحروب التي شنتها الامم على اليهود ولم ار في  
 كل هذه الحروب من سبب عادل يدعو بحق صريح الى سفك كل تلك  
 الدماء الذكية ارضاء لاطماع بعض الافراد الذين يتحكمون بالشعوب كيف  
 يشاؤون . وفي حوادث وأخبار المملكة المصرية ما في حوادث كتابكم  
 وقس على هذا اخبار الامم الاخرى التي انقرضت والتي سادت وفي هذا  
 كله البرهان الاشهب على ان لا سلام على الارض والسلام

وهكذا كان حديث راعول ويوسف مع الكاهن كله عبر لقوم  
 يعتبرون وبعد ان تجولا في فناء الهيكل وشاهد ما فيه من التحف والذخارف  
 والتماثيل انقلبا الى المدينة قاصدين دار يوسف الناصري النجار وكانا  
 مندهشين مما يريانه من اثار العمران في تلك المدينة الكبيرة التي انقرضت  
 بعد ذلك انقراضاً ولم يبق لها الا ان من اثارها بقيت على اطلالها او بالقرب منها  
 كما يقول الا كثرون مدينة المطرية الصغيرة

## ﴿ الفصل الحادي عشر ﴾

## ﴿ يسوع ومريم ومار يوسف ﴾

قدم يوسف الناصري النجار بمريم ويسوع الى القطر المصري هرباً من وجه هيرودس وكان ذلك بإشارة من ملاك الرب الذي رأى له في الحلم يوم كان في بيت لحم واختار مدينة عين شمس لسكانه لان الكثيرين من اليهود المهاجرين كانوا يقطنون هذه المدينة لما فيها من الخيرات الكثيرة لتزاحم الحجاج فيها لزيارة هيكل عين شمس من اطراف البلاد المصرية ولا سباب اخرى توافق مصلحة اليهود

وقد احتفى الاسرائيليون يوسف واسرته احتفاء جليلاً عادتهم مع كل غريب من قومهم وكان البعض من مهاجري الناصره يعرفونه فلم يخلوا عليه بكل مساعدة ممكنة وهكذا استاجر بيتاً صغيراً في المحلة التي يسكنها اليهود واتخذ له دكاناً واخذ يتعاطى بها صناعته واراد الله ان يكون رزقه كثيراً فكان يكسب ما يفيض عن مصروفه وكانت خطيبته العذراء تعتني بوحيدها وتقوم بخدمة بيتها وكانت ملائكة السلام مرفقة على هذه العائلة المقدسة وكان يسوع المولود آية العجب ومظهر الاندهاش في مدينة عين شمس بحيث ما كانوا يسمعون له صوتاً في البكاء وكانوا يلاحظون فيه وهو طفل انه ليس كبقية الاطفال من جيله بل كان يفوقهم ذكاءً وبهاءً وكان القوم من مصريين ويهود يتسابقون لتقبيله وحمله على الاكف وهو يناغي كالملائكة ولا سيما بعد ان بلغ أواسط السنة الثانية من عمره وصار يتلفظ ببعض الكلمات التي كان يسمعا من أمه ومن حوله



أما يوسف وراعول فخرجا من الهيكل وقد دلهما الجوع على أنهما  
قد بلغا عسارى النهار فسارا والجوع كافر إلى مطعم يهودي كان راعول  
يرجع إليه كلما قصد المدينة فأكلا هنيئاً وقال يوسف إن اخواننا اليهود  
قد احترقوا في هذه المدينة كل الحرف على ما أرى فاجابه راعول بتبسم ليس  
في هذه المدينة بل في كل صقع وقطر وحيثما وجدوا ضايقوا الأهلين على  
رزقهم اقنعتمهم إذا لم يجدوا للطعم شيئاً

وبعد أن خرجا من المطعم سارا في شوارع تلك المدينة وكان يوسف  
يتدهش من كلما كان يراه في طريقه من مظاهر العمران وآثار الحضارة  
وعلاثم العظمة والفخامة حتى أنه كان يرى أن النسبة بين عين شمس  
وأورشليم وأذ رأى الشمس تكاد تدنو من المغيب قال لصاحبه أراك لم  
تهم بميتنا ولا أظن بوسع النجار أن يأوينا في بيته إلا إذا أراد أن يحرمنا  
ونفسه لذة النوم

فتبسم راعول وقال إن المدينة التي ترحب بألف الألف في أيام  
المواسم والأعياد لا تضيق عن اثنين ولو كانا من شيوخ إسرائيل أما  
الناصرى النجار فليس بين يديه غير الحصير والقنديل وقد جمع الزمان بينه  
وبين الفقر فلا يفرقها إلا الموت

حسنًا ولكن النجار ليس بفقر إذا كان يربي لإسرائيل ماسيا  
المنتظر قال يوسف هذا ويصعب على المنتقد الحاذق أن يحكم بما يرمى إليه  
من لهجة الصدق أو كلمة التهم غير أن راعول أجابه بمادل على أنه واثق

بمستقبل الطفل قائلاً : لا تعجب يا سيدي اذا كان ماسيا فقيراً وابن نجار  
 حقير فانك اذا رجعت الى اصول كل هذه العائلات المملوكة لافيتها من  
 نبت وضيع لان الجد والنشاط والذكاء كل هذه السجايا التي تخول صاحبها  
 التقدم والارتقاء لا تكون غالباً الا في الشبيبة الوسطى أو الدنيا وهيئات ان  
 ينبغ ابن النعمة والمتربي على مهود الراحة والترفل لما في تلك المعيشة الراقية  
 من دواحي الكسل ومسيبات الخمول فلا تحقرن يا يوسف فقيراً ولا  
 تدرين بمسكين هؤلاء هم الالة المحركة لهذا العالم الانساني ومنهم الحكماء  
 والفيلسوف والشجاع والكاهن ومنهم الملك أيضاً وما من عظيم ينبغ على  
 وجه هذه البسيطة ألا وهو ابن فقر ومسكنة وريب تعب وشقاء هذا  
 اذا كنا نعتبر ماسيا ملكاً هؤلاء الملوك من غير مارجوى بقدرة الله  
 عز وجل وبكفيك ان تنظر الى داود الجدد الاعلى الذي ننتظر حسب  
 انبيائنا ولادة المخلص من نسله فانه كان راعياً للغنم كابسط هؤلاء الرعاة  
 واذا كانت يد الله معه قوي على جلماد وانتصر في حروبه وساد الاسرائيليين  
 ولا عجب ان يكون ابن هذا النجار فيما بعد ملكاً قادراً لاسرائيل وقد  
 روي عن مولده ما روي من الخوارق والمعجزات مما لو ثبت بعضه لكان  
 كافياً للامل بظهوره عظيماً خصوصاً وقد أصبحنا نحن معاشر الاسرائيليين  
 ولا أمل لنا في الفوز والانتصار بعد ان سقط القضييب من يهوذا وخضعنا  
 لحكم الرومانين

قال يوسف نعم ما قلت فان الذين لا رجاء لهم يتمسكون بالاوهام  
 تخلصاً من هول اليأس الذي اهون مافيه هلاك الامة واضع جلالها غير ان



اعداء هذا الطفل أو بالحري الشاكين بمولده العجيب كثيرون وهم من نفس  
 الكتبة والفريسيين والكهنة فأرايك بعانة الشعب وهم اليوم يحاربون  
 كل فكرة بمولده كمخلص منتظر بما في الامكان والذي ساعد هؤلاء  
 على محو هذه الفكرة من العقول أمر هيرودس بقتل الاطفال في بيت لحم  
 فصاروا يتفقدون في هلاك الصبي مع من هلك الا الذين علموا بهرب والديه  
 الى هذه الديار وقليل هم

قال راعول اني اسمع غريباً عن الفريسيين والكهنة الذين يحاربون  
 كل فكرة بمولد المخلص من غير بحث عن حقيقة ما ذاع وشاع من الخوارق  
 في مولد هذا الطفل الذي كل من يراه يرى انوار العلي مرسمة على وجهه  
 غير اني اراهم لا يريدون فعلاً ان يظهر من يردهم الى الهدى بعد ان ضلوا  
 عن الطريق السوي واستبدوا بالشرعية واتخذوها وسيلة للكسب وتوطئة  
 للتسيد والاستبداد وليت شعري كيف يقوى العقل على الاعتقاد بهلاك  
 الطفل الذي اظهر الله من المعجزات في ليلة مولده ما يشير الى ان العناية  
 معه لتحفظه وهل في وسع هيرودس مها كان جباراً عاتياً ان يقاوم اله الالهة  
 ورب الارباب

قال يوسف يظهر انك اكثر مني تبحراً وابعد نظراً في مستقبل  
 الامور ولا اقف معك موقف جدل في هذه القضايا لان مانحن فيه من  
 التضعع يدعونا الى الامل بتعزيد الاله القدير اذا كان لا يرضى باضمحلال  
 شعبه الخاص وتشتت ايدي سبأ لان لا امل بمستقبل الاسرائيليين الا

بالهم ولا معين لهم بعد اليوم من البشر بعدما دب الشقاق بينهم فلا يجتمعون  
ولا يجتمعون على أمر

وكان راعول يعلم مثنوى الناصري لانه كان كثيراً ما يتردد على المدينة  
ولم يلبث الى سماع الغرائب كان لا بد له من مقابلة الناصري في حال قدومه  
وما كاد يوسف يتم حديثه حتى كانا قد اتيا الى باب قديم في حائط واطي  
مبنى من الاجر الاحمر وقال راعول ليوسف هذا هو بيت صاحبنا الناصري  
وماوى الطفل يسوع

وادة كانت الدار صغيرة فما قرع الضيفان ذلك الباب الحقيقى قرعتين  
خفيفتين الا وانفتح الباب وامرأة بارعة الجمال كانها ملك هابط من الجنة  
واقفة ترحب بضيفها وتقرأ وهما السلام كانها عرفتها وكان يسار المرأة  
اناء عرفا انه الابريق الذي كانت تسكب منه الماء على رجلي زوجها وهو  
متكى في فناء الدار حيث رأياه والمسافة ليست بعيدة والذي استلفت  
أنظارها بالاكتر هو الطفل يسوع الذي كان واقفاً بازاء أمه وانوار وجهه  
تتلالا وتسطع بهاء ولما نأى ولما ابصرها التجار عرفها بغير ما تردد وقد  
رأى يوسف منسى اكثر من مرة في اورشليم في دار صهره يهوذا الفولونيتي  
على ما يذكر قراء روايتنا فتاة اسرائيل واجتمع براعول مراراً في عين  
شمس اذ كان يسأله خصيصاً عن الطفل وبعد ان رحب الناصري وزوجه  
بضيفيهما دخلا بهما حجرة هي للمنامة وللجلوس ولا استقبال الضيوف  
وكانت الحجرة مربعة وفي صدرها سريران من سعف النخل عليهما وسادتان  
ربما كانتا محشيتان بالقش وفي الارض بعض جلود المعزى والضأن وحصير



مصفور من سمف النخل أيضاً وبعد ان ضمهم المجلس دنا يسوع من الضيفين  
 وأخذ يكلمهما بعض كلمات هي خليط من اللغات القبطية والعبرية واليونانية  
 مما كان يلتقطه من أقواه والديه والجيران وصار يوسف وراعول بالعبانة  
 ومريم وخطيبها ينظران الى الفتى بملء قواذيهما ثم مالت مريم نحو يوسف  
 منى وسألته عن ساره وزوجها وعن ولادتها لانها كانت تركتها وهي  
 في بشار الحبل فقال يوسف انها مع زوجها بخير وقد رزقها الله مولوداً  
 ذكر اذعياه ابراهيم تبركا بمجدنا ابراهيم عليه السلام ثم سأل الناصري عما  
 صار بهيرودس فقال له يوسف انه مات وقص عليه ما كان بعد موته من  
 القلائل الى آخر ما كان ومراً بنا

فتبسم الناصري وسر وقال فليكن اسم الرب مباركاً فقد نظر الى  
 شعبه وخلص عباده من هذا الطاغية قل هذا يوسف النجار يبطء ويرود  
 على حسب عادته التي عرف بها ثم دار الحديث بين الحضور على الطفل  
 الذي كان يستلفت أنظارهم بما يأتيه من ضروب الحركات المضحكة عدا  
 ما كان فيه من الجمال الرائع الذي كان يفوق جمال والدته التي دعاها  
 المصريون باسم الهة الجمال وصاروا يضربون بمحاسنها الامثال

وبعد ان قضى الضيفان ردها من الزمن في دار الناصري فقلنا راجعين  
 الى أحد القنادق حيث باتا ليلتهما وفي الصباح نهضا وأخذا يتجولان في  
 انحاء المدينة وكان يوسف يندهش من كلما يراه من شاهق البناءات وعظيم  
 القصور التي كانت مقامة في ارجاء تلك المدينة وما زالا يتجولان حتى  
 اتنيا الى حديقة غناء كانت مربي لطير النعام المعروف وفيها عدد العديدين

هذا العاير وما هو بطير واذا دخلا المرابي اندهشا من كل ما بدا لها من  
 مظاهر النعام وتقدم احد الكهنة الذين كانوا يمتنون بترية هذا الحيوان  
 وسلم على راعول لانه كان يعرفه لكثرة اختلاطه بالكهنة واذا عرف يوسف  
 وماله من المكانة في اسرائيل رحب به واخذ يشرح له عن احوال النعام  
 ما كان في اعتناء الكهنة فقال ان النعام ليست بطائر يطير ولا هي من نوع  
 البعير بل وسط بينهما ويقولون ان النعامة متولدة من طائر وجل وهذا  
 عندي من بعيد الاحتمال وقد قالوه بناء على ما يشاهد من مشابهة هذا  
 الحيوان للجمل في رجله وللطائر في جناحيه ومن غريب احوال هذا  
 الحيوان ان يرضه متساو في حجمه فلا كبرى ولا صغرى ولا وسطاً بينهما  
 واذا ارادت النعامة الافراخ قسمت بيضها اثلاثاً فتحضن اثلاث بحيث  
 تعطي كل بيضة نصيبها من الحضانة لان جسمها لا يسمع كل البيض والاثلاث  
 اثلاثي تحمل صفاره غذاء لها والثلث الثالث تفتح وتعرضه الى الهواء حتى  
 يتعفن ويتولد منه الدود فتغذي به فراخها اذا خرجت وتعاقب الذكر  
 والانثى في حضانة البيض تعاقباً منتظماً والاعرب في هذا الحيوان انه اذا  
 كسرت رجله قعد الى ان يهلك جوعاً وليس للنعام حاسة السمع اذ لا اذنان  
 لها غير ان شهما يعوضها عن السمع فربما شمت رائحة القناص عن بعد غير  
 انها من حقها اذا ادركها قناصها ادخلت رأسها في كتيب من الرمل كأنها  
 تختفي به وهي كثيرة الصبر على العداش وأشد ما يكون عدوها اذا استقبلت  
 الرمح وتبتلع العظام الصلب والحجر والحديد والجمر المشتعل هذا قليل من  
 كثير من عجائب هذا الحيوان الجميل واكثر ما يكون انتفاع الناس بريشه



لأنهم يتزينون به في الأعياد والمواسم ومرباه في هذه المدينة منذ وجدت  
ولا يوجد له مربى في غيرها من البلاد المصرية

فشكر يوسف الكاهن على عنايته في شرح بعض الشيء عن النعام  
وسأله أن كانوا يأكلون لحمه فقال نعم وأنه لذيذ غير أن غلاء قيمته تمنعنا  
عن ذبحه لأن الارتفاع بربشه أهم وأعم

وبعد أن قضى يوسف وراعول برهة وهما يتجولان في ذلك المربى  
«وهو لم يزل حتى الآن في المطرية» عادا إلى فندقهما حيث أبلغا أن قافلة  
سترحل إلى أورشليم بعد ثلاثة أيام فاقرب يوسف على الارتحال واكتفى  
له مائة تحمله إلى تلك الديار وبضع جمال لتحمل له ما لديه من المتاع الذي  
كان أبقاه عند صديقه راعول

أما يوسف الناصري فقد بات ليثثاً مع صريم العذراء بعد أن قضيا الهذيع  
الأول في ذكرى الوطن والحنان إليه وفي الحلم ترأى له ملاك الرب وأمره  
أن يعود إلى بلاده فنهض في الصباح وأخذ يستخلص ماله من العلائق في  
المدينة استعداداً للرحيل وركب مع القافلة التي كان فيها يوسف منسى  
وهكذا في اليوم الموعود خرجوا من المدينة قاصدين فلسطين في ركب  
عديد وكانت عناية الله تكتنف القافلة فلم تصب بمكروه واذ وصلت القافلة  
أرض الميعاد سار النجار بخطيبته والطفل إلى مدينته الناصره ويوسف  
منسى إلى أورشليم حيث قابل ساره ويهوذا وكهنة اليهود وشيوخهم وقص  
عليهم الكثير والقليل من رحلته وفي جملة ذلك مقابله للعذراء والطفل أما  
ساره فتأثرت بالأكثر من عناية حبيبها الطونينوس واهتمامه بالسؤال

عنها وأغرورقت عيناها بالدموع اذ ذكرت حبيبها الاول الذي أشغل  
قوادها في زهرة عمرها وكان سبب أشجانها ومصائبها فيما بعد





## ﴿ الفصل الثاني عشر ﴾

### « راحيل في الاسر »

لبثت راحيل على الحالة التي تركناها بها وهي مهددة من شاوول مدة من الزمن ثم نهضت وهي كالمصروع لا تعلم ما وراء كلمات ذلك الذي جاء ليخطب ودها قسراً ويحميها على ترك خليلها واتخاذ خليلات أو أبت وهذه حالة فلما توجد في زمن الامن ولكن أمثالها كثير في زمن الفوضى واختلال النظام حيث تبلغ الجراءة من هؤلاء الجهلاء مبلغاً كبيراً لم يكن لولا تلك الفوضى ليخطر على بال عاقل من العالمين

خافت راحيل على نفسها وحسبت لتهديد شاوول الف حساب وحساب وتوقعت لنفسها الشر وادارت ان تستجدي بالامير الروماني ليحييها فلم تساعدنا نفسها على ذلك لانها كانت تحب هذا الشاب جداً أكيداً اثباتاً اما شاوول فما خرج من دار ارشيلوس غاضباً حتى سار الى البعض من اصدقائه واخوانه طلباً لتعصيدهم ومساعدتهم على نيل امانهم وما اكثر الجهلاء في عصر الثورة لان على اكتافهم ضمعة الراحة العمومية وقلب الممالك والدول فوجد من اخوانه طاعة عمياء ورغبة في معونته ما بعدها من رغبة وبعد ان استصفاهم واستوثق منهم جلسوا جميعاً مجلس شورى لتدبير امر الاختلاف كان اتيان المساوي أيضاً يحتاج الى شورى ومشاركة في الرأي فقال شاوول اني احب هذه الابنة منذ اجل بعيد وهي أيضاً تحبني وقد تبادلنا هذا الحب في الناصره حيث سرت كما تعملون لاستنهاض الناصريين ضد هيرودس الكبير الذي أمر بالاكتتاب خضوعاً لاوامر اغسطس وكان

حبنا مقدساً لا يشوبه عيب ثم اذ لم تفجح في مهمتنا على ما تعلمون اختارني  
يهوذا الى الذهاب معه الى الديار المصرية لاستنهاض اليهود هناك وطلب  
معونتهم فلم يكن من ارشيلوس الا ان ارسل الرفود الى الناصرة فاطعموا  
حبتي واخذوها سيرة عار وجاءوا بها الى قصر هذا الامير حيث هي  
الآن ولقد قابلتها اكثر من مرة فاذا هي تحبني كما انا احبها ولكن ابنت ان  
تترك القصر وتبني خشية من انتقام الامير سايبها مع اني افهمتها ان الامير سوف  
لا يعود الى اورشليم وان اليهودية قد انضمت او كادت تنضم الى سلطة  
الرومانيين رأساً حيث تسود الحرية ويبتلى كل اثر الاستبداد وغاية ما ارجوه  
منكم ايها الاخوان ان تنقض جميعاً على بيت ارشيلوس فنخطف راحيل  
ونعود بها الى مأمن امين وحرز حريز فتكون لي دون سواي

فتأثر اعوان شاوول من كلامه واتخذوها على علاقتها حقيقة لان  
مظالم هيرودس واولاده كانت كثيرة عامة ولذلك كان الناس يصدقون  
كل ما ينسب الى هؤلاء من المظالم والمغارم وغرائب الوقائع لان قراءنا  
يعلمون كيف دخلت راحيل بيت ارشيلوس لم يكن سبباً بل عن رضى  
وان راحيل لم تخاطب شاوول بالمرءة بل بصالة ولكن اصحاب الغرض  
يلبسون كلامهم الحال التي يظنون انها تؤدي الى الناية المرغوبة

وكان بين هؤلاء الشبان المجتمعين شاب يبلغ الثلاثين من عمره وكان  
منزواً في طرف المجلس ينظر الى شاوول وهو يحرض اصحابه على الشر  
نظر المحتقر لانه كان يكره الرجل كرهاً غريباً وكان ينظر الى رفاقه ويسخر  
بهم كلما ابدوا علامة من علامات التحمس فلما انتهى شاوول من كلامه



وخلصت روايته تقدم هذا الشاب وقال نحن لا نبخل عليك باستخلاص  
 ظيبتك من أياب الاسد ولو على شفار السيوف ولكن هل من العدل  
 ان نحتطف هذه الجميلة وهي محظية امير لا يبعد ان يعود ملكاً لنسلمها  
 الى شاب فقير نظيرك ليحملها طول حياتها المتاعب والاوصاب اذا سامنا  
 فيما بعد من انتقام ارشيلالوس حالما يطأ برجله عتبة المدينة ويجرد خيله ورجله  
 طالباً لحبيته المسبية وانتقاماً من سايبيها وهل نحن ياشاوول في موقف هزل  
 لننداعب امير البلاد وملكها بحبيته أو نحن نجاهد في سبيل نجاة شعب الله  
 من مظالم الهيرودين ثم الا نظن ان حادثاً كهذا تكون سمته سيئة في رومه  
 حيث تقوى علينا حجة اعدائنا فيقولون اننا من رعاك الامة وان حر كاتنا  
 حر كات لصوص لا حر كات تأثرين وراء مطلب شريف وهو تحرير البلاد  
 من الظلم والاسترقاق واعادة الملك لاسرائيل ؟؟

أما شاوول فلم تنته كلمات سامر « اسم محدثه » عن رأيه لان نفسه  
 كانت تطمح الى سبي حبيته وأعوانه كانوا معه يتأثرون له ويتشيطون  
 لخدمته ومع ذلك خاف ان يززع الحديث أفكارهم فقال أنت تعلم  
 ياسامر مالي من الخدمات لاسرائيل حتى اني أوقفت نفسي لمناهضة  
 هيروودس وتحريض اليهود للقيام عليه ويجب ان تعلم يقيناً ان ارشيلالوس  
 ما طمع براحيل الا لشكايتي والا فها هو بحاجة الى هذه الابنة وفي اليهودية  
 ألوف من العذارى أجمل منها

وما كاد يصل شاوول الى هذا المقام من الحديث حتى اعترضه سامر  
 بقوله اذا كنت تعتقد ان في اليهودية ألوفاً من العذارى اللواتي يفقن

راحيل جالاً فلماذا تكلفنا ان نركب هذا المركب الخشن الذي أقل ما  
 فيه التعرض لمستقبل راحيل وتعرض أنفسنا وامتنا الى الأهانة الاحتقار  
 في نظر الرومانيين وعدا هذا وذاك ان راحيل متسلطة على قلب ارشيلالوس  
 وكثيراً ما خدمت اليهودية بهذه السلطة فاذا اقترضنا ان ارشيلالوس  
 رجع ملكاً على اسرائيل بالرغم عن كل مساعينا ضده فهو سيهود ناقماً  
 علينا وسنحتاج يوماً الى مثل راحيل لتأين قلبه القاسي ضدنا فدع يا صاح  
 عنك أوهم الغرام واعرض عن هذه الترهات ولك في بنات حواء الوفا  
 ممن تعصباها وتصباك والله العوض عن كل فارط

وكانت كلمات سامر كلها حكمة وفاسفة لولا ان هؤلاء الشبان قد  
 ألفوا الفساد فصار لا يهتأ لهم بال من غير ان يرتكبوا المنكرات ويأتوا  
 الموبقات وعلى هذا اعترض سامراً أحد الحضور وكانت ملامحه تدل على  
 انغماسه في حماة الرذالة والدناءة وقال كلا فان ارشيلالوس لا يعود الى  
 اليهودية ولو ساعدته رومية وكان أغسطس خير نصير له ونحن اذا كان لا  
 يهتأ أمر شاوول وهو واحد منا فلا نرضى ان تكون راحيل وهي جميلة  
 في اسرائيل محظية هذا الرجل السافل الذي ارشيلالوس وعلى هذا فانا  
 أول من يتقدم للدخول في بيت ارشيلالوس واختطاف هذه الحسناء منه  
 قال هذا ونهض فنهض الجميع وساروا الى حانة للخمر فشرّبوا حتى نصف  
 الليل وقاموا سكارى وقد لعبت بأعطافهم بنت الحان يتقدمهم شاوول ذاك  
 الذي كان في نشته عضداً كبيراً ليهودا وقتي شهماً يعول عليه عند الشدائد  
 ولكن هو الحب يغير الاخلاق ويفسد الطباع وهي الفوضى تاتي



الغرور في صدور الرجال فيظنون أنفسهم من البسلة الابدال فيعوثون في  
البلاد فساداً

في تلك الليلة نفسها كان بيت ارشيلالوس مرسحاً كمثل فيه الفخائم ذماً  
انصف الليل حتى كان في الباب هؤلاء الاشقياء مدججون بالاسلحة فكسروه  
وقتلوا حراسه ودخل شاوول مخدع راحيل فوجدتها نائمة وما هي بنائمة  
لانها كانت في اضطراب وخوف وسممها تان انيناً وتكلم كلاماً منقطعاً لم يفهم  
منه غير لغظتي ارشيلالوس وشاوول فتقدم منها وكان النور الضعيف الذي في  
المكان قد ازاها مهابة وجلالاً وتادها بابها راحيل راحيل فانتبهت مزعورة  
وقالت اني يقظة انا أم في منام قل بل أنت بين يدي حبيبتك شاوول  
فاذا لم تسيري ممي بكون وهدو فمالك الا ضربة من هذا السيف القاطع  
واذ رأت وميض السيف يتلألاً في عين شاوول والغضب مكمل وجهه  
صرخت صرخة دوى لها المكان وأغمي عليها فخماها على منكبيه وسار بها  
يتبعه اخوانه الاشقياء وما زالوا يجدون في ذلك الليل الدامس ويتناوبون  
حمل راحيل الى ان وصلوا بها دار شاوول فدخلوا بها البيت وهم طربون  
يتغنون ويهزجون وفي الصباح انتبهت راحيل لنفسها وأخذت تقول  
وتنوح فتهددها شاوول بالقتل ان لم ترض الحرب معه فارتضت مرغمة  
فسار بها الى خارج المدينة حيث أوغل ما بين الوهاد والجبال وكانا راكبين  
فرسين من كرام الخيل

ولما أصبح الصباح سمع الحاكم الروماني بهذه الجريرة وسار الى بيت  
ارشيلالوس حيث رأى كل من فيه بين قليل أصبح في حكم العدم وجريح

لا يؤمل له شفاء وكان من جملة هؤلاء خادمة راحيل التي كانت تأتي من  
جراحها واذ طلب منها ان تقص عليهم ما جرى في الليل أخبرتهم بكل ما  
كانت تعرفه غير انها لم تعرف واحداً من هؤلاء الاشقياء فاعتبر الحاكم  
الحادثة سياسية وانها موجهة من اليهود لتكايه ارشيلالوس وبتدبير راحيل  
نفسها التي ظن هربها عن رضى ومال على اليهود فقتل منهم خلقاً كثيراً  
وزاعت الحادثة في اورشليم فكان لها دوي عظيم

وهكذا كان القائد الروماني يتعمد في ظلم اليهود مثل هذه الحوادث  
واضرارها كان قسم لهم الذل والعذاب ان لم يكن على أيدي الهيروديين فمن  
الرومانيين أنفسهم وكان مثاهم في افعالهم الى الرومانيين مثل المستجير من  
الرمضاء بالنار

وبعد ان عاد ارشيلالوس من روميه صعب عليه هرب حبيته والجريمة  
التي حدثت في بيته واجتهد كثيراً في البحث عنها وعن أولئك الاشقياء  
خاطفها فلم يفز بما يشفي الغليل لان كانت الثورات مستفحلة والاحوال  
مضطربة وكانت عنايته التي صرفها في سبيل اعادة الراحة ضائعة سدى  
لان اليهود كانوا لا يقبلون بحكم ارشيلالوس ولا يهابونه ولا يخضعون  
لسلطته مما شاموا من أنواع الجور والاعتساف

### ❦ الفصل الثالث عشر ❦

« حوادث شتى »

كان يوسف منسى زعيماً من زعماء اليهود بل كان المحامي الاكبر عنهم  
واول المساعدين لهم وكان شغله الشاغل تهديم الاحوال واعادة الطائفة



للشعب غير ان الاحوال المضطربة كانت تؤثر عليه لانه كان كثير الاحساس  
يشعر بكل ما كان يصيب قومه من الاضطهاد والذل والسلب والقتل  
وبعد ان مرت سنتان على عودته رومه تولته الاسقام واستولت عليه  
الامراض فمات مغموماً وفي نفسه حنين الى امنه التي طالما اشتغل في سبيل  
نجاحها وترقيها وكان كل هذه المدة مقيماً عند ابنته ساره وصهره يهوذا الذين  
كانا يخدمانه خدمة صادقة نصوحة ويحترمانه احتراماً فائقاً يليق بفضله  
وطيب خلقه .

أما ساره فولدت لليهوذا ولدان دعت اكبرهما ابراهيم والثاني اسحق  
وكانا جميلين كامهما وشجاعين كأيهما لانهما كانا على حدائثهما يظهران بأشرف  
المظاهر المبهجة وبعد عام ونصف العام من موت أبيها ولدت ابنة دعتها رافقه  
وكان ذلك في السنة الخامسة من مولد يسوع والرابعة لموت هيرودس الكبير  
وفي كل هذه المدة لم يحدث لساره ويهوذا ما يستحق التسطير والتدوين  
الا قليل ما ذكر ناعن هذا الشجاع الذي تلاففت اخلاقه بمباشرة عمه يوسف  
منسى وصار يريد ان يتعمل في اعماله تمهلاً وبأخذ الامر بالتؤدة شأن ذوي  
العقول الراجعة .

وكانت ساره في كل فرصة ترسل الاموال الى راحيل في انطاكية  
وتظن ان عليها من التحارير التي كانت ترد منها مع حجاج اليهود الذين كانوا  
يفدون من انطاكية في كثير من الاوقات والذي كانت تعرفه ساره عن  
راحيل انها كانت هناك في راحة وسكينة ولا يعرف حقيقة أمرها واحد  
من الانطاكيين حتى ولا من اليهود وقد طلبتها ساره الى اورشليم بعد موت

هيرودس قابت الحضور خوفاً من حدوث ما لم يكن الحسبان لانها كانت  
البقية الباقية من سلالة الملوك المكابيين المطالبين بالملك

وفي السنة السادسة لمولد المسيح صدر امر اغطس قيصر باكتساب  
اليهود فقام هؤلاء بزعامة يهوذا يدا واحدة ضد ارشيلالوس فجرد هذا  
عليهم حملة من جنده عملت برقبهم حد السيف فمات منهم العدد العديد وكان  
من جملة القتلى يهوذا نفسه وكثيرون من زعماء الثورة ولم يرجع ارشيلالوس  
عنهم قبل ان تقرر لديه ان لم يبق في اليهودية من يستطيع الثورة وبعد هذا  
جرى الاكثاب واصبحت اليهودية رومانية محضاً ومن هذا التاريخ لم يقف لساره  
ولاولائها على أثر فظن البعض أنهم قتلوا وظن آخرون غير ذلك ومع  
الزمان تنوسي أمرهم من اورشليم ولم يهتم بهم واحد من اليهود الذين كانوا  
يعرفون مقادير يوسف منسى ويهوذا ويحترمون ساره ويكرمونها لطيب  
خالقها وكرم اخلاقها وكان الانسان منذ الازل كتوداً

غير ان ارشيلالوس كان يجاهر في كل المدة التي سبقت هذا الحادث  
بكرهه يهوذا وعائلته لانه كان يحسبهم جرثومة تلك الفوضى التي كانت  
عامه في اليهودية وجاهر أكثر من مرة بعدائه لهم وكان يقول ان لا بد  
له من الانتقام منهم انتقاماً فظيماً فلا عجب اذا كان هو العامل على محو  
أثرهم من الوجود كما علمت

أما شاوول فلم يعلم به أحد من وقفاً في محبته راحيل كانه استغنى  
بها عن كل مافي اورشليم من عوامل الوطنية أو كانه خاف على نفسه وعلى  
حبيبته من غضب ارشيلالوس فرضي بالغبية والحرب أو لعل له من



واعذار ما لم تقف عليه حتى الآن أما رفاق شاوول الذين عملوا ما عملوا  
فلتشد اكراماً له وحباً بالشر نفسه فلا نعلم ما الذي جرى لهم أيضاً فانهم هم  
أيضاً غابوا وانمحت آثارهم وهكذا استقر الحال في تلك الديار للرومانيين  
وكان ارشيلالوس يحكم البلاد تحت السيطرة الرومانية وما كان يهمه بالاكتر  
الا أمران أولهما ان يرضي اغسطس في خدماته لئلا يسميه ملكاً وثانيهما ان  
يبعث عن راحيل وعن خاطفيها للالتقام منها ومنهم وهذا كان شغله  
الشاغل ووجهته التي يسعى اليها

وقد عرف قراء روايتنا فتاة اسرائيل رجلاً يدعى يعقوب كان في  
خدمة يوسف منسى وهو الذي سافر مع راحيل الى اورشليم للاستيجاد  
يهوداً يوم قبض الوالي الروماني على ساره لتضحيتها بالنيل الخ ما كان من  
هذه القصة وهو من ذلك العهد اتبع خطوات سيده يوسف وسيدته ساره  
وأقام في خدمتهما وهو الذي أوصل راحيل الى انطاكية يوم فرت من  
وجه هيرودس الكبير وبقي يعقوب خادماً أميناً لساره وزوجها الى يوم  
نكبتهما الاخيرة حيث بقي يدافع عن هذه المسكينة الى ان أصيب بضربة  
سيف في صدره كادت تكون القاضية لولا رحمة من الله تكتفه وتحفظ  
حياته . وذلك انه بعد ما وقع على الارض منسياً عليه انتهى المهاجمون  
بسبي ساره واستلاب أولادها فذهبوا كل ما في البيت من غير ان يلتفت  
أحد الى هذا المسكين المضرج بدمائه الذي بقي على حاله المحزنة الى ان سخر  
الله له عجوزاً دخلت البيت صدقة للالتجاء به من صدمات الجنود الرومانيين

الذين كانوا يتموجون في حارات اليهود تموج الامواج وكانوا يؤذون  
كل من يرون به في طريقهم بلا شفقة ولا رحمة . ولقد تأثرت هذه  
المعجوز لحالة يعقوب فدنّت منه وضعدت جراحه . بلقائف كانت من بقايا  
ما تركه الثوار في ذلك البيت المنهوب وحنن الله قلبها عليه فافامت تلك  
الليلة في خدمته تحت جناح الليل الدامس وكانت تارة تسقيه الماء وطوراً  
كانت تفك الرباط فتغسل موضع الجرح ثم تعود فتربطها وما زالت  
هكذا والجريح معنى عليه الى ان لاح نور الصباح فانقبه يعقوب من اغنامه  
وقال ان هي ؟؟

فسألت المعجوز ومن هي التي تسأل عنها

قال سيدتي ساره

قالت لم أر في هذا المكان انساناً اذ التجأت اليه لانيجو من تعديت  
الجنود الرومانيين سواك وقد عثرت بك جريحاً فسهرت عليك  
قال اذا اخذوها . وأسفاه . وأخذ بيكي ويتحب فيك المعجوز  
لبكائه وقالت له ان النواح لا يجديك تقصاً بل يزيدك نحولاً وضعفاً  
ويزيد في استنزاف دمك من جرحك فصبر تنسك ريثما تقوى على القيام  
ثم تعود فتبحث عنها جهد الطاقة

فراى يعقوب ان من الحكمة الاصغاء الى ما تقول المعجوز فشكرها  
بكلمات متشمة ثم عاد الى اغنامه وعادت المعجوز الى العناية به

واذ بلغت الشمس الضحى خرجت المعجوز الى المدينة فرأت الفوضى  
مستحكة فيها فتعوزت باله اسرائيل غير ان الجوع اضطرها الى المسير



فسارت وجلة الى بيتها الذي كان يبعد عن ذلك البيت مسافة ليست بقصيرة  
وهناك تناولت شيئاً من الطعام سدت به جوعها واستحضرت معها قليلاً  
من اللبن لجرىها الذي عزمتم ان لا تتركه قبل ان تتركه الحى ويضمده  
جرحه وسرعان ما عادت فسمعت الجريح يأن ويشكو ويردد كلمات متقطعة  
لم تفهم منها سوى . ساره . ابراهيم . اسحق . رفق . فظنت انه يطلب  
اجداده ويستمد منهم المعونة وبقيت العجوز في خدمة يعقوب بضع ايام  
الى ان اشتد وقوي على القيام فسألته عن أمره وما جرى له فقال :

لما قام اليهود لماواة ارشيلالوس ليمنعوه عن اجراء الاكتاب الذي  
أمر به اغسطس قيصر برعاية سيدي يهوذا أمرني سيدي ان أبقى بحراسة  
سيدتي ساره وأولادها فلم نشعر الا وقائد من القواد الرومان هجم علينا  
بشرذمة من جنده فكسروا الباب ودخلوا علينا طالبين ساره وأولادها  
نخافت المسكينة وبكت وتقدمت أنا لما نعتهم وما زلت أدافع عن ساره الى  
ان انطرحت جريحاً وما عدت أعلم أين هي ولا أين هم أولادها واني منذ  
الساعة سأجهد في التفتيش عليهم الى ان يجمعني الزمان بهم أو أموت غير  
مأسوف علي بعد أسيادي . ولت شعري ما جرى لسيدي يهوذا يا ترى  
قال هذا وأخذ يبكي ثم اذ سكن روعه وقال لا بد انه قد قتل ولا شك

وكانت العجوز عالمة بأن الجنود الرومان لم يبقوا على واحد من  
الثائرين وان قد قتل أيضاً يهوذا فشاركت يعقوب في بكائه ونصت عليه  
كل ما كانت تعرفه من هذا القبيل ووعدته بالمساعدة في التفتيش عن  
ساره وأولادها

## الفصل الرابع عشر

« سارق ساره »

خرج يعقوب الى المدينة متجسسا متلصصا ليفتش عن ساره وأولادها  
فما كان يترك انسانا الا ويسأله عما يعرفه عن حوادث الواقعة الاخيرة  
ومضى عليه بضع أيام وهو في اورشليم يسأل ويفتش على غير جدوى حتى  
انه رأى نشوفاً من اكثر الذين كانوا يترددون على يهوذا ويتزلقون اليه  
في حياته وكان اكثر هؤلاء يظهرن الثمالة لما حصل به وبعياله ولما  
أعياه الطلب في بيوت اليهود افترض ان ساره لا بد ان تكون أسيرة  
أحد القواد الرومانيين وقد نجم في نظره ذلك الافتراض اذ استرجع  
الى مخبئه الحوادث القديمة وقال في نفسه لا بد من علاقة بين سي ساره  
اليوم وحوادثها الاولى في الاسكندرية وما كان سايبا ليطمع بها ولكنه يريد  
ان يقدم خدمة الى حبيبه الاول انطونيوس الذي بلغ مقاماً عالياً في بلاط  
قيصر الروماني باقترانه بابنة القائد العظيم للمملكة الرومانية اغريبا واذ  
قرب عنده هذا الفكر من الحقيقة مال الى الدنو من الثكنات العسكرية  
والتقرب من الجنود على أمل ان يفوز بنياً شاف عن ساره وأولادها ولا  
حاجة ان نقول انه سمع بمقتل يهوذا مع الالوف الذين قتلوا معهم غير ان  
جزعه على سيده المسية أنساه الجزع على سيده وهو ينشدها في كل  
مكان وبما فوق الامكان

وكان يعقوب يعرف اللغة اليونانية لانه من يهود القطر المصري



الذين كان أكثرهم يحسنون هذه اللغة وكان الجند الروماني النازل في اورشليم يحسن هذه اللغة لانه كان من أبناء سوريا وحتى تنطلي الحيلة على الجند تربي يعقوب بزي السوريين واختلط بالجند اختلاطاً يمكنه من الوصول الى بغيته وصار كل يوم يصاحب منهم خليلاً جديداً واذا ما اصطحب واحداً حدثه على هواه وجاء معه الى النقطة التي يرى انه يسر معه في البحث عنها . وكان يحسن المسكر في نظر السكير والزندقة عند الزنديق وهكذا حتى أحبه الجند وصاروا يعدونه واحداً منهم وكانوا يظنونهم سوريا بحثاً من أهالي صور أو عكا أو غيرها من عواصم تلك البلاد

وبينما كان في ذات يوم في حانة من الجند في خمارة يشربون ويطربون لعبت الحرة في رأس واحد منهم فقال اني وحق الالهة لندعش من هؤلاء اليهود وكيف انهم يصبرون على الضيم وأكثر عجب من انهم يرضخون للقوة وضوخ ذوي النفوس الصغيرة كان الموقعة الاخيرة جعلتهم أذلاء بحيث ماعدنا نسمع لهم صوتاً وأظنهم يستكنون الى هذه المبودية الى ماشاء الله

ولم يكذبني الجندي كلامه حتى تحمس رفيق له وقال الا اني رأيت فيهم رجالاً أبطالاً أشداء اذ كانوا يقاتلوننا بصبر وجلد ونفس لانهاب الموت ولا سيما يهوذا بميدعم وزعيمهم فانه لم يقع على الارض قتيلاً قبل ان جندل أكثر من خمسين بطلاً من رجالنا الاشداء

ولما سمع يعقوب ذكر مقتل يهوذا واعجاب الجند في شجاعته أجهشت عيناه بالبكاء بحيث كاد يفضح سره لولا ان أصحابنا سكارى لا

يعون على ما حولهم

وكان ذكر يهوذا لم يكن خافياً على الجنود فقال واحد آخر اني  
حضرت له موقعة غير هذه وشهدت منه شجاعة نادرة وأقداماً غريباً على  
المكره فأحبته وقد يحب الشجاع الشجاع ولو كانا من الاعداء الالقاء  
وقال رابع ان هذا المسكين لو علم ما هو مخبوء له ولأمرأته وأولاده  
في عالم الغيب لفضل ان يهجر أورشليم الى حيث تم له ولعيله الراحة  
والهناء من هذا البلاء ووآله لا ذكر ساعة سرنا مع القائد كراتس الى يثقه  
فتميناه وبعد ذلك علمنا ان غاية القائد سبي امرأته لاسلب مقتنياته و....  
ولم يكذب ينهي الى هذه الكلمة حتى بادره رفيق له بضربة على فمه وقال له  
أولم يوضنا القائد بكم سر المرأة والاولاد وانا اذا فضحتاه موتاً تموت  
وخاف ان يكون قد اتقه الى هذه الكلمات واحد من الحاضرين فقال  
بعد ان أجال نظره فيهم جميعاً ان موقعة ذلك اليوم كانت هائلة الى حد  
يكثُر معه الهديان . فضحك الجميع وربما قد أضحكهم السكر وأضحك  
بعضهم أمر الا يعقوب الذي كان بينهم فانه بعد ان فتح عينيه وأذنيه  
ليتناهى كلمات الجندي لعله يقف منها على حقيقة عن مقر سيدته وأولادها  
خاب قاله فاهتمض ولكنه أضمر في نفسه بالصباح ان يتأثر خطوات  
ذلك الجندي ويوطد معه دعائم الصداقة الى ان يوضح له بكل ما يعرفه  
عن ساره وأولادها التماساً

وما صدق ان أرفض الاجتماع حتى سار الى مشواه قلقاً مضطرباً على  
سيدته وفرحاً بوصوله الى من يكشف له السر عن مقرها فلم تذق عيناه



طعم الكرى ولما أصبح الصباح سار الى مقام صديقه الجندي واذا رآه  
أخذ يقص عليه من نوادر القصص وماح الاحاديث ما جعله ان يركن اليه  
وهكذا سار معه من محل الى آخر وهو يحمله ويلطفه الى ان انس به  
الجندي وصاحبه وركن اليه وبقي على هذه الحالة بضع أيام الى ذات يوم  
حيث دعاه للخروج خارج المدينة في منزله جميل كان يقصده كل من في  
أورشليم للنزهة وهناك كان أعد الكاس والفاطس وأخذ يملأ الافداح  
من الراح حتى سكر الجندي ففأخذه حينئذ بأمر تلك الموقمة وسار به  
بالحديث الى بيت يهوذا فقال الجندي « فسمأ بالالهة أنا ظلمناها . أي  
نعم ظلمنا تلك العيسة التي دخلنا عليها بقيادة قائد المئة كراتس فقتلنا خادماً  
لها أميناً وسلبنا كل ما في البيت وسقنا تلك الحسناء وأولادها الى حيث  
أوصلنا ثم لدار القائد واني منذ ذلك اليوم وأنا مضطرب البال أتوقع لهذه  
المسكينة وأولادها الالهوال »

قال يعقوب لا تضارب يا صاح على هذه اليهودية فيكفي انها امرأة  
ذلك الاثيم يهوذا الذي ألقى روميه كل هذه السنوات وأزعج آل هيرودس  
بما أقام من الثورات

قال الجندي أخطأت وجوبتير ابني الالهة فان يهوذا كان يدافع عن  
أمته وعن بلاده دفاعاً محموداً مشكوراً وأنا تمعد كل من مات في سبيل  
المدافعة عن أمته وبلاده سيداً كبيراً أخيراً أغير اني أرى في سي هذه  
المسكينة سرأ عميقاً لان كراتس لم يطمع بحملها ولا هو صاب الى وجهها  
الزاهر وقد هاه المياس

واذ قال يعقوب هذا صمت قليلاً اذ استعاد في مخيلته ما أملاه عليه  
 الجندي وعرف ان الذي اختطف ساره هو كراتس قائد المئة وان في  
 ذلك سرّاً ولم يرد ان يكثر من الاسئلة في هذا الموضوع حتى لا يرتاب  
 الجندي في أمره وتقرر لديه ان ساره في بيت في كراتس وبعد ما عرف  
 هذا احتال ان ترك الجندي بالتي هي أحسن وعاد للعالم عند تلك العجوز  
 ليستعين بها على نجاة ساره من قبضة ذلك الروماني الذي كان مشهوراً  
 بصلاية قلبه وقد رأينا ان العجوز قد وعدته بالمساعدة والاسعاف في ما  
 يؤل الى نجاة سيدته شفقة عليها بعد ما سمعت عنها كل تلك الخلال الرضية  
 والسجايا الحسان

### ❦ الفصل الخامس عشر ❦

#### « مساعي العجوز »

كانت تلك العجوز الشمطاء قد عرفت يعقوب بيتها وسأله ان يزورها  
 حيناً بعد حين وان لا يخل عليها في كل ما يرجو من مساعدتها واسعافها  
 ولذلك لم تستغرب دخوله عليها واذا رآته ضاحكاً عرفت ان عنده خيراً  
 مسراً وابتدرته بقولها ما وراءك يا عصام  
 قال قد عرفت مقر سارة ولكن لا أعرف كيف تقدر ان تصل اليها  
 أو ان تستخلصها من قبضة هذا الروماني الفشوم  
 قالت ومن هو ؟؟



قال ان كراتس قائد المئة الروماني هو سابي ساره وهي في بيته على  
ما فهمت

قالت المعجوز وممن بلغك ذلك ؟؟

قال من أحد الجنود بعد ان صاحبه وسكرته

قالت اني أشك بهذه الرواية وبصدق راويها لاني اكثر الناس  
معرفة بكراتس وكثيراً ما دخلت بيته وعرفت منطويات صدره وهو  
يمثل الرجل الشريف بين أهله وعلى هذا فارجح اذا كان كراتس هو  
المعتدي على ساره والقباض على زمامها ان ذلك كان منه عن أمر خارجي  
لمسألة هي السياسة أو لعل لذلك أمراً خفياً ربما وقفت عليه من بيت  
كراتس نفسه ومن نفس امرأته المججلة بأنواع الكمالات

قال وهل تسعفيني بهذا المرجح

قالت لا أتأخر اكراماً لك أو اكراماً لتلك العيسة التي حدثتني الشيء

الكثير عن اخلاقها الرضية وسجاياها الحسان

قال ومتى تذهبين لدار القائد

قالت في صباح الغد وتأتي أنت في الظهر لتسمع الجواب الشافي ان

شاء الله

وانصرف يعقوب من عند المعجوز ونفسه تحده بنوال المرغوب  
وقلبه يكاد يرقص طرباً لولا ان يطرأ على افكاره ما يزيد في بباله وهو  
ان كانت ساره عند كراتس او غيره من امثاله من القواد الرومانيين فكيف

يقوى مثله على انتشالها من قبضتهم وتكفي فكرة كهذه لتحول صفو يعقوب  
المذكور الى كدر وتجعل بشره ترحاً

اما العجوز فقد حزن الله قلبها فرقت لمصاب ساره في زوجها وتصورت  
ما يعاني مثلها من آلام الحزن وهي مع اولادها اسيرة في ايدي قوم اغراب  
عنها في الجنس والدين واللغة عدا نكبتها في زوجها اذا كانت سمعت بموته  
وفي مثل هذا قضت ليلها مفكرة بامر ذهابها في القد الى كراتس وخطر  
لها ان تستعين بامرأة هذا القائد لنجاة العيسة ساره واولادها البؤساء

وما أصبح صباح اليوم التالي واشرفت الشمس بأشعتها الزاهرة على اورشليم  
المقدسة وملاً نورها البيوت حتى اسرعت العجوز فائتررت بمنزرو وتأبطت  
عصى كانت توكأ عليها وسارت ووجهتها دار القائد كراتس وكانت  
وهي تمنني في طريقها منشغلة الفكر تحرك حاجبيها تارة وطوداً كانت تحرك  
جبهتها المتجمدة دايلاً على انها في شغل مستمر شاغل وناهيك بشواغل العجائز  
وما فيها من الوسوس

وما زالت تجد في مسيرها في طرقات اورشليم الضيقة الى ان انتهت  
الى بيت نخيم هو بيت ذلك القائد فدخلته من غير ما كلام لان خدمة ذلك  
البيت يعرفونها لكثرة ترددها عليه وسارت راساً لحجرة السيدة التي استقبلتها  
حسب عاداتها بكل بشاشة وترحاب وأخذت تمازحها على سابق عاداتها وتسمع من  
حوادثها الخرافات المضحكة واستطرات العجوز في حوادثها الى ذكر الثورة  
الاخيرة وما حدث على اثرها من المغارم والمظالم وسفلت الدماء فظهرت مادلين  
فرينة كراتس اسفها على احوال اليهودية وقالت ان لي عشرين عاماً في بلاد



الشرق انجول في المستعمرات الرومانية فلم ار شعباً صعب المراس كثير  
 القلائل والاضطرابات كشعب اليهود كأن هذه الامة خلقت للقلق  
 والاضطراب او كأن دينها يعلمها ذلك لاننا نسمع ان دين اليهود يعلمهم احتقار  
 غيرهم من الائم ويحذر عليهم الخضوع لحكامهم اذا كانوا على غير دينهم  
 فلما سمعت المعجوز كلمات مادلين اطرفت الى الارض اطراق من  
 يستعيد هذه الكلمات المؤثرة التي يسمعوها وأرادت ان تحتج على كلمات تلك السيدة  
 الشريفة فقالت اذا كان هذا مبلغ علم الرومانيين بدين اليهود فلا عجب اذا  
 شددوا النكير عليهم واساءوا معاملتهم فان الشريعة اليهودية هي شريعة حق  
 وهدى ومصدرها الاله الذي خلق الكائنات بقدرته واذا كان في امتنا  
 ماترونه من احتقار الغير فذلك لاصل له في التوراة التي هي كتابنا المقدس  
 وعليه المعمول وغاية ما هنالك بعض فصول وضعت للسياسة لا للدين وهي  
 تصف شرف اليهود وعظمتهم وانهم الشعب المختار الذي اصطفاه الله سبحانه  
 لعبادته دون العالمين غير ان هذه الفصول التي وضعت لتذكير هذا الشعب  
 المختار بواجباته بمقدار شرفه وعناية الله فيه قد حولها بعض العلماء المتعصبين  
 الى مبدأ كبر وعجرفة وصلف وصاروا يبشون في صدور العامة مبدأ احتقار  
 الغريب لانه لا يدين بدينه ليس الا امام ماترونه من القلق والاضطراب  
 في اليهودية فصدره ايضاً هذه العظمة الكاذبة وذاك الجبروت المضحك فان  
 الاخفاء لا ينحى لهم الافتخار بالاجداد الا اذا حققوا انسابهم اليهم بمحاسن  
 الاعمال ومفاخر الافعال اما وحالة اليهود على ما ترى فقد صدق فيهم قول  
 الشاعر العربي وانشدت بلسان الحال

يفأخرون بأجداد لهم سلفوا نعم الحدود ولكن بشما الخلف  
 فلما سمعت مادلين كلمات المعجوز دهشت لفصاحتها مع انها كانت  
 تعدها جاهلة مخرفة وقالت انك يا صلح من المتحمسات لقومك وما كنت  
 أعهدك قبل اليوم كذلك فمنما غيرتك هذه ولكن لا تنسني ان اعمال اليهود  
 قد جابت عليهم الشدائد وحماتهم من المصائب والاهوال ما لا مزيد معه  
 لمزيد الا ان يصدر امر قيصر بمذبحة تجري الدماء فيها أنهاراً غير اني  
 لا أرى وجهاً لهذه المظاهرات التي شرها واقع وخبرها معدوم الا الجبل  
 المتأصل في النفوس واني رأيت حتى من نساء اليهود شدة وصلابة لم  
 أعهدا في كثير من ابطال الرجال

فاغتنمت المعجوز فرصة هذه الحادثة وقالت املك تشيرين الى ساره  
 امرأة يهوذا الذي قبض عليها الرومانيون بعد مقتل زوجها فان هذه  
 السيدة من فرائد بنات موسى الاسرائيليات اللواتي اشتهرن بالذكاء  
 والحزم وحسن العزيمة على ما ميزها الله به من الجمال المفرط قالت هذا وهي  
 تتوقع من السيدة مادلين جواباً تقف منه على ما حل في تلك المرأة التعيسة  
 أما مادلين فلما سمعت بانهم يهوذا وامراته تحولت الى غضب وحدة  
 مع انها كانت تحادث المعجوز بهدوء وسكون وقالت ان يهوذا قتل بانعه  
 ودمه على رأسه لانه كان رأساً لولاة اللصوص الخونة الذين ظالموا عبثوا  
 بالراحة وأفلقوا خاطر الحكومة واستبدوا في البلاد والعباد أما ساره فقد  
 قبض عليها لقرعها تعرفه عن اصحاب زوجها واشياعه لتستأصل الحكومة  
 جرثومة الفساد من البلاد على حد قول القائل



لا تقطن ذنب الافي وترسلها ان كنت شهياً فالحق رأسها الذنبا  
فلم يكن منها الا ان جاهرته بالعداء لارشيلاوس وانكرت معرفة  
كل شيء وتناولت على المقامات العالية بالظن والتنديد فاعتبرتها الحكومة  
مجرمة وحكم عليها بالاعدام

قالت المعجوز وقد ظهرت عليها مظاهر الجزع والبغته وهل اعدمت ساره  
امراة يهوذا وقناة اسرائيل وهل ماتت بحد السيف

قالت لم تعدم ولا اظنهم يعدمونها ولكن جهلت كل ما جرى لها  
بعد ذلك واذا سألت زوجي عنها طلب مني ان لا اعود الى ذكرها وحذرني  
من مكاشفة أحد بأمرها وأنا ما قلت لك الذي قلته الا تحت ذيل السرير  
والكتمان وعلى زعم انك منا وفينا

قالت المعجوز وما جرى لاولادها

قالت لا اعلم وما قدرت ان اعلم وكل غضيبي على ساره هو لانها لم  
تتألف بخديتها ولم تراع مصلحة اولادها وأسفاد قالت هذا وكان ابنها  
امامها وهو لا يتجاوز العشرين شهراً فخذته اليها وقبلته وبكت فبكت  
المعجوز لبكاؤها بكاء مرّاً ثم كفكت دموعها واستأذنت وانصرفت  
قافلة الى بيتها لا تقي على شيء لانها رأت في امر ساره سرّاً عميقاً لا تقوى  
مداركها الواسعة على ادراكه والوقوف على كنهه ولما وصلت البيت رأت يعقوب  
امام الباب فبادرها بالسؤال عما علمت فقالت اتبعني لاقص عليك كل  
ما كان فاتبعها حيث علم منها كل شيء وللحال خنار له ان لحادث ساره  
هذا علاقة كبرى بحادث الاسكندرية واقراً على اتباع البحث والتفتيش

الى ان يعلم مكان ساره فينجيها أو يقف على رجليها اذا كانت قتلت  
فيستزف دموعه على ضريح ضم تلك الفتاة التعيسة فتاة اسرائيل

### ❦ الفصل السادس عشر ❦

#### « شاوول وراحيل »

وكان يعقوب مداوم السعي في التفتيش على ساره مواصلاً ليله بنهاره  
لعله يقف لها على أثر واذ أعيتته الحيل ولم ير من يستجد به في اورشليم  
خطر له ان يفتش على واحد من اصدقاء سيده يهوذا فكان أول من ذكره  
شاوول فقال الأولى ان ابحث عن هذا الداهية أولاً ثم أرى رأيه في التفتيش  
عن سيدي غير انه ما كان يعرف له مقراً بل كان لا يعلم ان كان في قيد  
الحياة أو هو ايضاً عدت عليه الموادي فأصبح في جملة القتلى في تلك الموقعة  
السوداء فرأى نفسه ايضاً اعجز من ان يقف على خبر لشاوول فضاقت  
الدنيا في وجهه واظلم نورها امام عينيه فصغرت نفسه بجلس على عارض  
الطريق يبكي وينتحب ولا يعرف له وجهة ينتحيا واذ طال مكوثه أخذ  
يردد على مخيلته الحوادث التي مرت عليه من يوم سار في موكب ساره في مصر  
الى اليوم الذي اضاعها فذكر انهم لما دخلوا اورشليم للمرة الاولى وكان شاوول  
معهم وجدوا فتاة ناعسة الطرف مياسة القوام فتركهم شاوول وانصرف اليها  
وقالوا يومئذ ان شاوول يهوى هذه الفتاة وانها ناصرية فقال لعل شاوول



اليوم منزوياً في الناصرة بقرب حبيبه ثم ضحك بكاء وقال في نفسه لنفسه ما  
اسخف عقلك يا يعقوب اذ تمول في الحصول على شاوول على حادث حدث  
عرضاً منذ ست سنوات ونيف ثم قال وما ضرني يا ترى لو سافرت الى  
الناصرة لعل في سفري اليها فرجاً وبادر لساعته فاستأجر حملاً الى مدينة  
الناصرة على ان يسير مع القافلة في صباح اليوم التالي لان القوافل كانت  
لا تنقطع في كل يوم عن البلدان المجاورة لا اورشليم لكثرة قصاد هذه  
المدينة المقدسة على رغم المخاطر التي كانت في الطريق

وبات يعقوب ليلته في هجس واضطراب وكانت احلامه مزعجة  
مقلقة وفي الصباح كان صاحبنا يعقوب على ظهر حماره مع قافلة كان فيها  
عدد من الناس بين عجرة ونساء وغلمان وكان الركب سائرون ومن في  
الركب في هاجم وجزع لان ذاع وشاع وقتئذ ان زمرة من الاشقياء في  
منتصف الطريق تعرض لكل مارفتنهيه وكثيراً ما اعتدت على بعضهم  
فقتلتهم وقد اكبر الناس امر هذه العصابة وحسبوها ذات حول وطول وقوة  
وتقدمت الحكومة لردعها وايقافها عند حدها فجردت في وجهها حملة من  
الجند فاعتصمت بالجبال ولم تقو عليها الجنود فاستفحل امرها. هذا كل ما كان  
معروفاً عن هذه العصابة التي هال امرها من في اورشليم وضواحيها وكل  
المقاطعة التي كان ارشيلالوس واليا عليها

غير ان صاحبنا يعقوب لم يكن مهتماً بامر هذه العصابة وهو على  
الطريق بل ربما خطر له ان يستعين بهؤلاء المصوص على معرفة مكان ساره

لو انه عرف واحدا منهم ومع ذلك قال في نفسه فلنسر على خيرة الله الى  
ان يقضي الله امرا كان مفعولا

ويذناهم في الطريق كان يعقوب يرى المسكارية فاقدى كل شجاعة وبسالة  
حتى انهم كلما تبينوا شجعا خالوه اصما فتحفزوا للقاءه او هموا الى اسلحتهم  
ليدافعوا بها عن انفسهم وعما معهم من الركاب والاحمال وكانت حر كاثم  
هذه تلقى الجزع بصدور الشجعان فما رأى لك هؤلاء الذين لا يعرفون معنى  
للشجاعة ولم يتمودوا ملقى الطمان

وكان يعقوب اراد ان يتشاغل عن هواجسه او ان مخيلته فتقت له ان  
يستجديه هؤلاء الصوص اذا عرفهم وكانوا من اخوانه فنادى واحدا من المسكارية  
وقال له من هؤلاء الذين تخافونهم

قال انهم الصوص يعطمون الطريق على السابلة وقلما تنجو من تعدياتهم  
قال وهل هم من عرب البادية ام من اهل صور وصيدا المعروفين  
بالسالة والشجاعة

قال لا من هؤلاء ولا من هؤلاء وان هم الا من اليهود وعلى ما اظن  
من دعاة الثورة قال وهل هم من اجل طويل في هذا العمل القبيح  
قال صار لهم نيف واربع سنوات  
قال وهل عرفت واحدا منهم

قال كلا لانهم يهجمون علينا مائتين غير اني سمعت ان زعيمهم يدعى  
شاوول وان شاوول هذا خطف محظية الامير ارشيلالوس واعتصم في هذا



المقام بشرقة من اخوانه الاشرار فلم تقوا الجنود الرومانية عليه ولم يسلم  
من شره أحد

ولما سمع يعقوب كلمات المكاري سرى الله عنه ما كان يفكر فيه  
وحسب ان سفره ميموناً لانه عرف مقام شاول وهو يتطبه ويسعى اليه  
ثم خاف ان تمر القافلة من غير ان يرى واحداً من هؤلاء اللصوص ولا  
سييل الى الوصول اليهم من غير ان يقابل واحداً منهم فقال المكاري  
أو يمكن يا صاح ان نمر من هذا الطريق ولا نرى واحداً من هؤلاء  
اللصوص

قال وهذا ما نرجوه فقد نمر ولا يعترضنا أحد  
فقال يعقوب وهل يمكن اللصوص يبعد عن هذا المكان الذي  
نحن فيه

قال بل دنونا منه واذا قطعنا سفح هذا الجبل بأمان فاعلم ان اله  
اسرائيل قد سلمنا من شر هذه المصيبة ولم يستوف المكاري كلماته هذه  
حتى رأى أشباحاً على قمة الجبل فقال ليعقوب أنظر فيهم قادمون قال هذا  
ونبه من في الركب من المكاريه وتقدموا جميعاً أمام الركب وقد استعدوا  
للقتال فتقدم يعقوب وقال لهم ماذا تريدون ان تفعلوا

قالوا اننا نريد ان نقاتلهم الى ان ننجو من شرهم أو يقضي الله بما  
يريد فيفتكون بنا ويشبهون اموالنا

قال خففوا عنكم فاننا ا كفيكم شر هؤلاء الجماعات بل انا اقابلهم بنفسي  
وارد كيدهم في نحورهم

فضحك المكارية من كلمات يعقوب وحسبوه يهذي وقالوا له ومن  
تكون انت لتمنع عنا الخطر المحدث بنا مع ان هؤلاء الابطال قد اعجزوا  
جنود الحكومة وبسلة الرجال

فضحك يعقوب لضحكهم وقال انكم والله لصغار النفوس فقد قلت  
لكم اني اكفيكم شر هؤلاء اللصوص فتجوزوا الطريق آمنين سالمين قال  
هذا وسار بحماره في طريق الجبل القادم منه اللصوص واخذ المكارية  
ينادونه ويقولون له لا تغرر بنفسك فانك مقتول لا محالة واسرع صاحب  
الحمار فسك بمقود حماره وقال اذا كنت في غنى عن حياتك فانا في حاجة الى  
حماري فاما ان تعود الى الركب وتحتسي بنا قسماً جميعاً او نموت جميعاً واما ان  
تترك الحمار وتسير بنفسك الى ملقى الموت العاجل والقضاء المبرم فنزل يعقوب  
عن الحمار وأخذ يتسلق الجبل ماشياً بعد ان اخرج مندبلاً من جيبيه وصار  
يلوح بها الى اللصوص

اما اللصوص فاذا رأوا الرجل يسمى اليهم عرفوا انه يريدهم في امر  
لانه لم تكن عليه لوايح من يريد الشر فاسرعوا بخيولهم اليه الى ان ادر كوه  
وهو بعد في اول الجبل فلم يعرفوه وهو ايضا لم يتمكن من معرفتهم ونادوا  
به قائلين الى اين سائر يا عم

قال اليكم يا اخوان اسرائيل فاني اطلب شاوول بمهمة

قالوا ومن هو شاوول الذي نطلبه

قال صديق سيدي يهوذا الغولوني

قالوا وهل نجى يهوذا من تلك المذبحة الهائلة التي مات فيها الالوف



من الاسرائيليين

قال كلال لم ينج بل انه مات قتيلًا

قالوا فاذا كان الرجل قد مات فما حاجتك بشاوول هل تطالبه

لاخذ الثار

قال كلال بل اطلبه لامرأهم من ذلك وبينما كان يعقوب يتكلم كان

الصوص يتفرون فيه فمرفه اخدمهم وقال له وهل انت يعقوب المصري

الذي قدم بخدمة ساره من الاسكندرية

قال اى واله اسرائيل انا هو

قال وامر حياً فيك ومديده الى يعقوب واركبه على جواده وعادوا به

الى رئيسهم شاوول غنيمة باردة

اما القافلة فسارت بامان واطمئنان اذ رأت اللصوص قد عادوا يعقوب

وظن الركاب ان اللصوص أخذوا يعقوب اسيراً غير ان واحداً منهم قال

بل هو لص نظيرهم وربما كان منهم وقد نزل الى اورشليم بمهمة ثم عاد

ادراجهم اليهم

اما اللصوص فما زالوا يسرون يعقوب من جبل الى جبل الى ان

انتهوا الى جبل عظيم فلما طرقت الاقدام فعلوه بصعوبة واذ انتهوا الى

قمة قابلهم شاوول وهو يقول ما الذي اعادكم الينا بهذه السرعة فهل من خطر

مفاجيء او غنم قريب

قالوا كلال ان هذا الرجل طلب ان نوصله اليك ولعلك تعرفه

واذ نفرس فيه شاوول عرفه وناداه قائلاً اى يعقوب ما الذي

جملك الينا

قال الشر الذي نحن فيه

قال ومثل ماذا هذا الشر

قال ان صديقك يهوذا قدمات مع كثيرين من رؤساء الثورة في  
المنذجة الاخيرة وسطا الرومانيون على بيت سيدي فسبوا ساره واسروا  
اولادها وجثثك استجد فيك بعد ان اعيتني الحيل واخذ يقص عليه كلما  
جرى لسيدته واولادها فتأثر شاوول واضطرب وقال وما الذي يمكن لي  
ان اعمله وانا عاص على الحكومة وعلى من الجرائم ما نوسامت نفسي لقتلوني  
بغير شفقه ولا رحمة قال هذا واخذ يبكي وينوح بكاء الشكلى على صديق حميم  
كان يحبه ويحترمه وعلى فتاة اسرائيل التي رافقها من مصر الى اورشليم  
وعرف اخلاقها الرضية وسجاياها الحسان ثم سار يعقوب الى كهف كان  
هناك مقاما اشاوول ورفاقه الاصوص فرأى في ذلك الكهف من انواع  
المسلوبات الشيء الكثير ثم رأى امرأة حسناء قائمة في خدمة الجماعة بكل  
نشاط فعرف انها هي راحيل التي حدثوه عنها وبعد ان استراح قليلا حضر  
امامهم مائياً من الطعام فاكلوا هنيئاً وشربوا مريئاً



## الفصل السابع عشر

### حديث راحيل

ثم خرج اللاصوص مع شاول وبقي يعقوب في الكهف وكان خروجهم  
لامر لم يعرفه هذا فتقدمت راحيل من يعقوب وقالت له سمعت من  
حديثك انك كنت خادماً ليهودا وامراته فهل لك ان تحدثني عما جرى بعد  
اسري في هذا المكان القفر وتركى اورشليم

قال احديثك عن كلما تساليتني عنه

فقلت وكيف حال اليهود في اورشليم

قال في ذل عميم ولا سيما بعد الواقعة الاخيرة وقد قتل الرومانيون  
الخلق الكثير بحيث لم يبق في اليهودية من ينزع الى الثورة بعد الان  
قلت وهل عاد ارشيلالوس الى اورشليم ملكا ذا سلطان  
قال بل عاد واليا على اليهودية تحت رقابة الرومانيين  
قلت وهل عرفت شيئا عن قصتي

قال عرفت انك كنت محظية لارشيلالوس ثم اغتتم شاول فرصة  
الثورة في اورشليم وتغيب ارشيلالوس عنها فاخطفك وفر بك ويقولون  
ان ما اصاب اليهود من الشر كان لهذا السبب لان ارشيلالوس حسب ان  
هربك كان برضاك وان اليهود خطفوك نكاية به

فبكيت راحيل بكاء مرأا وشرعت تقص على يعقوب كل ما جرى لها  
وانها من ذلك اليوم سكنت ذلك الكهف وقد اصبحت محظية شاول  
وخادمة كل اولئك اللاصوص

فرق يعقوب لحالها وبكى لها وقال انك تقيسة ياراحيل فاصبري ان  
الله يحب الصابرين

وبعد ان سكن روع راحيل وانست يعقوب وسكنت اليه قالت له  
لقد قرأت على محياك سياء الشهامة والمروءة فهل لي ان اسر اليك ما في نفسي  
قال قولي ما تشائين وانا اعدك بالمساعدة على قدر الطاقة

قالت لقد سمعت هذه المعيشة في هذا الخلاء وصرت اود ان اموت  
فانخلص من حياتي او انجو من هذا الاسر الاليم ولكن ليس لي من  
مسعف على الخلاص غيرك فهل لك ان تساعدني على الفرار

قال ان الفرار عسير والنجاة بك من شر هؤلاء الاشرار من المستحيل  
غير اني اظن ان شاوول لا بد له من النزول الى اورشليم لتخليص ساره من اسر  
الرومانيين فيكون في هذا فرج لك ولها ان شاء الله

فتبست راحيل وقالت هيئات ثم هيئات ان ينزل شاوول الى اورشليم  
ثم هب انه نزل بجماعته لمقاومة الرومانيين ونجاة ساره من شرهم فانه يقيمني  
ولاشك مع واحد من اتباعه في هذا المكان

قال اذا ما الرأي عندك

قالت اني اري رأياً آخر اذا عرضته على شاوول يكون فيه الخير لي ولك  
قال وما هو؟؟

قالت ان تطلب منه ان يرسلني لاورشليم لاعود الى ارشيلالوس مؤقتاً  
الى ان اتمكن من تخليص ساره وانا اعهده اني اعود اليه

قال وهل يرضى شاوول بذلك وانت محظيته وقد ترك العالم بما فيه



لا جللك وهو يغار عليك حتى من أليك وامك  
 قالت لعله يرضى (لعل وعسى) لاني عرفتة محباً ليهوذا غيوراً عليه وهو  
 لا يفتر عن ذكره وذكر ساره امراته في كل مساء وصباح  
 قال اني ابدي له هذا الرأي ولعلي اتوفق اليه  
 قالت ولكن احذر ان تبوح له اني انا التي طلبت منك ذلك مخافة ان  
 يغضب علي ويكون غضبه لزيادة تعاستي  
 قال اني عاهدتك على الكتمان وسأقوم بعهدي كما يجب غير اني اراك  
 تخاطري بنفسك في نزولك الى اورشليم وذهابك لدار ارشيلالوس حيث  
 ارجع انه يقتلك لا محالة  
 قالت اني اعرف كل هذا ولولا اني في يأس من الحياة بل اني ارى  
 الموت اعذب من هذا العذاب لما عرضت نفسي الى التهاكبة ومع ذلك فاني  
 سأحتال ان اعيش بعد هذه المخاطرة وعلى كل حال فاني مأیوسة وكل شيء  
 عندي اهون من هذه المعيشة السوداء  
 وبعد ان اتت على كلماتها هذه اخذت تبكي وتندب وبكى يعقوب لبيكاتها  
 بدموع الغمام

## الفصل الثامن عشر

### ﴿ موامرة اللصوص ﴾

سار شاوول برفاقه الى منبع ماء عذب على صرى حجر من ذلك الكهف  
وبعد ان جلسوا الاربعاء قال شاوول لرفاقه يا اخوة صار لنا اربع سنوات  
ونحن في هذه القلوات نرتكب الموبقات وقد تركنا اليهودية في اخرج  
اوقاتها ثم بلغنا من حوادث ارشيلالوس واستبداده ما تخرج له الصدور  
فاين الشهامة والمروءة اذا سكتنا عن هذا الاثيم اللثيم ابن هيرودس

وقد بلغنا اليوم ان يهوذا قدم مات قتيلا ويهوذا كلهم تعرفونه انه الرجل  
الوحيد الذي ضحى حياته في سبيل اليهودية ولم يكتف ارشيلالوس بمقتله  
وقتل الالوف من اخواننا الا يرباء حتى ارسل من سبي امرأته وأسر اولاده  
ولعل ذلك كان منه جزاء لسيناحبيته راحيل مع انكم تعلمون ان راحيل  
هذه هي حبيبتى وهو الذي سلبها منى والآن لا بد لنا من الانتقام من هذا  
الطاغية والعمل على قتله لاراحة اليهودية من شره فهل توافقوني على ذلك  
قال الجميع ان قتل الرجل سهل علينا غير اننا اذا قتلناه ربما لا تسلم ساره  
من القتل فالاولى ان نسمى لنجاتها ثم نعمل على قتل ارشيلالوس

قال شاوول وكيف الوصول الى ذلك ؟؟

فقال واحد من الحاضرين ان المطلوب كؤود وان نجاة ساره من أسر  
ارشيلالوس لا يكون الا بالتؤدة والدهاء والصبر على المكارة صبر  
الكرام

قال شاوول وهل لك ان تفصل هذا الاجال



قال ان تذهب راحيل الى ارشيلوس باكية نادية وانها كانت مأسورة  
حتى اذا قويت على استمالته ساعدتنا على نجاة ساره أولاً وعلى قتل  
ارشيلوس ثانياً

فاعترضه شاب كان في جانبه وقال وهل يمكن لراحيل ان تذهب الى  
ارشيلوس وتسلم من شره وغدره وعدا ذلك فهل يسمح شاوول بحبيته  
لنجاة ساره من الاسر ان هذا الا من الاوهام ثم وما الذي يوسع راحيل  
ان فعله عند ارشيلوس وهي كما نعلم جميعنا قد فارقت هرباً وخلفت  
بقواده من الآلام ما لا يزيله كرور لا يام وفضلاً عن ذلك فهو اليوم  
حاقد على اليهود لما ناله منهم من النصب والاحتقار فلا اشك انه فاعل في  
اليهودية ما هو قادر على فعله من القتل والظلم وضروب الاستبداد

اما الحاضرون فخالفوه بما ارتأى وسفهاوا رايه وقالوا اذا ذهبت  
راحيل على ما نعلم بها من الدهاء الى ارشيلوس لابد ان تقوى عليه  
وتستميله لنجاة ساره أولاً ثم تساعدنا لنفكك به ونخلص اليهودية من شره  
بما تبشيه لنا من ضروب الحيلة التي لم تكن لتخطر لنا على بال فاتركوا  
المسألة لراحيل لتتجح في نجاة ساره وأولادها وفي الخلاص من هذا العيش  
الفاق المضطرب

وبينما كانوا يتعادثون في هذا كان شاوول يضرب عصي في يده  
بالارض وهو يفكر فيما يسمع ولا يثبت يثبت شفة ثم سأل واحد من  
أعوانه وما الرأي عندك يا شاوول ؟؟؟

قال ليس عندي من رأي سيدي في هذا الشأن فأنا لا أفرط براحيل

٢٢٢  
عن رضى ولا يهون عليّ أن تبقى ساره في أسرها مع أولادها تعاني من  
ضروب الظلم والاستبداد ما لا تقوى عليه واتي اذا فكرت في أمرها  
وأنا أعلم ما هي عليه من عزة النفس لا كاد أسقط في يدي فاني وحقكم اخال  
روح يهوذا صديقي مرفرة حولي تسألني باسم المروءة والشهامة والانسانية  
ان أنجدها بتخليص ساره وأتمثل ساره أمامي تستجد بي وتسألني باسم  
اله اسرائيل انتشالها من أيدي هؤلاء الاشرار فهلا ترون واسطة غير  
هذه لنجاة ساره ولو بسفك دمي

فأجابه الجميع بصوت واحد ان ليس في الامكان نجاة ساره من شر  
ما هي فيه الا براحيل فراحيل وحدها تقوى اذا حازت نعمة في عيني  
ارشيلالوس على نجاة تلك المنكودة الطالع

قال واذا هلك راحيل

قالوا يكون ذلك بحكم القضاء فمن منا أمين على مستقبله وما أدراك  
ان ارشيلالوس لا يجرد اليوم أو غدا حملة من جنده علينا فنهلك جميعاً  
وان لم يكن من الموت بد فمن العجز ان تموت جباناً

قال اذا نعرض عليها الامر لترى رأيها فيه . وهكذا عادوا جميعاً الى  
الكهف حيث رأوا يعقوب نائماً نوماً عميقاً وهو يغط غطيظاً . وكانت  
راحيل تهيب طعام المساء ولوانح اللحم والقمح بادية على وجهها

وبعد ان جلسوا قليلاً نهوا يعقوب فأنابه ومسح عينيه بيديه وجلس  
بحضرتهم وهو بابل الفكر مضطرب الخاطر فسأله شاوول بعض الاسئلة  
عن اليهودية واستعاد منه قصة مقتل يهوذا وكيفية سبي ساره وأخيراً



سأله عما يراه في هذا الامر

فقال اني لا أعرف كيف يمكن لنا نجاة ساره لان المطلب أصعب مما  
يظن وقد خطر لي ما أخاله مستحيلاً ولا أجراً على التفوه به

قال شاوول ومثل ماذا هذا الخاطر الذي يتردد في ايضاحه  
قال ان نذهب راحيل الى ارشيلالوس فتعيننا بواسطته على نجاة ساره  
فنظر كل واحد من اللصوص الى رفيقه وعمم ندهشون من اتفاق الخواطر  
على نجاة ساره بواسطه راحيل ثم وجهوا اسماعهم الى شاوول فاذا يسأل  
يعقوب قائلاً: وهل ساره عند ارشيلالوس ؟؟؟

قال كلا بل هي عند القائد الروماني كراتس على ما علمت  
قال فما دخل ارشيلالوس في الامر

قال ان راحيل وليس سواها تقدر ولا شك على حمل ارشيلالوس على  
تحرير ساره من الرق ولا أقدر على قلوب الرجال الا ذوات الجمال والدلال  
والطرف الفتاك القتال والعمري ان نظرة من نظرات راحيل تصمي فؤاد  
ارشيلالوس وتجعله خاضعاً لاوامرها كيف تشاء

قال حسناً ونحن قد افكرنا الساعة في هذا وغداً ان شاء الله نزل  
براحيل الى اورشليم فتذهب لدار ارشيلالوس وتعيننا على نجاة هذه السيدة  
المسكينة وفي الحال دعا راحيل اليه فحضرت فأخبرها بما عول عليه من  
ارسالها لدار ارشيلالوس وطلب منها ان تحتال على حمله على العفو عن ساره  
فتمنعت أولاً وأظهرت المخاوف من ذهابها الى بيت الامير ثم قالت ولكن  
أنزل الى اورشليم ولو كان في ذلك هلاكى وهكذا لبثوا ليلتهم مع راحيل

يتداولون فيما يجب ان تفعل هذه في حضرة ارشيلالوس الى ان تستميله اليها  
ليس فقط على نجاة ساره واولادها بل لتعينهم على الفتك به  
وفي صباح اليوم التالي نهضوا باكراً جسدًا وارسلوا راحيل مع  
يعقوب وذهب معهما اثنان من اللصوص في طريق اورشليم فوصلوا عند  
الظهر الى سفح الجبل القريب من اورشليم وهناك ترك اللصان يعقوب  
وراحيل وعادا ادراجهما ودخلت راحيل المدينة بعد ان صرفت يعقوب  
وطابت منه ان يرسل المعجوز لبيت ارشيلالوس بعد يومين من دخولها  
لتخبره بكل ما يكون من أمرها اذا بقيت سليمة ولم تمت فودعها يعقوب  
وسار راسًا الى دار عبوزه ينبتها عما كان وكان الوقت عند الغروب

### ❦ الفصل التاسع عشر ❦

#### « مقابلة راحيل لارشيلالوس »

لم تنس راحيل الدار التي تسيدت عليها مدة ستة ونيّف فذهبت اليها  
توًا وكان الظلام قد أسدل جناحه على مدينة اورشليم ولما وصلت البيت  
دخلته فاعترضها الخدم ولم يرفها واحد منهم لانهم كلهم لم يكونوا على  
زمانها فسألتهم مقابلة الامير فأمرهم بالانتظار ودخل واحد منهم على  
ارشيلالوس ينبئه بوجود سيدة تطالب المثل بين يديه

وكان ارشيلالوس مغرمًا براحيل حتى انه كان يفكر بأمرها في كل  
صباح ومساء وقد أبى ان يتغزى عن فراها بالرغم عن كثرة محظياته



اللوآتي كن يتسابقن لمرضاته ويتهاكن في سبيل نسيانه هواه وما كان  
يشدد النكير على اليهود الا ائتماماً منهم لفقد راحيل وصالها بث الجواسيس  
ليعلم لها مقرأ فيطلبها فيه تخاف فآله وكان في كل مساء يحثي بنفسه فيترك  
مشاغل أمارته ويعطي النفس هواها فيذكر راحيل ويكي حتى يكاد  
يشرق بدموعه ويفرق في بحار أحزانه

ولما دخل عليه حاجبه يسأله الاذن بمقابلة السيدة الواقعة على الباب  
قال دعني منها فليس هنا مجلس القضاء ودار الولاية فلهذا مظلومة تطالب  
الانصاف ولا عدل على وجه البسيطة قال هذا وعاد الى ما هو فيه من  
البحران فاكرأ حزينا

فخرج الحاجب وأبلغ راحيل ان الامير لا يأذن بمقابلة أحد في بيته  
وقال لها ان كان لها شكوى من ضمير فلنذهب في الغد الى دار الولاية  
وتشكو اليه أمرها

فتبسمت راحيل تبسم المأیوس وقالت كلا ياسيدي فلست أشكو  
مظالمة وما أتيت بمصلحة ولكني رسول من قبل راحيل لمولاي الامير  
لا بلغه أنها هنا

فلما سمع الحاجب اسم راحيل انبسطت أسارير وجهه وقال لها وهل  
راحيل في أورشليم ولماذا لم تحضر معك

قالت لا تسألني عن راحيل بل اخبر مولاي بما سمعت فتركا  
الحاجب وعاد الى مولاه وهو يكاد يرقص طرباً لعمامة ان هذه البشرية  
نسر سيده ولما دخل على الامير قال ان المرأة يا مولاي رسول من طرف

راحيل فقبل اصرفها الى الغد أو تأمر بمقابلتها

ولما سمع ارشيلوس كلمات حاجبه انتصب وقال اهي رسول  
راحيل ويملك دعها تدخل قال هذا وسبق حاجبه اليها وتمسك بتلابيب ثوبها  
وهو يحسبها الرسول وعاد بها الى حجرته وهو يقول أين راحيل؟؟ أين  
راحيل؟؟ فاني اكاد اهلك شوقاً اليها فلما سمعت راحيل كلمات الامير بغتت  
وتلثم لسانها ووقعت بين يديه مغشياً عليها أما ارشيلوس فبغت لهذه المفاجأة  
وتفرس بها فاذا هي راحيل وقد عرفها من خال على احدى وجنتيها ولكنه  
قرأ على عيائها اساطير الشقاء والعناء فضعها الى صدره وأخذ يبكي ويتعجب  
وتساقط دموعه على وجهها الوضاح واذا أحست بدموعه المتانة انقبت  
وقالت ارحمني يامولاي فقال ارشيلوس بل أنت ارحمني يا آسرة القواد  
فقد أثر عليّ بعادك أسوأ تأثير وبعد ان لطف ارشيلوس بحييته ونجب  
اليها الى ان انعمشت قواها وكانت كل ذلك الوقت تبكي وتتعجب قالت له  
أو ما تسألني عما كان من امري يامولاي

قال كلا لا أريد ان أسألك لاني اتوهم ان لك يد في هذا الحرب  
الذي كاد يهلكني أما والآن وقد عدت اليّ فغاية ما أتمناه ان تبقي عندي  
وتعديني بالبقاء على حبي وكفى قال هذا وضمها الى صدره وقبلها قبلات  
ماؤها الحب والحنان

فسجدت راحيل امام الامير وقالت قسماً بالله انه اسراييل لم أهرب  
من هذا البيت عن رضى بل سييت سبياً واني لم أتمكن من الرجوع اليك  
الا بعناية من السماء واما وقد قبّلتني على الرحب وأنا كنت أفكر انك



ناقم عليّ وانك تفنك بي لا محالة ومع ذلك أتيت اليك بنفسني حتى اذا مت  
فليكن موتني بين يديك واكون اذ ذاك سعيدة

فقال ارشيلالوس معاذ الله ان أمدد لك يداً بشر ولكن أريد ان لا  
يكون بعد اليوم شيء مما كان هذا ونظر اليها نظرة المحب المرتاب  
والعاشق المقتون

قالت وهلا تريد ان تسمع حكايتي

قال بل اتركها الى وقت آخر حيث تكوني قد استرحت من وعثاء  
السفر الشاق الظاهر علائمه علي وجهك الزاهر قال هذا وصفق بيديه  
فدخل حاجبه فقال له خذ هذه السيدة الى مخدعها الذي خرجت منه ولم  
يدخله أحد بهـدها فاندھش الحاجب من أمر مولاه وقال هل تأمر ان  
أذهب بها الى حجرة راحيل قال بلى أو ما عرفت فانها هي راحيل وليس  
سواها ويلك اذهب بها في الحال

فسار الحاجب مندهشاً وتبعته راحيل وهي مضطربة فرت في فناء بيت  
قضت فيه الليالي والايام الى ان انتهت الى حجرتها فذهب الحاجب وفي  
أخف من لمح البصر وعاد ويده مفتاح كادياً كله الصدى ففتح الباب ودخلت  
راحيل حجرتها فاذا كل شيء كما كان ليلة سبيلها فسجدت لله الذي أعادها الى  
مقرها ثم نهضت واخذت تنفض الغبار عن الوسائد والمراتب فقال لها  
الحاجب هل تأمرين ان استدعي لك خادمة تعينك في هذه الخدمة المتعبة  
ياسيدة الحسان

قالت لا بل أريد ان أبقى هنا لوحدي فتركها وانصرف الى سيده

وهو يكاد يطير فرحاً لعود السرور لقلب مولاه

ولما عاد الحاجب الى مقره الاول وجسد مولاه واقفاً مسروراً على

باب حجرته فابتدعه بالحديث قائلاً هل دخلت حجرتها بسرور

قال بلى وسجدت مصلية لله ثم بعد ذلك أخذت تنفض الغبار وتري لها

فراشاً للنوم فسألها ان كانت ترغب ان استدعي لها خادمة تعينها فأبت

فتركها وانصرفت

قال حسناً عمت ثم انشئ الأمير لحجرتة وهو لا يكاد يصدق بعود

راحيل اليه

وما بزغت غزالة اليوم التالي حتى دخل ارشيلالوس على راحيل فانتبهت

لدخوله وخفت لملاقاه فجلس بجانبها وأخذ يتحجب اليها ويذكر لها ما فاساه

من الجوى لبعدها ثم قال لها وكيف رضيت نفسك ان تتركيني كل هذه

المدة يا مالكة الفؤاد

فبككت راحيل وأنت وقالت ان الرياح تجري على غير ارادة السفن

وان بعض الغائمة انقضوا ليلئذ على بيت الأمير فقتلوا من قتلوا وسبوني

وما زلت في الاسر حتى قدر الله لي الفرج فعدت الى رحابك فاقض بما

انت قاض وأنا لك وأمرى اليك

قال معاذ الله ان افضي عليك بغير المسرة والثناء وما هربوا بك الا لتكاثبي

على ما اظن ووالله لا تنقم من سايلك ولو كان ما فوق السما كين قال هذا وقد

غلا الدم في عروقه وتورد الى وجهه فزاده بهاء وجلالا

اما راحيل فلم يكن لديها غير البكاء فعادت الى العويل ثم قالت او اه



يامولاي ان ما قضيت من الاهوال والاوصاب ليعجز ان يعبر عنه  
لساني غير ان شاهد الخبر أفصح من شاهد الخبر فانظر الى نحولي وذلي  
واحكم بما ترى قالت هذا وامالت وجهها عن ارشيلالوس وعادت الى بكائها  
فقال الامير اليها وضمها بين ذراعيه وقال كفي يا آسرة القلوب عويلاً  
وبكاء فان عودك الي قد أنساني ماضي الكروب قال هذا وتركها وسار  
بعد ما ودعها أجمل وداع على ان يعود اليها عند الغروب

ولما خلا الجو لراحيل خاضت في بحار التأمل ذاكرة كل مامر بها فلم  
تر في تاريخ ارشيلالوس معها الا كل خير واذا ذكرت شاوول ورفاقه وما لاقته  
منهم في هذه السنوات الاربعة من الضيم لم تر ما يشفع لهم عن  
سيئاتهم أقرت على ان تبوح للامير بحقيقة الحال فتنجو من شر هذا وأصحابه  
في المستقبل واذا قوي فيها هذا الفكر خطر لها ان اله اسرائيل قد سخرها  
للافتقار من هؤلاء الاشرار وراحة عباد الله من مساوئهم وعلى هذا  
صممت ان تطلع الامير على ما كان من أمر هؤلاء الاوصوس وتدله على  
مكمنهم ليقص منهم ويجمعهم عبرة للعالمين

أما ارشيلالوس فلم تظهر على محياه أماثر المسرة والحبور غير في ذلك  
اليوم اذ كان بلاطف كل من يلقاه وينصف كل مظلوم اتاه ولم يصدق  
ان أمسى المساء حتى عاد الى بيته وقصد راحيل رأساً فاذا هي على غير الحالة  
التي تركها فرأى وجهها الوضاح قد عاد اليه بهاؤه الباهر وثراها الزاهر  
قد عاد الى سابق حالته من الابتسام ولما جلس بجانبها أخذت تقص عليه

ما جرى لها كما كان حرفاً بحرف وكان ارشيلالوس يسمع ويتنهد ولما  
انتهت من حكايتها نهض الامير للحال فأمر حاجبه باستدعاء القائد كراتس  
ولم يمض شطر الساعة حتى كان القائد في دار الامير وفي حجرة راحيل  
واذ سمع من هذه كل ما يهمة سماعه نهض لساعته واصطحب عدداً كبيراً  
من بسله جنده وساروا في طريق الجبل وما اتصف الليل حتى كانوا في  
مكن أولئك اللصوص فباغتوهم مباغنة وهم نيام فقبضوا عليهم وكبلوهم  
بالقود واستاقوهم رأساً الى الناصرة مخافة ان يحدث وجودهم في اورشليم  
شيئاً من الاضطراب في الخواطر

ولقد وصل كراتس باسراه في ضحى اليوم التالي الى مدينة الناصرة  
واذ دخلوا المدينة اتبعهم العدد العديد من غلمان الازقة بين منفرجين ومعتبرين  
وكان أكثرهم مصابين برزاياء هاته القبيحة الشريرة التي طال استبدادها وكثر  
شرها وكان اللصوص يسمون الشتائم والسباب بأذانهم بينما كانوا مارين في  
طريقهم الى السجن الذي أعد لهم ولا مثالم من الاشقياء «ولو دخل فيه  
بعض الابرياء في بعض الاحيان على سبيل الشذوذ أو من جملة دواعي  
الارتكاب الذي كان شائعاً في ذلك الزمان حيث كانت سلطة القانون في  
أيدي القضاة» وكان التعب قد أخذ مأخذه من أولئك المساكين مشياً على  
الافدام والاعلال في أعناقهم وأيديهم وكان الظما قد نشف حلوقهم فتدات  
ألستهم من أفواههم وكانوا يطلبون الماء وما من يرحمهم بشربة وما زالوا  
هكذا حتى وصلوا الى دكان نجار معروف في ذلك العهد بثقواه وقداسته  
هو صاحبنا يوسف وكان في دكانه غلام لا يتجاوز السادسة من أعوام عمره



قد وقف في الباب ليرى هؤلاء المصوص مع من يرونهم ولما قربوا منه استجلبت  
 انظارهم اليه بما يفيض على وجهه من نور البشاشة والدعة فوجهوا اليه  
 ابصارهم قائلين ارحمنا أيها النلام بنهله ماء فقدم الصبي اليهم بجرة كانت ملاءمها  
 أمه بالصباح من العين حسب عادتها في كل يوم وقدمها لهم واذا أراد الجند ان  
 يتمتعوا الاسرى من الاستقاء اعترضهم القائد قائلاً فليكن ما أرادهم هذا  
 الصبي المحبوب وكان ذلك الصبي يسوع ابن مريم في دكان أبيه النجار  
 وبعد ان سقاهم قال لهم ان الرحمة والحياة من الله اسرائيل  
 وبعد ذلك ساقوهم الى سجنهم وأمر القائد بأن تبقى القيود في أعناقهم  
 وان يبالغ في التضيق عليهم الى ان يأخذ العدل مجراه فيهم

«(الفصل العشرون)»

«تغير القلوب»

وسالمتك الليالي فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر  
 لم يسلم الدهر راحيل كما خطر لها فان ارشيلالوس لم يلبث ان تغير  
 عليها ومال عن حبها وذلك لاسباب منها كثرة ما وشي له عليها من المحظيات  
 الاخرى اللواتي كدن يزين غيظاً وحقدًا ومنها ما أظهرته من السمي في  
 سبيل نجاة ساره في وقت ما كان يجسر فيه من يتلفظ باسمها ومنها ما حكاها  
 اللصوص في الناصرة عنها ونسبتهم الشر لها حيث خطر لهم انها هي التي وشت  
 عليهم وهكذا لم يمض عامان على دخول راحيل الى بيت ارشيلالوس حتى

أصبحت مضطهدة في ذلك البيت ولما كان القلب الذي يحب لا ينفص  
كما يقولون لم يشأ الأمير ان يفتك بها بل اكتفى ان طردها من بيته  
واشترط عليها ان لا تقيم في اورشليم فخرجت باكية نادبة سوء حظها من  
دار عزها وذهبت الى الجليل وقد تركت اسم راحيل وسمت نفسها  
« مريم » مبالغة في التكميم واذا أحست بالجوع واعتادت على العيش  
السفيه استسلمت الى أهوائها وملاذها ودخلت في عداد « بنات الهوى »  
وهكذا انعمت في حماة الرزائل وكان شفيها الاكبر جمالها القنان  
ودلالها القنالك بالعقول والجيوب

أما يعقوب فانه كان أرسل لراحيل المعجوز وما زال يشغل في البحث  
عن ساره على غير جدوى حتى تضجر منه من في اورشليم من الامراء  
والحكام والاعيان فحسبوه من الساعين ضد السلطة الحاكمة وأخذوا يبدون  
عليه العيون والارصاد ويترصدون به الشر

أما اللصوص فقد شاع في اورشليم ان الحكومة زجت بعضهم في  
اعماق السجون والبعض الآخر عملت في رقابهم حد السيف وما كان  
يجراً أحد على السؤال عنهم ولذلك لم يعلم ما صارت اليه حالة شاوول زعيمهم  
غير انهم كانوا يظنون انه قد مات





الفصل الحادي والعشرون

﴿يأس او جنون﴾

إذا لم يكن غير الاسنة مركباً فلا يسع المضطر الا ركوبها  
وفي السنة العاشرة من موت هيرودس الكبير والثانية عشرة لمولد العذراء  
كان يعقوب قد يثس من الوقوف على خبر شاف عن ساره وأولادها ومن  
مضايقة أعوان ارشيلالوس ورجال الحكومة له فزعم ان يقتحم الاخطار  
وان يطلب من كراتس القائد الروماني ساره وأولادها معها كانت نتيجة  
طلبه من الاهوال والذي زاد في يأسه هو موت العجوز تلك التي طالما  
كانت تعينه وتخفف من أحزانه بمساعيها وبجميل نصائحها بحيث كانت له  
كلام الحنون

وفي صباح يوم من ايام الربيع من تلك السنة بينما كان الحواء عليلاً  
والرياض تضحك على بكاء الأمطار سار يعقوب الى دار القائد كراتس  
ودخل عليه بنفس لا تهاب الموت وبعد ان سلم عليه قال له لقد طفح الكيل  
أيها القائد ولم يعد في قوس الاصطبار منزع فاني قد ريت في دار  
السيدة التي سيعتموها ظلي وعدواناً ولم أعلم ما فعلتم بها واذ بلغ اليأس مني  
مبلغه أتيتك لاسالك ان كانت حية مع أولادها فأشدهم ولو في أقاصي  
البلاد وان كانوا أمواتاً لا يكيهم بما يفت قلب الجمد

فاندعش القائد من جراءة يعقوب وكان قد سمع بذكره من قبل  
فقابل بهرود وقال : وأنا معك لأدري ما فعل الدهر بهم قال هذا وضحك

حتى كاد يستلقي على قفاه

فازداد يعقوب جراءة كما ازداد غيظاً من هزء الامير به وقال ان  
الشرف الروماني لا يسمح لكم ان تسيثوا الى الارباء فان كنتم قتلتم يهوذا  
في معركة دامية لتقرير سلطانكم على ما تزعمون فما ذنب ساره وأولادها  
لتذيقونهم من العذاب الوائفي ذلك الاسر الذي لم نعرف له سرّاً ؟؟؟ فاذا  
كنتم لا تتقون الهنا اما عندكم آلهة تتقونهم

وما كاد يعقوب ينتهي من كلامه حتى تقطب حاجبا الامير وتغيرت  
ملامحه وقال اخرج أيها النذل من هنا والا غمست سيفي بدمك وجعلتك  
عبرة للعالمين

ولما سمع يعقوب تهديد القائد ضاع منه الصواب ومدّ يده الى  
جنبه فاستل مدية كان أعدها لمثل هذا الموقف وضرب بها جنب القائد  
فأدماه فصرخ القائد صوتاً عظيماً تدكدكت له جنبات القصر وخرّ على  
الارض مضرجاً بدمه أما يعقوب فابث واقفاً أمام القليل كالمبعوث لا يدي  
حراً كما وفي يمينه تلك المدية والدم يقطر من جنباتها لتشهد عليه في شر ما فعل  
ولما سمع صوت القائد من في القصر من الخدم والجنود هجموا  
على حجرة الامير فوجدوا ذلك المشهد المرعب فقبض بعضهم على القاتل  
وأخذ البعض يعنون بالقائد ويضمدون جراحه وهكذا خرجوا يعقوب  
وهم يضربونه بأيديهم وما وصلت اليه ايديهم من العصي وكادوا يفتكون  
به لولا اشارة من القائد الى المعتنين به حيث قال خذوا ذلك القاتل سليماً  
الى ارشيلالوس الوالي لتطلب العدالة منه دمي قال هذا لان اشراف



الرومانيين كانوا يعتقدون ان الاقتصاع من قتل الاسراء يجب ان يكون  
على يد الحكومة ليكون الاخذ بالثار معيذاً للشرف وخرج واحد من  
أولئك الذين سمعوا كلمة القائد وطلب من خدمة الامير ان يسلّموا القاتل  
الى الوالي سليماً فساروا به الى بيت الولاية وهو بين يدري ولا يدري وقد  
أثخنه سائقوه بالجراح

ولما دخلوا يعقوب على ارشيلالوس وأبلغوه ما فعل من الشر تذكر  
هذا الرجل وترداده على راحيل وأمر للحال بسجنه وذهب بنفسه لقيادة  
القائد فوجده نائماً نوماً هادئاً واطمئن من أطبائه ان جرحه ليس بذي  
خطر وان شفاؤه مضمون ومأمول وراجح وما زال ارشيلالوس عند القائد  
وهو خائف من منية هذا الحادث جزع من عواقبه الى ان اتّبعه القائد اليه  
فقال له أيها الوالي هل قاتلي بين يديك؟

قال نعم وفي ظلمات السجون

قال فليبق سجيناً الى ان اشفي فانظر في أمره وان مت فاقلوه قال  
هذا وعاد الى ثباته

وبعد ثمانية أيام اندمل جرح القائد فكان أول عمل أتاه ان أتى  
دار الولاية واجتمع أعيان الحكومة برئاسة الوالي وكان بينهم كبار قواد  
الجند وشيوخ المدينة ولما تمت حلقتهم أمروا فأتي بالسجين وهو ضاحك  
مسرور فقال له كراتس : من أنت أيها الاثيم

قال أنا يعقوب خادم سيدتي ساره التي أسرتها أو أعدمتها الحياة

قال وما الذي دعاك الى التجرد على قتلي

قال الاثقام لمولاتي بعد ان أعيتني الحيل من نجاتها  
 قال ومن أنت لتجراً على السعي وراء نجاة أسيرة رأيت حكومة  
 فيصر ان تقبض عليها وعلى أولادها وتقص منهم  
 قال لانهم أبرياء وأنتم الظالمة  
 قال وما شأنك لتجراً علينا بهذا الكلام بل لتجراً على قتل أمراء  
 البلاد وقواد الجيوش الرومانية  
 قال اني عملت ذلك بعد ان رأيت ان لا عدل على الارض وان الحياة  
 مع النذل والظلم عاراً على الرجال  
 قال او ما تخشى سلطان الحكومة  
 قال ان كل ساطة لا عدل فيها لا تطيب المعيشة بظلمها فانا عملت ما  
 عملت لأثقم لمولاتي وبعد ذلك أموت فتجمعني وأسيادي ظلمة الابدية  
 وحبذا لو كان ذلك في هذا اليوم بل في هذه الساعة  
 فضحك من في المجلس لجواب يعقوب وعلموا من انطلاق لسانه  
 وثبات جنانه انه لا يهاب الموت بل يسعى اليه بشوق فقال ارشيلائوس الوالي  
 فليمت وقد حكمت عليه بالموت  
 فوقف القائد كراتس وقال كلا فان في الموت رحمة لهذا الاثيم بل  
 فليحكم عليه برق المجذاف حيث يقضي عمره في العذاب والشقاء  
 وهكذا ختمت محاكمة يعقوب بالحكم عليه على ان يكون رفيق  
 المجذاف طول عمره وسيق الى السجن حتى يرسل في الغد الى حيث  
 يجذف في البحار في احدى المدرعات الرومانية



الرقيق المجذف

سر يعقوب لانهم حكموا عليه برق المجذاف دون الموت لا لخوفه  
من الموت وقد رأيناه مخاطرًا بنفسه في تهجمه على كراتس من غير ما سبب  
بل لانه فكر ان في وسعه وهو في الرق الوصول الى روميه وايصال شكواه الى  
انطونيوس الذي عرفه قراء روايتنا فتاة اسرائيل انه حبيب ساره الاول  
هذا هو الخاطر الوحيد الذي سهل على يعقوب ملاقة القصاص الاليم  
الصارم الذي حكم عليه به والذي كان الاشقياء يفضلون الموت عليه  
وبعد ان ساقوه الى السجن صدرت الاوامر بارساله الى صيدا ليضم  
الى مجذفي الاسطول الحربي الذي كان يتنقل ما بين الثغور الفينيقية لخدمة  
المستعمرات الرومانية في سوريا وينقل الجند والحكام منها الى روميه وبالعكس  
بأمر قائد شهير من القواد الرومانيين كان يدعى كايوس  
وفي صباح اليوم التالي سار الجند يعقوب وهو مكبل بالقيود الى يافا  
وما زالوا يسوقونه مشيًا على الافدام مدة ثلاثة أيام حتى وصلوا به الى  
صيدا وهو يكاد يهلك تعبًا وهنالك سلموه الى حراسة الجنود الرومانية  
الى ان يصل الاسطول الذي تعين في جملة مجذفيه فزجه حراسه في اعماق  
السجون وهو صابر على بلواه صبر الكرام

وبعد بضع أيام رسال الاسطول في مياه صيدا وكان القائد كايوس في مدرعة  
كبرى لم يعرف للرومانين أعظم منها في سوريا وهي على اسم أغسطس وللحال  
بادر حاكم المدينة بارسال الاسير المحذوف الى القائد مع الامر القاضي بأسره  
فقتله عدد من الجند من سجنه على فلك صغير من الخشب المدهون بالقار  
الى تلك المدرعة الراسية على بعد قليل من البر ولما انتهوا الى المدرعة  
ساروا رأسا الى غرفة القائد ولما دخلوها هال يعقوب كبرها وكان القائد  
على دكة في وسطها جالسا روعيا مصالحه فلم الجند عليه وأعطاه أحد هم الامر  
ووقفوا ينتظرون امره ما القائد فتناول ذلك الرق المكتوب وفتح وبعده  
ان اجال طرفه في تلك الاسطر اللاتينية قال لمقدم الجند اهذا هو الاسير؟  
قال نعم قال حسنا حلوا قيوده ودعوه وانصرفوا ورجع القائد الى عمله  
في مراجعة ما امامه من الرقوق المتضمنة نتائج الاعمال التي يجب عليه  
ان يعملها ويقوم بها ارضاء لقيصر وقيامًا بواجباته

اما الجند فأمر عواجل قيود الاسير واخذوها وانصرفوا وبقي ذلك المسكين  
يتطلع الى تلك الحجرة التي كانت تتجاوز في طولها السبعين قدما وعرضها  
يقرب من الثلاثين وكان لها ثلاث نوافذ عريضة اخذ ينظر منها الى البحر  
وامواجه التي كانت تطل على بعضها ببعض ثم رأى في وسط الغرفة سارية المركب  
وعليها العدد العديد من الفؤوس والحراب والارماح والاقواس الى غير ذلك  
من ادوات الحرب ثم امال يعقوب بصره الى ما ورائه فرأى في مؤخرة  
المدرعة دكة مرتفعة وعليها رجل امامه ناقوس ومطرقة خشب فلم يعرف  
الغاية من جلوسه على تلك الدكة والحاجة الى الناقوس والمطرقة في البحر ويديما



يعقوب يتأمل فيما هنا وهناك كأن القائد قد انتهى عمله ونهض عن كرسيه  
الذي كان على تلك الدكة ان رفعة للاشراف على تجذيف التجذيفين واخذ يميل ذات  
اليمين وذات الشمال اتباعاً لحركة المدرعة ثم نادى الرجل الذي كان امامه  
على الدكة وامامه الناقوس وقال له استلم هذا الاسير واعطه نمره ٥٠ التي  
مات صاحبها بالامس فأحى رئيس التجذيفين راسه للقائد علامة الاحترام  
ومال الى يعقوب فأمره بنزع ثيابه وجاء له بتمزير ليستر به عورته وأمره  
بالذهاب الى المحل الذي اعد له وكان يعقوب بطيع امر رئيسه الجديد بصبر ولا  
قبل له على غير الطاعة وحينئذ علم ان تلك المطارقة وذلك الناقوس الذين كانا امام  
ذلك الرجل هما لحفظ نظام التجذيف ومن ذلك اليوم اصبح يعقوب بعدد  
الاموات لان ارقاء التجاذيف عند دخولهم البوارج كانوا كمن يدخلون  
القبور وهم احياء فلا يعود يعرف لهم اسم ولا يعود يجوز لواحد منهم ان  
يكلم رفيقه او ان يضحك او ان يأتي حركة ما غير حركة التجذيف وكانوا  
يشتغلون بالمنوبة الساعة بعد الساعة على توالي الليالي والايام الا حيث تقف  
المدارعة فيقفون عن العمل ريثما يأمرهم قائدهم بالمسير واذا رأى يعقوب ذلك  
تقطعت اسارير وجهه واضطربت اعصابه وعلم انه وقع في مصاب دونه الموت  
الاحمر وحدثته نفسه ان ياتي بنفسه الى اليم غير انه عاهد عن عزمه وقال في نفسه  
كلالا يجوز لي ان أموت قبل ان أعرف مقر ساره وأنجيها من مخالب  
أسريها وانه افكر المستحيل أقرب منه منالاً

وبعد ان اشتغل يعقوب بعمله هذا الشاق يوماً وشهد اليوم شعر  
بتعب في يديه وعضلات كتفيه ما يعيده من تعب وكان ينظر من هنا

وهناك فلا يرى من يرحمه أو يشفق عليه كما كان يرى رفاقه المجذفين وكانوا  
ستين مجذفاً من كل جهة من المدرعة كلهم يعملون عمله ولا يثبت أحدهم  
ينت شفة فلم حينئذ ان المصاب عام شامل وتأسى برفاقه الذين كانت تدل  
سجنهم على انهم اخلاط من أمم شتى وفيهم البريتوني والافريقي والغربي  
والقبطي والغالي والمصري والفينيقي والايثالياني والجرماني واليهودي ومنهم  
المجرمون ومنهم الاسرى وهكذا اذا عمت المظالم والمغارم هانت على  
المظلوم ظلامته والظلم في المساواة هو العدل بعينه

أما تلك المدرعة فكانت طويلة ضيقة مرتفعة قليلاً عن سطح الماء  
وكان شكلها يساعدها على سرعة السير وسهولة الحركة وكان في مقدمها  
تحت الماء جسم من خشب له اسنان من حديد لشق سفينة العدو على  
ما نرى في الدوارع الحديثة وكان يمتد من المقدم الى المؤخر « افريز »  
وتحت ثقب متوازية لوضع المجاذيف فيها ولكل ثقب غطاء من جلد البقر  
وفيه سارية لنشر الشراع وكانوا يعتمدون في تسير السفينة على المجاذيف  
لان السواري والشراع كانت وقتئذ على ابسط أنواعها وكانت المجاذيف  
منتظمة في حركتها كأنها وهي تقذف في البحر على كثرتها في يد رجل واحد  
لا اعتماد المجذفين على ثمرات الناقوس في حركات أيديهم وكانوا اذا أرادوا  
ايقاف الدارعة يرفع رئيس المجذفين يده فيطل التجذيف واذا أرادوا  
تدوير الدارعة من جهة الى جهة جذف المجذفون الذين في الطرف الايمن  
الى الامام وجذف المجذفون في الطرف الايسر الى الوراء وهكذا في  
أقرب ما يمكن تدوير الدارعة على نفسها حسبما يشاؤون وكانت كل دارعة



من هذه الدوارع تحمل عددًا من الجيوش البحرية بأسمائهم اللامعة  
وخوذهم النحاسية وملابسهم الممتازة

### ❦ الفصل الثالث والعشرون ❦

#### ❦ واقعة بحرية ❦

بقى صاحبنا يعقوب في الدارعة «أغسطس» يجذف مدة سنتين بغير ما  
كل ولا ملل وكانت علامتهم الهم والنعم بادية على وجهه والنحول آخذ  
مأخذه من جسمه الذي كان يتضاءل يوماً بعد يوم لكثرة ما يعانيه من  
شاق العمل وهو في كل هذه المدة كان مثال الطاعة بحيث لم يعرف له ذنب  
ولم يسمع له صوت وكان فكره منشغلاً عند ساره لا يعرف أين هي ولا  
كيف يعمل لينجها مما هي فيه من الهم والنعم وكانت الدارعة تسير في  
سواحل سوريا تارة وإلى رومية أخرى ثم لا تلبث أن تعود وبينما كانت  
الدارعة في خليج مسينم الذي سبق لنا وصفه في روايتنا فتاة اسرائيلية  
وردت على القائد كايوس أوامر فيصر بالذهاب إلى شمالي البحر الاسود  
للاقتصاص من القرصان الخرسونيس «القرم» الذين أقلقوا البحار في  
تعدياتهم على مراكب التجارة التي كانت تسير في تلك البحار فتعامل  
القائد من هذه المأمورية الصعبة لما كان مشهور عن هؤلاء القرصان من  
الشجاعة والقوة وحسن الاستعداد في الابحار وأخذ من ساعته أن يستعد

بأنه قد جنوده ومجنذي مدرعته والمدرعات الأخرى التي صدر لها الأمر  
أن تكون في أمرته وتحت قيادته

وفي صباح اليوم الثالث لوصول امر قيصر كانت الدارعة أغسطس  
مع عشر دوارع أخرى مبحرة في بحر أيونيا وكان البحر هادئاً والرياح  
موافقة والجو صاف كان المدة البحر راضية عن هذه الحملة التي غايتها قطع  
دابر اللصوص وإعادة الأمن إلى تلك البحار لتسهيل الاتجار

وكان القائد في كل هذه المدة مسروراً من المجذف نمرة ٥٠ لنشاطه  
وهدهوه وطاعته فخطر له في هذا اليوم وليس لديه ما يشتغل به من مصاعب  
القيادة البحرية أن يسأل عنه رئيس المجذفين وربما كان ذلك تضييعاً للوقت  
لأن الحاجة إلى اتعاب المجذفين كانت تجعل أفئدة القواد قاسية عليهم فلا  
يشعرون برحمة نحوهم وللحال دعا رئيس المجذفين إليه وقال له أتعرف شيئاً  
عن أحوال ذلك الرجل وأشار إلى المقعد الذي عليه نمرة ٥٠

قال أو تريد صاحب نمرة ٥٠

قال بلى

فأرسل الرئيس نظرة احتقار إلى ذلك المجذف الذي كان دائب العمل  
بغير ما ككل وقال أنه يهودي يامولاي

قال لقد أعجبتني طاعته وسرني حسن نشاطه

قال ولكنه يعمل واجباً لو تهاون عنه لناله القصاص الصارم على

ما ينال رفاقه

قال ولكنه منذ سنتين مصاحبنا ولم أسمع عنه شكوى



قال انك حاذق يا مولاي وحسن الحافظة فاني لم أذكر له هذه  
الفضيلة قبل الآن مع انها حرية بالنظر  
قال وما الذي تراه في أخلاقه

قال انه مطيع وهادي ولم يطالب مني في كل هذه المدة سوى طاب  
واحد ساعدته عليه

قال وما هو

قال طلب مني ان أنقله من جانب الى جانب

قال وهل ذكر سبباً لذلك

قال كان قد لاحظ ان الذين يجذفون دائماً على جانب واحد يصيبهم  
عيب الالتواء والاعوجاج وعدا ذلك فقد لاحظ ملحوظاً آخر  
قال وما هو

قال انه ربما أضرار الرئيس ان ينقله من جانب الى آخر في زمن  
نوء أو اصطدام ما أشبه فاذا تعود العمل على الجانبين كان قادراً على القيام  
بأوامر رئيسه كما يجب

قال كلا الملحوظين في محالهما ويجب علينا العمل بهما مع جميع المجذفين  
واني لا عجب بهؤلاء القينيين وما لهم من الذكاء المفرط والانتباه العجيب  
حتى في عامتهم كهذا الرجل الخامل ولا شك

قال انه ليس بفينيقي يا مولاي بل هو يهودي

قال كلاهما من جنس واحد وتحت سماء واحدة قال القائد هذه الكلمات ونظر  
الى الارض مفكراً ويعلم الله ما جال في فكره حينئذ ثم نظر بعد قليل الى

الرئيس وقال له متى خلصت نوبة هذا الرجل ارسله الي لاني اريد  
مقابلته والتحدث معه

وكان المجذفون يجذفون بالمناوبة فيشتغلون ساعتين ويستريحون  
ساعتين وكانوا يستخدمون لتعيين الوقت الساعة الرملية التي كان في كل  
دارعة واحدة منها

وبعد مرور ساعة وشطر الساعة كان القائد كايوس واقفاً عند مؤخر  
الدارعة ينظر الى السماء الصافية الاديوم والشمس التي مدت أشعتها على تلك  
المياه الزرقاء فأكسبتها لوناً كاللجين وكان الربان واقفاً بجانبه وممسكاً  
بحبال الدفة بيديه وبعض النوتية كانوا قائمين في ظل الشراع وكان الرقيب  
على الدقل عند رأس السارية يراقب ما حول الدارعة وبعد ان أعيا القائد  
الوقوف مال ليرجع الى مركزه واذا بذلك المجذف قادم اليه والعرق  
يتصبب من جميع جسمه وبوصوله انحني لاحترام وقال ان الرئيس أرسلني  
لحضرة ولاي فهل من أمر يصدع به فأبىه

فنظر كايوس الى يعقوب وفرس فيه جيداً فلم ير على وجهه ما يظهر  
غالباً على وجوه رفاقه المجذفين من دلائل الشكوى او الحنق او الغيظ أو الوعيد  
او التهديد بل رآه ساكناً هادئاً صابراً وقد ارتسمت على محياه امائر الحزن  
والغم ولهذا كله الروماني بنحو وشفقة قائلاً ان الرئيس مدحك امامي كما أنا  
لاحظت ذلك من حسن سيرك

قال يعقوب ان الرئيس صاحب معروف وانت رجل كريم  
قال الشغل شاق وقلما يتمكن احد من احتماله سنة واحدة بغير ان



ان تضعضع قواه وتضعف عزائمه ويقع في الالوجاع والامراض والاسقام  
اذا لم يمت أما أنت فبخدم الآلهة لم تزل بصحة جيدة ولا يد لك من  
سبب غرب عني فهل تعرف ما هو

فتبسم يعقوب المسكين تبسم من رأى الفرج بعد الضيق والنل اذ وجد  
أميره يحادثه بالهجة محب مشفق بعد ان تعود على ان يرى من العفوان  
الروماني ما يكسر قلب كل أسير نظيره لا يعرف غير رزق المجذاف وقال  
بانفة ووداعة معاً ان ديننا يا مولاي يعيننا على احتمال الشدائد حتى اني  
وأنا اشتغل بكل جهد لم أزل أومل بمجيء من يخلصني وقومي من هذه  
الاهانات وعدا هذا وذاك فاني وأنا في هذا الضيق الشديد أسلي نفسي  
بذكر أيوب ومصائبه فأتعزى عن جميع ما أعانيه من المصائب والآلام  
وكثيراً ما أترنم بزبور سيدنا داود الملك ولا سيما في تلك الفصول التي  
نظمها في أوقات محنته فلا أشعر يأس وقنوط والآن كما تراني أحمد الهى  
وأسأله الفرج

وبينما كان يورد يعقوب الاسباب التي قوت نفسه على احتمال هذه  
التجربة حفظت قواه سليمة كان القائد كايوس يعجب به وبما قاله وكان  
ينظر اليه وهو في غاية الاندهاش ثم بعد ذلك بقليل قال : ومن هذا الذي  
تنتظرون مجيئه وهل أنبأكم عن هذا السحرة والمنجمون

قال كلا يا مولاي اننا لا نصفى الى أقوال السحرة والمنجمين بل  
عندنا الانبياء وهم جماعة من الصالحاء ظهروا بأوقات متباينة وأنبؤنا عن

مجيء هذا الذي تنتظرونه لملك علينا ورفع شأن أمتنا ويعيد سلطاننا اليها  
قال وهل تعرفون وقتاً معيناً فجيء هذا الرجل ؟؟؟ وقد لاحت على  
محيا كايوس لوائح السخرية والازدراء

قال نعم ان وقت مجيئه قد حان بل قرب لان سقوط الملك من يهوذا  
هو الدليل الاوفى على مجيئ مخلصنا كما ان الاوقات التي ضربت في اقوال  
الانبياء قد انقضت ولا بد ان يكون قد ولد ما سياتي كما شاع منذ اربعة عشر عاماً  
وقال وما الذي شاع في ذلك العهد

قال ان عذراء من بنات اسرائيل قد حبست وهي بكر عذراء وولدت  
وهي عذراء ايضاً وعندنا ان المخلص يولد من بكر وهكذا تم لنا الذي  
نرجوه غير ان بعضاً من علمائنا وشيوخنا لا يريدون ان يصدقوا نبأ مولد  
العذراء مخافة ان يأتي السيد فيضرب على ايديهم ويقاص ظل كبريائهم  
وساطتهم الجائرة واني لاخاف ايضاً من شيء آخر

قال وعلى م تخاف

قال اخاف ان يكون هيرودس الكبير قد قتل ذلك المولود مع من  
قتل من اطفال بيت لحم

قال وما الذي دعاه الى اتيان هذه المظلمة الكبرى والجريمة الشنعاء  
قال المجوس يامولاي فان هؤلاء المجوس قد اتوا من المشرق مدعين  
انه ظهر لهم نجم يدل على مولد ملك عظيم فتأزروه وجاؤا اورشليم وهم يسألون  
« اين هو المولود ملك اليهود » فسمع بهم هيرودس فاستدعاهم اليه وبعد ان علم  
سبب مجيئهم خاف على ماله وجمع الشيوخ والكهنة وسألهم عما يعلمونه من امر



مولد المخلص المنتظر فقالوا له جاء في كتبنا انه يولد في بيت لحم فأرسل  
 ساعتها من قتل كل أطفال بيت لحم من ابن سنتين فما دون  
 فضحك كايوس من كلمات يعقوب حتى كاد يستلقي على ظهره وقال  
 فلنعد الى ذكر العذراء فانا لانعرف بكرا قد ولدت بغير مقارنته رجل واري  
 ان ذلك المولود ابن لاب مجهول

فلما سمع يعقوب كلمات سيده مال بوجهه عنه تعالى وقال عفوا مولاي  
 أمرني بالعود الى عملي حيث لا اطيع سماع هذه الكلمات  
 فمجب كايوس من عفوان يعقوب وهو اسير حقير ووقوفه امام  
 ذلك الشريف يعد شرفا باذخا ومجدا كبيرا وقال له لم يزل فيك اثر من  
 كبرياء بني جنسك اليهود اولم تزل عنيدا مثلام ؟؟؟  
 قال هيات يا موي ان يزيل الضغط والتقييد بالسلاسل الكبرياء  
 من النفوس

قال وما الذي يدعو قومك الى الكبرياء  
 قال كوننا يهود اسرائيليين من شعب الله الخاص ذلك الاله  
 الحي السرمدي رب الارباب واله الآلة  
 قديم كايوس تبسم المزدري وقال اني لم اذهب الى اورشليم ولكنني  
 سمعت اشياء كثيرة عن عفوان اليهود وعنادهم وامتناعهم عن الخضوع الى  
 سلطة الاجانب وانفرادهم في احوال معاشهم وترفعهم عن غيرهم من الامم  
 والان لقد رأيت فيك مثلا لكل هذا وعلمت انكم معاشر اليهود ذوي  
 نفوس جموحة سوف لا تقوى روميه على اذلالها

فتأثر يعقوب وخاف عفى تمامه وقال لهو كما تقول ايها الامير الجليل  
فان الشعب الذي يعبد الها حقاً والهة قد حفظه كل هذه الازمان ودفع عنه  
الضيق ونصره على اعدائه في كثير من الاوقات ليصعب عليه ان يخضع  
لغير الله او لسلطة ليست من الله

قال واين الهكم الآن فيظهر انه قد تخلى عن نصرته فما قويتهم  
على مقاومتنا

قال ان الله جلت قدرته قد امال وجهه عنا لكثرة آثامنا ولكنه  
سبحانه ان تركنا للاقتصاص منا فخشاه ان يتخلى عنا الى الابد وانه  
سيرسل من يخلصنا من هذه العبودية ويعيد لنا الملك وليس ذلك  
ببعيد

قال انكم لفي اضعاف احلام وما اعادة الملك لكم بالامر السهل ايها  
الاسير ومع ذلك فارجع الى عملك ولا بد لي من ان اطلبك حيناً بعد حين فقد  
عجبت بنباهتك كل الاعجاب ورأيت فيك ما لم اره في رفاقك المجذفين  
من الخدق وحسن الطاعة

فانصرف يعقوب وقد قرب ميعاد نوبته ليعود الى التجديف وممارسة  
امواج البحر في سير المدرعة وقال للامير اذا خطرت في بالك ايضاً ايها  
الشريف فاذكر ظلامي واشفق على تعاسي

وما زال هذا الاسطول يبحر عباب البحار ويتغاب على كل ما امامه  
من المصائب والاهوال حتى وصل الى خليج اتيقونا على الشاطئ الشرقي  
من جزيرة « كثير » وبعد ان استراح هناك يوماً واحداً اقلع الى ميناء



نكسوس وهي في منتصف الطريق بين هلاس واسيا ومن هناك اخذهم نحو  
الى شطوط الجزيرة العالية الجبلية وما زال هكذا حتى وصل الى بونغاز  
البوسفور فالتقى ببعض سفن للقرصان فانغرقها بمن فيها من الرجال بعد  
شديد القتال وهناك اخبر رئيس المينا للقائد كايوس بان سفن القرصان قد  
سارت الى تساليا بعدما نهبت مدينة هفستيا على جزيرة لمنوس ولا بد  
انها تختفي في الخلجان الكائنة بين ايبيا وهلاس فضحك كايوس وقال  
سوف ايد جموعهم ولا ابقي لهم ذكرا في العالمين

اما رئيس المينا فنظر الى الارض وظهرت على فيه اشارة خفية تشير  
الى عدم اقتناعه بكلمات ذلك القائد العظيم الذي لحظ منه ذلك وقال له  
اولست مقتنعا بما اقول

قال بل بالعكس اني لمقتنع ولكن لا يغرب عن فطنة مولاي ان هؤلاء  
الاصوص لملي غاية الاستعداد وتجاوز سفنهم المثة سفينة وكلها ممتلئة  
بالرجال والذخائر والاسلحة ومنها ذات الطبقتين وبعضها ثلاث طبقات ولذلك  
استقل عدد قطع اسطولك الذاهب لمحاربة هؤلاء اليونانيين  
قال لا تخف فانك بعد قليل تسمع بتضعضهم وهلاكهم جميعا بمعونة  
الالهة قال هذا وامر بان يبيتوا ليلاهم هناك وفي الغد يسرون لاتباع  
القرصان في مكائهم

وفي صباح اليوم الثاني كان الاسطول ناشر اقلوعه ووجهته مياه  
تساليا ولم يسلم في طريقه من ملافاة بعض السفن لاولئك القرصان الذين  
انتشروا في عرض البحار فكان يفرقها واحدة بعد اخرى وبسر من يسلم

منها ويدخله في سلك ارقاء المجاذيف لمعاونة من عنده من المجذفين والغريب  
ان القائد كايوس بعد تلك المحادثة مع يعقوب التي مر عليها بضع عشر يوماً  
لم يذكره ولم يدعه اليه على الاطلاق

وفي اليوم الخامس لمبارحة الاسطول مياه البوسفور وصل الى خليج  
طوله نيف ومئة ميل ومعدل عرضه نحو الثمانية اميال وهذا الخليج يوصل  
برهلاس بجزيرة ايبيا وفي مدخله الشمالي كانت عبرت يوماً سفن ملك  
الفرس اكزوكسيس لما هجم على البلاد اليونانية وفيه اعتصم هؤلاء القرصان  
التهابون الذين انحدروا من البحر الاسود وكان يظن القائد كايوس انه  
سيلاقيهم بقرب مدينة تسامويلي فاراد ان ينتهز الفرصة ويحيط بهم في  
ذلك المضيق واقضى لذلك سرعة عظيمة فترك مدينة نكسوس وما فيها  
من الاثمار الشبيهة اليانعة والخمور اللذيذة والفواني

الناهيات عقولنا وجيوبنا

وجنائهن الناهيات الناهيا

ولم يقف حتى هجم الليل فاذا هو بالقرب من جبل اخايا الذي كاد  
يناطح السماء وعرف حينئذ انه بالقرب من شاطئ ايبيا وللحال قسم  
اسطوله الصغير الى قسمين فأرسل خمسا من مدرعاته الى مدخل البوغاز  
الشمالي ودخل في الحصة الاخرى من المدخل الجنوبي ليحيط بأعدائه من  
الجهنين

وكان كايوس يعتقد بالنصر كل الاعتقاد بالاكمال على انتظام جنوده  
ومدرعاته ويسخر بكثرة عدد سفن أعدائه بناء على قلة ما عندهم من



الانتظام والدرية وهو رأي سيد اولاً ان للكثرة الكثيرة من القوى مالا  
يستخف به وهكذا بجراءة الشمس مائلة للغروب كانت تسير مدرعته وهو  
يتغنى بشيد نظامه كبير من مشاهير شعرائهم في مديح آلهة البحار وهو مسرور  
القلب مبهج الخاطر

ولما خيم الظلام أضيئت المصاييح ونزل الامير الى مقره داخل  
السفينة بعد ان كان على ظهرها وأمر جنوده بشك الاسلحة وخص  
بنفسه المنجنيقات ووضعت على أرض الغرفة حزم كبيرة من الحراب  
والسهام والرماح وآنية الزيت السريعة الاشتعال ولسال فيها كرات من  
القطن ثم جاء رئيس المجذفين بجنازير قاسية وكان يربط طرف الجنازير  
بالمقعد والطرف الآخر برجل المجذف المسكين حتى لا يتهاون بعمله وحتى  
اذا غرقت المدرعة غرق معها المجذفون فتكون نهاية عملهم الشاق المتعب  
الهلاك في اعماق البحار

أما يعقوب فلما رأى انه قد تقيد بالاغلال كرفاقه صغرت نفسه واحتقر  
ذاته بذاته بعد ما كان قد بنى على محادثة الامير له العالائي والقصور وأخذ  
يهي لنفسه مستقبلاً بعد نهاية هذه الحرب من رعاية الامير غير ان ظنه  
لم يخب طويلاً اذ بعد ان عاد رئيس المجذفين الى دكتته وأخذ يقرع النافوس  
لا انتظام التجديف طلبه الامير وأمره بالخال ان يذهب ويحل قيد المجذف  
نمرة ٥٠ وان يمين واحداً في محله ويرسله اليه ولم تمض بضعة دقائق حتى  
كان يعقوب امام الامير فقال له أو تعرف لماذا دعوتك  
قال كلا يا مولاي

قال لتكون في خدمتي في هذه الليلة حيث نحن على استعداد

للملافة الاعداء

قال اني أطوع لك من بنائك أيها الشريف العظيم

قال رأيته صحيح الاعتقاد في دينك فأحب ان أستأمنك على أمر

لا أرى ان أستأمن عليه غيرك

قال أتى لك الخادم الامين يا مولاي

قال نحن في واقعة حرية ربما هلكنا فيها

قال لا قدر الله ذلك

قال وقد علمت من الاوراق التي فيها صورة الحكم عليك انك لفرط

أمانتك لسيدتك عرضت نفسك للهلاك أليس كذلك ؟؟

قال انه الواجب فعلته

قال وأنا اليوم أحسن اليك بحريتك بعد هذا الرق الا تعد ذلك

احساناً ما بعده من احسان

قال وفوق الاحسان

قال وبماذا تكافئني على ذلك ؟؟

قال يبذل النفس في سبيل رضاك

قال فاذا قدر لنا الهلاك فأريد منك ان توصل هذا الخاتم الى حبيبة

لي في روما تدعي روزين ابنة رجل من أشرف رومية يسمى فرجاس



مع هذا التحرير الذي كتبته بدمي وأنا أكاد أشرق بدموعي لا خوفاً من الموت وفي الموت راحة بل أسفاً على حب كنت أوامل له مستقبلاً محفوفاً بالأفراح والمسررات وإذا أنا معرض لعوامل الأيام وكوارث الحدثان

أما يعقوب فبغت من هذه المفاجأة التي ما هي بالخير ولا هي بالشر وقال في نفسه يا الله من أحوال هذا الذي يدونه حباؤه غراماً فقد بقي الشجاع جباناً والعزير ذليلاً والبخيل كريماً والا فمن أنا ليحتاج الي هذا الشريف الروماني أو لست عبداً من عبيده لو شاء قزف بي من حالي الى قاع البحر ولو شاء لجعلني ذا حول وطول ولكن هو الحب يا يعقوب ولعل الله اله اسرائيل قد سخر لك هذا الحب لتقوى بواسطته على الوصول لمعرفة مقر ساره « فتاة اسرائيل المظلومة » كل هذا أو ما هو بمعناه رده يعقوب بينما كان يسمع كلمات الشريف كايوس غير انه لفرط سروره بهذا الفرج المفاجيء تلعثم لسانه فلم يجر جواباً فتكدر القائد كايوس وقال له اولاً يحظر لك ان تقوم بمثل هذه الخدمة لمن له الفضل عليك بحريتك وحياتك او هل دينك يمنحك من مقابلة المعروف بمثله قال هذا وهو بين الغيظ والرجاء لانه لم ير فيمن حوله من يستطيع ان يقوم بهذه المهمة باخلاص وامانة

فوقع يعقوب على رجلي مولاه يقبلها وهو يقول : عفواً أيها الشريف فان لساني قد تلعثم لدهشي وفرحي فلم استطع جواباً واعلم حفظك الله

وابقائك اني لا استطيع ان افيك حق شكرك على جميل ما اوليتني بغير  
الدعاء وواجب الشكر والثناء واما هذا الخاتم وذاك التحرير فاحلف لك  
بآبائي اني سابدل ما في الوسع لا يصاله الى من تحب ولو كان في ذلك هلاكي  
مع اني ارجو ان تسلم وتظفر بأعدائك وتعود أنت الى من تحب وارجو  
ان اكون خادماً لكما في ذلك اليوم السعيد

فضحك كايوس وقال ان النصر والفوز سيكونان لي اذا شاءت الالهة ولكنني  
مع ذلك سأحارب مستميتاً بعد ان رأيت من يوصل سلامي الاخير الى  
حبيبتى روزين واني لواثق فيك يا يعقوب لانك قد برهنت على امانتك  
بما بذلته من المساعي في سبيل نجاة سيدتك حتى انك عرضت نفسك  
للهلاك وعلى هذا فكن أنت في هذه المارك على الحياذ ولدى اول خطر  
تراه محمداً بنا انج بنفك لا يصال هذه الامانة وربما انتفعت بالسمي وراء  
سيدتك في روميه بواسطتي

وما زالت دوارع الامير ماخرة في عباب ذلك المضيق الى ان لاح  
نور الفجر واذا برقيب السفينة قد أسرع من مرقبه الى حيث كان القائد  
واخبره بذنو المدرعات من سفن القرصان فامر حالاً بقرع الطبول واشهار  
الحرب على الاعداء فاصطف الجند البحري صفوفاً واخذ النوتيون بجمع  
الاشرعة وفرش الشباك وحل المنجنقات وتعلق جلود الثيران على جوانب  
البارجة اتقاء لاسهم الاعداء ووقفت المجاذيف بخاة باشارة من رئيس  
المجذفين ثم سمع من في الدوارع اصوات تجذيف سريعة من حول دوارعهم  
فعرفوا انهم أصبحوا على مقربة من أولئك اللصوص الذين رأوا اسطول



الحكومة فتحفزوا لمقاومته وانغرقه ثم اعطيت اشارة من القائد فناصت  
المجاذيف ومادت الدوارع بمن فيها واخذت تثب الى الامام وجعل الميوقون  
يوقون وعلا ضجيج المتحاربين واصطدمت السفن ببعضها صدمات هائلة  
ثم صاح الذين في دارعة القائد بأصوات النصر حتى غطى صياحهم على  
صراخ الفرق وكانت النتيجة ان رأس الدارعة الرومانية شق مقدم سفينة  
العدو فأغرقها بمن فيها ولم يسلم منها أحد

ومراقب هذه الواقعة رأى ان الدوارع الاربعة الاخرى التي كانت  
وراء دارعة الامير قد اشتبكت بهذه المعركة ففرق منها دارعتان وغرق  
للاعداء عدة سفن بمن فيها. وكان النوتيون يمسون كرات القطن بالزيت  
ويضرمون فيها النار ويلقونها على الاعداء بينما كان الجنود يتصيدون  
هؤلاء الاعداء بنبالهم

ثم مالت دارعة الامير على الجانب الايمن حتى كاد المجذفون الذين  
في الجانب الايسر يسقطون في قاع البحر لولا انهم مقيدون ثم هتف  
الرومانيون بأصوات النصر على صدى صراخ الهالكين من الاعداء لان  
الكلايب المدلاة من مقدم الدارعة تعلقت باحدى سفن الاعداء ورفعتها  
لكي تغرقها ثم زاد الهتاف والصراخ والضجيج من هنا ومن هناك ثم دوى  
صوت سحق وتحطيم وعويل دلالة على ارتطام سفن اخرى وغرق اهلها  
في لجة البحار

وبينما هم على هذه الحالة واذا انتشر مع الهواء رائحة احتراق اللحوم البشرية  
فان طابات القطن قد احترقت سفينة الاعداء كما ان صراخ كثيرين من

جرحى الجنود الرومانية كانت تصم الاذان

ولم يعض الا القليل حتى علا الضجيج في مدرعة القسائد وخطفت  
 المجاذيف من ايدي المجذفين وذلك ان الاعداء اذ يشوا هجموا على هذه  
 الدراعة وعلوها واخذوا يحاربون من فيها وجها لوجه وكان يعقوب في  
 كل هذه المدة بجانب القائد كايوس وقد اخذ على عاتقه الدفاع عنه وكان  
 يرى مصلحته في سلامة هذا القائد لانه سوف يعينه في التفتيش على ساره  
 فيما بعد ولذلك لما رأى دخول الاعداء الى مدرعة القائد تحفز للدفاع عنه  
 بما في استطاعته كان ذلك والشمس بازغة من محبأها فرأى يعقوب في  
 احمرار الجو وبزوغ الشمس ما يريد في الجزع ويبحث الخوف الى قلب  
 الشجاع وكان حينما جال في نظره يرى اشلاء القتلى وقطع السفن والدوارع  
 طافية على وجه الماء تلاعبها الامواج وتداعبها الرياح وبينما هو ينظر الى ما  
 حوله وفواده يرتجف خوفا على نفسه وعلى الامير واذا اشتد ساعدا لاعداء  
 بتكاثر عددهم في دارعة الامير والتفوا حول دكة الربان ثم بعد قليل هبط  
 المسكان الذي كانت عليه الواقعة وتكسر مؤخر الدارعة وانفصل عن المقدم  
 وهكذا اخذت المدرعة بالفرق وكان البحر يرغى ويزبد لاشتداد الرياح  
 كانه قد احس بتوحش هذا الانسان فأقر على ابتلاعه. وكان الدخان يكسو  
 وجه البحر مثل الضباب من لهب تلك السفن التي كانت تندلع منها النيران  
 وكان الفرقى كالاسماك وكلهم يسمى للخلاص من حيث لا مناص وبينهم  
 القائد كايوس ويعقوب الذي كان وهو في قاع البحر يسعى لنجاة الامير  
 قبل ان يسعى لنجاة نفسه



وكان الفرقى يتمسكون بكل ما يمر بهم من الالواح المتناثرة من تلك  
الدوارع والسفن ومن حسن حظ يعقوب او لعناية الله سبحانه فيه توفى  
الى دف كبير علا عليه فكان متمسكا به وهو يجذف وراء الامير الذي  
كان كمن في حالة النزاع يقوى تارة على الامواج ويقوى عليه الامواج .  
وهو يتبعه من غير ان يذبه الى نفسه او الى الخطر الذي هو فيه الى ان رأى  
الامير وكان وقد كاد ان يدنو منه قد اصفر وجهه وامال رأسه وفقر فاه فلم  
انه مات او أوشك ان يموت فغذب نفسه بدفته اليه وتعلق به ورفع بين  
يديه وهو ما سكك الدف بساقيه لكي لا يفات منه وكانت الامواج  
تضرب يعقوب وتهدهم بالفرق وهو لا يلتفت الى ذلك أنظر المحقق  
به ويحسب نفسه مدينا بحياته الى هذا الشريف الروماني فمن الواجب ان  
يخلصه ليفيه هذا الدين او ان يموت مائا وهكذا انجأت الواقعة عن سحق  
القوتين وهلاك سفن الاعداء مع اسطول الرومانيين ولم ينج الا القليلون  
ممن كتب لهم النجاة

ولما بطت حركة الحرب وساد السكون اخذ يعقوب ينظر ذات  
اليمين وذات اليسار فرأى البر على بعد مسافة شاسعة فلا يقوى على الوصول  
اليه ونظر الى مولاه فرآه ساكنا بين يديه وهو اقرب الى الاموات منه الى  
الاحياء فاستعاذ بالله في هذا الضيق وطلب منه المعونة واخذ يصلي وهو  
لا يرى النجاة الا بواسطة سفينة تمر به فتقله مع مولاه اليها

وبعد ان مرت ساعتان ويعقوب على الحالة التي وصفناها واذا باحدى  
الدوارع الخمسة التي سارت من الشمال قادمة عن بعد فحسبها من سفن الاعداء

واضطرب بنفسه لعلهم انها اذا اضطرت به لا بد ان تفرقه مع رفيقه ولكن صلاته  
 الحارة الصادقة رطبت فؤاده فاحس من نفسه ان لا مجال الى الخوف وان  
 هذه السفينة سوف تكون سبياً لنجاته مع نجاة رفيقه الامير وما زال ينتظرها  
 وهي قادمة الى ان قربت منه فعرفها واخذ يستجير بها الى ان وصلت فرفعت  
 الامير وهو بين حي وميت وتبعه يعقوب واخذ طيب الدارعة يعالج الفريق  
 ويعمل على افاقته فالتبته لنفسه قبل الغروب ولكن كان كمن في سكر او تضعض  
 واخذ يتساءل اين هو وكيف تخلص وسلم وبواسطة من كانت نجاته ثم عاد  
 الى الكلام عن المعركة فكان كمن يهزي أولاً ثم شعر بشكه من النصر في  
 تلك الواقعة فأخذ يفكر وكان كل من حوله يعتنون به ويعقوب لا يبارحه  
 قيد فتر

وفي اليوم التالي انتبه لحقيقة الواقع وعرف ان نتيجة تلك الواقعة كانت  
 بهلاك مدركاته مع سفن الاعداء وان الذين سلموا من الجانبين كانوا لا  
 يتجاوزون عداد الاصابع وعرف بعد ذلك ان لولا يعقوب لكان من جملة  
 المهالكين فتقدم نحوه وقال لقد علمت كل ما عملته لاجلي حتى انك خاطرت  
 بحياتك في سبيلي وانا اقر بذلك واحسبه جميلاً لا يكافأ بشكراً أو أجراً واذا  
 ساعدتني الظروف وعدت الى بلادي سأصنع معك من الجميل ما يليق  
 بشريف روماني صاحب نفوذ واقتدار. ثلثي برهاناً على معرفتي قدر جميلك  
 ومنذ الآن ستكون بصحيتي ونحن اخوان صنوان

ثم بعد ذلك استدعى ربان الدارعة التي انشلتها وسأله عما كان من  
 أمر الاسطول الذي سار من الجهة الاخرى فقال اننا حاربنا الاعداء حرب



الابطال فاغرقنا عدداً كبيراً من السفن التي كانت لاعدائنا وخسرنا الاربع  
مدرعات ولم تسلم غير هذه المدرعة التي كانت في الاخير تراقب الاعمال  
الحربية فسر كايوس لهذه النتيجة لانه رأى ان النصر قد عقد له ولو بعد  
هذه الخسارة الكبرى التي انتابت مدرعته وللحال أمر القائد ان يستعد  
للمود الى مسينم رافعاً الوية الفوز والانتصار

### ﴿ الفصل الرابع والعشرون ﴾

#### ﴿ انطلاق يعقوب من الاسر ﴾

لا تيأسن فبعد الضيق يفرجها . ولاك سبحانه يجلو دجى الكرب

هكذا عادت الدارعة بكايوس وهي أصغر المدرعات التي كانت في  
ذلك الاسطول عادت الى مسينم تحمل بشائر هلاك الاعداء ولو كان بهلاك  
اخواتها المدرعات الاخرى وأخذ كايوس يسطر على المائدة التي امامه  
تقريره الكبير العريض ليرفعه الى قيصر يوم يدخل رومية المعظم منتصراً  
على أعدائه

أما يعقوب فكان عائداً مسروراً القلب منشرح الصدر لانه قد أصبح  
سيداً كبيراً في كنف الامير كايوس وفي مقدمة خدمته الامناء

وهكذا بعد أيام واصلت المدرعة فيها المسير وهي لا تلوي على شيء  
وصلت الى ثغر مسينم فاستقبلت استقبالاً عسكرياً وكان لوصولها هزة فرح

وحفلة حافلة بالمسرات ثم انطلق القائد كايوس في البر بمزيد الاجلال الى  
رومية فخرج الى لقائه كثيرون من رجال الدولة ووزرائها واعيانها وبعدهم  
القائد العظيم اغريبا وكانت الموسيقى تطرب الحضور بأرق الالحان ولما  
وصل كايوس الى ابواب رومية العظمى بادر اغريبا فكلل هامته باكليل  
من الغار وسار به ومعه الالوف من الملاقين في منرجات شوارع العاصمة  
الى ان بلغوا دار الملك فترجلوا ودخلوا على اغسطس حيث احتفى بقائده  
المنتصر احفاً جليلاً وهكذا ارفض الاجتماع

وفي اليوم التالي ذكر كايوس جميل يعقوب وانه كان السبب الاكبر  
لنجاته من الموت فانطلق الى حضرة قيصر العظيم وطلب منه ان ينعم على  
هذا الاسير بنعمة العنق وان يخصه بشيء من انعاماته جزاء امانته واخلاصه  
فلم يخيب قيصر هذا المطلب الحق وانعم على يعقوب بمبلغ كبير من الخزينة  
وانه حر وقد عفا عنه غير انه طلب يعقوب لحضرته ليراه مرأى العين بعد ان  
سمع عنه ذلك المدح والثناء والشكر العظيم

أما يعقوب فكان لا يرى الا مصلحة ساره والثمنيش عنها فلما جاءه  
كايوس واخبره عن عفو قيصر عنه وعن الانعام الذي خصه به كان يؤمل  
ان يراه مسروراً منشرح القلب وال خاطر ولكنه خاب امله اذ رأى ذلك  
الاسير عوضاً عن ان يقدم له الشكر الواجب يقول له عفو يا مولاي فاني  
أريد ان يصدر أمر قيصر بالعفو عن ساره وأولادها واطلاق سراحها بدلاً  
عن ان يعفو عن رجل حقير نذيري ان عاش لا تنفع العالمين حياته وان  
مات لا يؤثر موته على واحد من العالمين



فدهش كايوس من اخلاص يعقوب لسيدته وظن ذلك ما فوق  
الطبيعة البشرية لانه كان يعتقد ان الذي يحب باخلاص لا يتجاوز حبه حد  
الحياة بمعنى ان الانسان الصادق في حبه يبذل كل مرتخص وغال في سبيل  
محبوبه الاحيائه ولكن هذا الشريف رأى في يعقوب فوق ذلك من  
الاخلاص فسر به وقال بمثل هذا الحب فايكن المحبون ثم مال بكليته الى  
الرجل وقال ثق أيها الحبيب يلوغ أمنتك لان الظروف قد تغيرت عندكم  
في اليهودية

قال ومثلاً ذا هذا التغيير

قال ان ارشيلالوس حاكم اليهودية قد استدعاه أغسطس بعد أسرك  
بأيام لكثرة ما صدر عليه من الشكاوي الى رومية وقد رآه ملوماً وغير  
قادر على سياسة شؤون اليهودية فعزله عن منصبه وتفاه الى مدينة « فيان »  
في أفرنسه

قال وما تم في اليهودية بعد عزله يا ترى ؟؟

قال جعل أغسطس ولاية اليهودية والسامرة وادوم التي كان يحكمها  
ارشيلالوس ولاية رومانية محضاً وسعى الشريف كورونيوس والياً عليها  
أو نائباً عن الملك في تدبير شؤونها وهو لا يزال يحكمها حتى الآن

قال أو ما من وسيلة للوصول الى هذا الشريف وطلب معونته في  
معرفة مقر ساره وأولادها

قال ان الرجل صديقي ويمكن لي ان أعطيك تحرير وصاية اليه فيملك

وكان يحسب ان عدم ميل تلك الحسنة اليه لا تشغلها بهوى قتي يتردد على  
دار أبيها ويسمى كايوس وهو من عامة الشعب الا انه ذو اخلاق رضية  
وسجايا حسان ولما وصل القائد كايوس الى روميه كان همه الا كبر الذهاب  
الى مقابلة حبيته ليقص عليها ما كان وما لم يكن من انباء انصاره فقابلته  
حسب عادته بفنور وبرود وكان وهو يقص عليها وعلى والديها انباء رحلته  
يلاحظ عليها الملل والفنور فاتقدت نيران الحب في صدره وحر كته عوامل  
الحسد على الفلك بزاجه فلم ير اليق لهذه المهمة من صديقه يعقوب ولذلك  
أبى عليه ان يرسله بوصاية الى والي اورشليم كما تقدم القول

وفي ذات يوم دعا يعقوب اليه وبعد ان سأله عن احوال روميه وان  
كان لم يزل مسرورا من الإقامة فيها استطار أبخديه الى ذكر حبيته وأخذ  
يقص عليه ما يعانيه من الجوى والهيام

فتبسم يعقوب وقال على بساطته وسد اجته مولاي لا افهم معنى لهذا  
الذي تسميه هياما فقد كنت مشنقا اليها وانت بعيد عنها اما الآن وقد جمعتك  
واياها رومية العظمى فلا محل لهذا الجوى ولا بد انك سنقترن بها بعد قليل  
فتأوه كايوس تأوه الشجي المستهام والمحب المقتون وقال ولكن  
يا يعقوب ان روزين لا تحبني

فلم يعبا يعقوب بهذا النبأ ولا أدرك خطارته بل تبسم وقال اذا كانت  
حبيبتك لا تحبك فهي لا تقدر اخلافك لكريمة الحميدة حق قدرها وما عليك  
الا ان تقابل اعراضها بالاعراض ولك بالالوف الرومانيات الجميلات  
خير عوض وبديل



ما تبغني وتريد غير اني لا أستصوب سفرك الآن الى اورشليم لانك  
سمعت ولا شك بأن امبراطورنا أعزه الله في حالة المرض والعجز  
والشيخوخة وهو يناهز السبعة والسبعين من عمره وأظن بل أرجح كما  
يرجع الا كثرون ان أيامه أصبحت في الملك معدودة ولا بد بعد موته  
من ان يحدث شغب في انتخاب الخلف كما لا بد من عزل والي اليهودية  
على اثر قيام الامبراطور الجديد وهذا لا يطول الى أكثر من المسافة  
التي سنعطها في طريقك في الوصول الى اليهودية وعلى هذا فأبق هنا  
قليلاً لئلا نرى ما سيكون قال هذا كايوس وهو يريد ان يبقى يعقوب بجانبه  
ليستخدمه في بعض شؤون غرامية فامثل يعقوب أمر سيده بل صديقه  
واتخذ كلماته على علاقتها وكان ضيقاً عليه على الرحب والسعة

### ❧ الفصل الخامس والعشرون ❧

❧ كل يغني على لبلاه ❧

كان يقطن رومية نيف وثمانية آلاف من اليهود وكان أكثرهم  
أصحاب ثروة ويسار وكان يعقوب يتردد عليهم وهو محسود من أكثرهم  
لخطواه برضى كايوس ومداخلته بين اشراف رومية لان كايوس بعد ان  
عرف فيه ذلك الاخلاص اتخذ صديقاً وخداماً وخصيصاً  
وكان كايوس يحب الانسة روزين ابنة الشريف فرجاس مع ما بينهما من  
النفاهة في العمر لانه كان يناهز الخمسين بينما كانت حبيبته لم تبلغ العشرين ربيعاً

قال ولكن عدم حبها لي لسبب لا تصعب علينا مداركته

قال ومثل ما ذا هذا السبب ؟

قال انها تحب شاباً من السوق وقد تعلقت به ولم ترحم فؤادي

قال ان ذلك من العجائب فهل يستطيع واحد من السوق ان يزاحم  
الاشراف ويتناول على أعراض الامراء

قال هذا الذي كان و

لكل هوى واش فان ضضع الهوى فلا تلم الواشي ولم من أطاعه

قال وما الذي عولت على مداركته للتخلص من هذا المزاحم اللئيم

قال ان افتك فيه وليس لي من أكلفه بهذا الامر الاك

قال أنا

قال نعم

قال اما أنا فلا أقتل

قال ولما ذا

قال لان المناحرم بكتابه القتل في وصية من وصايا العشر التي انزلت

على يد سيدنا موسى الحكيم

قال وما هي هذه الوصية

قال لا تقتل

قال ان الحكم منع القتل اذا لم يكن من سبب مشروع والا فكيف

تجرات على الهجوم على القائد الروماني ومددت يدك لفتك به فلم يكن

الجرح قاضياً ونجا عدوك من بين يديك



قال لقد أخطأت وكان ذلك انقاما لسيدي وأولادها الذين ظلمهم  
 هذا القائد ظلماً وعدواناً والله يعلم الذي يقاسونه من الأهوال حتى الآن  
 قال اذا القتل يجوز عندكم للانقام

قال كلالاً يجوز القتل في ديننا السبب من الاسباب على الاطلاق ولكن  
 قد يتخطى المائوس حدود الدين لثوران الغضب في صدره ثم يعود فيرى نفسه  
 مخطئاً ولذلك لما كوفئت بأقصى العقوبات وهي رق المجذاف قالت هذا  
 الرق بما فيه من شظف العيش وشاق الاشغال بالصبر وحسبت هذا  
 القصاص الصارم عدلاً سموياً لتأديب من كان مثلي ظالماً عاتياً تهجم ليقبل  
 نفساً بشرية حرم الهناقتها

فمجب كايوس من كلمات يعقوب وحكمه على نفسه وقال في نفسه  
 ان هذا الا من مبادي الدين الشريفة التي يتمسك بها اليهود ثم انعطف على  
 يعقوب وأخذ يلاطفه وقال له ان كان ظلم القائد الروماني لساره  
 وأولادها قد أجاز لك ان تفنك بعودك فان هذا الشاب الذي أشغل حبيتي  
 عني قد ظلمني لاني اذا لم أتوصل الى استرضائها والاقتران بها أموت لا  
 محالة وعدا ذلك فان عمل هذا الاثم اثم لا يغفر لانه تجراً على خرق  
 حرمة الاشراف بمشاغلة شريفة ليست من طبقته ولا تجيز له الشريعة  
 ان يفتن بها يوم من الايام وسيكون هذا المانع سبباً لهلاك تلك الحسناء  
 الجميلة أيضاً وعلى هذا فان حب هذا الشاب لروزين سيسبب هلاكها  
 وهلاكها معها وهو هالك أيضاً بموامل الحب فلماذا لا تخلص منه ونشتري  
 حياتنا بموته الاتحسب ذلك عدلاً يا يعقوب

قال كلا يا مولاي فان من العدل ان يقرن المحبان فان للابنة نفس  
تسمر بالفرح والحزن والسرور والالام كنفس الرجل وهي اذا اقترنت  
بغير من تحب قد يتمكن ان لا تبقى امنية لزوجها واذا حافظت على شرفها  
تقضي حياتها كريمة حزينة ولذلك فانا اسالك بشرفك الروماني ان تترك  
هوى هذه الفتاة ولك بغيرها من الالوف الحسان احسن عوض كما سبق  
وقلت وحينئذ تعطيني من مهمة القتل حيث لا يكون جزائي عليها الا القتل  
او العود الى ريق الجذاف طول العمر وقد لا يصادفني في المرة الثانية  
فانك كريم مثلك فيتشاني من وهذه الهلاك فتكون الواقعة الثانية شرًا  
علي من الاولى

فتأثر كايوس من كلمات يعقوب وقال في نفسه ان هذا اليهودي  
الحقير هو احكم مني واكثر مني خبرة في شؤون الحياة فازداد بذلك ميلا  
اليه وعناية به واخذ من ذلك التاريخ يبحث عن ذلك الدين الذي يربي العامة  
فضلا عن الخاصة على اشرف الميادي واسمى الخصال

### ❦ الفصل السادس والعشرون ❦

#### ﴿ موت القيصر اغسطس ﴾

لم يمض على حوادثنا الزمن اليسير حتى ذاع وشاع وملا الاسماع  
نبأ اعتلال اغسطس اكتافوس قيصر فتوقفت حركة الاعمال وتطلع الناس  
الى ما كان ويكون وتفرقت المشارب والمذاهب واخذ المتكهنون يتكهنون



على ما سيحدث بعد موت أغسطس ومن سيكون الخلف لان الملوك في ذلك العصر كان لهم شأن وأي شأن حيث تصاح في صلاحهم البلاد وتفسد بفسادهم اذ لا قانون ترجع اليه الامم ولا شريعة تعول عليها الرعايا بل القانون ارادة الملك والشريعة مشيئته ولهذا كانت تغيير الاحكام بتغيير الحكام وللقاري الكريم ان يقدر بعد الذي تقدم قدر الاهتمام الذي اشغل الرعايا على اختلاف مشاربها واغراضها ومصالحها على اثر اعتلال امبراطور البلاد وحاكمها الا كبر

ولم تطل مدة المرض لان الملك كان شيخاً والشيخوخة ترافقها عادة أنواع من الامراض فانتبه القوم في صبيحة ذات يوم وهم يتبادلون الاشاعة بين محقق ومكذب بموت أغسطس وذهب القوم زرافات ووحدانا الى دار الملك فوجدوها تتجلى بالسواد ورأوا هناك الناديات الوفاء وهن يعولن ويبكين وأكابر رجال الدولة في شغل شاغل بين اعداد حفلة الدفن والعمل على اقامة الخلف

وفي عاصري ذلك اليوم سار القوم بمشهد الملك فكان لذلك من الاحتفال الباهر ما يليق بماتم أعظم ملك على الارض حيث كنت ترى الوف الجنود سائرة بمقدمة الموكب يتبعهم الكهنة وهم يعدون بالمئات وفي أيديهم المباخر وكانوا لا يبسي المسح ثم النعش وهو محمول على اكتاف الاشراف من العظماء والوزراء وكان مجالاً بالخلي والخلل ثم اعيان المملكة وعيونها وأكابرها وهم بين حزين لضياح مستقبله بموت الملك وفرح لأمه بالملك الجديد وشامت لانه كان من أعداء الامبراطور الفقيده وكان الناس

يوجهون انظارهم في ذلك المشهد الرهيب الى رجل قبيح المنظر اقرع الرأس  
تدل ملامحه على شراسة طباعه وعيناه على ادمانه الخمر وكانوا يهمسون  
بين بعضهم ان هذا هو الامبراطور القتيلا لانه أقوى رجال الدولة وأكثرهم  
سياسة ودهاء وهذا هو طيباريوس الشهير وما زال الموكب يسير بالالوف من  
الناس الى ان وصلوا الى هيكل جوبيتر العظيم وهو من أعظم هياكل روميه  
وأسمائها وأكبرها فدخلوا بالنعش الى باحة المعبد واخذ الكهنة ينشدون  
الترانيم الشجيرة ويقدمون البخور الى اصنامهم ثم خرجوا بالنعش الى المدفن  
حيث واروه الثرى وعادوا بين مترحم ومتحرق وحزين وشامت ولا بدع  
ان نصف الناس اعداء لمن

ولي الاحكام هذا ان عدل

وانقلب الاشراف والوزراء الى يوتهم وفي نفس كل منهم غاية  
يستهنون في سبيلها كل غير وكثرت يومئذ التحزبات حتى افضى الامر  
بعد يوم وشطر اليوم للمناداة بطيباريوس قيصرأ على رومية العظمى وجميع  
الممالك الشرقية فاستبشر اخوانه ومحبه ونقم اعداؤه ومبغضوه ولما استتب  
له الامر استوزر من يلائم طبعه من رجال بطائنه واخذ ينزل كل الولاية  
والرؤساء الذين كانوا على عهد سالفه

غير ان عائلة أغسطس لم ترض بهذه الحالة وساءها خروج  
الامبراطورية من يدها فأخذت تؤلف حزبا من المملكة لاستخلاص الملك  
فسعربهم طيباريوس فقتل أكثرهم بمجد السيف وما نجا منهم الا من فر  
من وجهه



## ❦ الفصل السادس والعشرون ❦

### « راحيل يعقوب لانطاكية »

لم تقب ليعقوب الإقامة في مدينة رومية العظمى وعاصمة العالم القديم وما كان يسره كل ما فيها من مظاهر المجد والجلال وكان اكرام واحترام القوم له لعناية مولاه فيه يزيده ملأ من تلك الميشة الرغدة لانه كان يحسب الحياة بما فيها من المذات بدون اراه لاشيء وهذا منتهى تعلق التابع بمتبوعه والخادم بسيده

ومل من السؤال عنها في تلك المدينة العظمى لان مساعيه كلها كانت ذاهبة سدى بالرغم عن تقربه من مجالس اشراف رومية وعظماها بواسطة سيده ورغمما عن مداخلته الكبرى مع اخوانه اليهود المنتشرين في ارجاء تلك المدينة ومل انتظار ما سيكون من أمر والي اورشليم الروماني لانه رأى المدينة قائمة قاعدة على أثر موت أغسطس وتلك خليفته طيباريوس فخطر له ان يسير الى انطاكية ليبحث عن راحيل لعل عندها شيئاً من اخبار ساره وأولادها واذا كانت مثله جاهلة كل شيء يصطحبها الى اورشليم حيث يتعاونان في البحث عن الضالة المنشودة وعلى هذا سار الى سيده وطلب منه ان يسمح له بالذهاب الى انطاكية فعارضه صديقه أولاً وبعد طول الجدل رضي بسفره وأصحبه بتوصيات الى كثيرين ممن يعرفهم من اشراف

الرومانيين هناك واعقد عليه من نعمه الشيء الكثير وهكذا بارح يعقوب  
 رومية قاصداً انطاكية وما زال في حل ومرتحل على ظهور الخيل وفي  
 مراكب البحار الى ان وصل الى ميناء السويدية حيث كانت ترسو السفن  
 بجوار الجبل الاقارع ومصب العاصي ومن هناك نقل أمتعته الى احدى  
 القوارب الصغيرة التي كانت تسير في النهر بين الميناء والمدينة على مسيرة أربع  
 ساعات بين الفياض والجنان حيث كان القادم للمدينة يرى هيكل دفنه  
 بمافية من البدائع عن يمينه

ولما دخل المدينة وكان يعرف مسارحها منذ قدمها مع راحيل مربية  
 ساره بامر سيده يوسف منى من قبل خمسة عشر عاماً طلب لساعته  
 مساكن اليهود للتفتيش عن هذه السيدة فخاب أمره في الأربع أيام الاول  
 لكبر المدينة واتساعها ولتشتت اليهود من الرومانيين تفادياً من الاضرار  
 بهم لانهم كانوا محسودين منهم لشايطهم واتساع ثروتهم وكان يعقوب  
 وقتئذ لابساً ملابس الرومانيين حيث يخاله كل من نظر اليه واحداً منهم  
 وفي صباح اليوم الخامس رأى ان يسير الى هيكل الاله ابولون في  
 دفنه على أمل ان يرى راحيل هناك اذا كانت لم تزل باقية في تلك المدينة  
 لعلمه ان في ذلك اليوم لا يبقى أحد في مدينة نظويو خوس بل ينتقل كل السكان  
 الى هذا الهيكل العظيم لمشاهدة الحفلة الخافتة التي ستقام فيه

وما انبثق الفجر حتى كان يعقوب في طريق دفنه فوصل الهيكل مع  
 بزوغ الشمس ووقف في مدخل الهيكل يرقب الزائرين واحداً بعد  
 واحد ويتفرس في كل سيدة تمر من امامه وهو يستعيد على مخيلته ملامح



وراحيل حتى اذا مرت من امامه يعرفها وينما هو واقف على آخر من  
الجر ينبع بنظراته هذه وتلك واذ مرت راحيل والفتى الذي معها فقرا  
على راحيل الفتى اسم ساره بحروف من بديع التشبيه ورأى بالسيدة المارة  
راحيل وكأنها ليست براحيل بل شبت بها فتبع خطواتهما وقابه بحديثه  
انها هي اما هي فلم يلتفتا اليه وابتغيا لاصره الى ان اخذ يحدث الفتى على  
ما علمت في بدء هذه الرواية وتعرف حيثذ براحيل وهذه عرفته وعرفته  
بالفلام الذي معها

وقد يجمع الله الشئتين بعد ما

يظنان كل الظن الا تلاقيا

وبعد ان ودع يعقوب ساره ليلتشد على ان يعود اليها في صباح اليوم التالي  
كما مر ذهب الى داره مسرورا فرحاً بهذا الملتقى وما صدق ان أصبح  
الصباح حتى كان في دار راحيل التي لم تنم في ليلها الا غراراً وهي متأثرة  
من كل هذه الحوادث التي مرت على يوسف منسى وابنته ساره  
ولما استقر بهما المقام والفتى كان لم يزل نائماً سأل يعقوب راحيل  
عن حادثة الفتى وكيف عثرت عليه فقالت حدثت أنت أولاً عما جرى لك وكيف  
قتل يهوذا ومات سيدي يوسف وسيت ساره وبنيتها وما جرى لك بعد  
ذلك فأخذ يقص عليها كل هذا الحديث الذي عرفه القاري الكريم وراحيل  
مصغية اليه واعية كل كلمة ينطق بها حتى لا يفوتها شيء من كل هذه الوقائع  
وما كاذبتم حديثه حتى كان الفتى قد اتعبه من ثباته فنهض من فراشه  
وتردى الابهة وأصبح نائماً

أما يعقوب فاندش من مرأى الغلام وبهاء طاعته وقال يا سبحان الله  
لم أر أقرب شياً بين اثنين من هذا القى وأمه  
فتبسمت واحيل تبساً يخالجه الحزن وقالت نعم هو كذلك يا يعقوب ولكن  
هل يجمع الله هذا القى بأمه يوماً ما قالت هذا ونظرت الى الغلام فاذا  
عيناه قد ملئت من الدموع فمالت عليه وقبضته وأشار بتغيير الحديث

### ❦ الفصل السابع والعشرون ❦

#### ❦ وجود ابراهيم بن ساره ❦

وقالت سبحان الذي نجاك يا يعقوب من شر هذه الاهوال والمصائب  
اما انا فبذ حدثت تلك الثورة في اورشليم وقتل فيها يهوذا لم اسمع نبأ عن  
ساره وأولادها حتى خاتمهم قد أصبحوا في عالم الاموات بعد تلك الموقعة  
الهائلة فيشت من حياتي واشتدت علي الاحزان وما من يمزيني على  
هذه المحن الا البعض من كرام اليهود المقيمين في هذه المدينة وكنت كلما سمعت  
بقادم من اورشليم اهرع اليه فأسأله ان كان يعرف شيئاً عن ساره وأولادها  
او سمع خبراً من اخبارها في تلك الديار وما كنت اسمع جواباً شافياً  
وهكذا كان شأني مع كل يهودي يذهب لزيارة بيت المقدس من هذه  
المدينة فأنني كنت اسير اليه وارجوه خصيصاً للبحث عن ساره وأولادها  
حتى أعاني الطلب وما زال هذا شأني كل هذه المدة الى ان توقفت الى  
الملتقى بهذا الغلام بالصدقة أو بمعجزة من السماء



قال يعقوب وكيف كان ذلك

قالت بينما كنت مارة في أحد شوارع هذه المدينة وجدت هذا  
 الفتي يسول ولا حظت فيه سماء الحسب ولا نيل المجد فشررت بعاطفة داخلية  
 تدفعني لاقتفاء خطواته فتبعته وإذا هذا يشتمه وذاك يفتهره وكنت أشعر  
 بعظم مصابه وحزنه لأنني كنت كلما تفرست فيه أرى الشبه بينه وبين سيدي  
 ساره كاملاً فقلت لعله ابنها أو ملاك شبه بها وللحال أسرعت إليه وأنا أحدث نفسي  
 أن اتخذته ربيّاً لي لا تملي من مشاهدته وأذكر به تلك التي ربيتها على يدي  
 إلى أن شبت فاخطفها مني الزمان إلى حيث لا أعلم أوامه من جور الزمان  
 يا يعقوب قالت هذا راحيل وشرقت بدموعها ثم تجلّدت لانتقام الحديث وقالت  
 ثم دنوت من الغلام وسألته ما اسمك قال إبراهيم قلت إذا أنت  
 يهودي قال نعم يا أمه ومن خيار أبناء إسرائيل قلت ومن أبوك قال لا أعرف  
 ولكن أتذكر أن اسمه يهوذا قلت وما اسم أمك قال ساره واخذ الفتي  
 بيكي فبكيت معه ثم سأله وابنهما والذاك قال لا أعلم الآن غير أني كنت  
 عند أمي وأنا لا أكاد أبلغ الخامسة من عمري وكنت لعب بمنفسح الدار مع  
 أخي وأختي وإذا بجنود قد دخلوا بيتنا واستاقفونا إلى دار قائدهم الكبير  
 الروماني وهناك ما عدت شاهدت أمي ولا أخوي فاخذت ابني وأنوح  
 وإذا بواحد من الضباط الرومانيين امر واحداً من أتباعه فحملني إلى بيته  
 قسراً وهناك صرت أخدم أولاده الصغار وكنت على أقل جرعة اجترمها  
 القى من الضرب والاهانة الشيء الكثير ومازالت على هذه الحالة العسة إلى  
 أن بلغت العاشرة من عمري فيشمت من حياتي وإذا لقيت يوماً إنساناً

مسافرين الى ما فاما اتبعهم سيراً على الاقدام وهناك دخلت بخدمة واحد  
 من كبار اليهود يدعى حزقيال فاكرمني هذا غاية الاكرام ولبتت عنده  
 مدة ثلاث سنوات الى ذات يوم حيث جاءني وقال هوذا لك ثلاثون ديناراً  
 خذها وسر الى انطاكية فوقعت على اقدامه باكياً شاكياً وانا ارجوه ان  
 يبقيني عنده فاني علي ذلك وقال انه اذا فعل ذلك خاف من جور الرومانيين  
 فلم افقه لذلك معنى ولكن تركته وغمغمني وانا في حالة اليأس والاكتئاب  
 وسرت الى بيروت وبقيت هناك مدة سنة اخدم في بيت يهودي ايضاً  
 كان يحنو علي ويرافقني الى ذات يوم حيث خالفت لسيدة البيت امرأ  
 فطردتني من بيتها وكانت دنائيري لم تزل معي فركبت في احدى المراكب  
 وقدمت هذه المدينة ونزلت في خان العرباء فاحس باممي اشد النزلاء فاستغفاني  
 وسرق دنائيري فاصبحت واذا انا فقير شحات لا املك عشاء ليلة فبكيت  
 ونحت وصرت اتسول الى الآن كما ترونني ايها السيدة الفاضلة قال هذا  
 واخذ بيكي وهو يقول ليتك ايها السيدة تعرفين امي وكيف كانت تحنو  
 علي وليتك كنت تعرفين ابي وكان كبيراً في اورشليم على ما سمعت فيما  
 بعد ممن عاشرتهم من اليهود اما انا فلما سمعت كلام الغلام اسودت الدنيا  
 في وجهي وتفطر قاي الماء على هذا الشمس فضمتني الى صدري بشوق وبقائه الوفاً  
 وقلت له او تسير معي ايها الغلام قال وكيف ارفض هذه السعادة ولا اكون عندك  
 خادماً أميناً حتى اشبع من فضلات موائدك وهكذا اخذته الى بيتي حيث  
 صرت اعتني به عنايتي بامه من غير ان اخبره شيئاً عن ماضي ايامه او عن  
 علاقتي بوالدته وكنت في كل ليلة ادعوه الى واجاب منه ان يسميني بمض



الشيء مما يحفظه من حوادث امه وايمها واخوته والصغير لا ينسى شيئاً من  
 حوادث صغره المفرحة فكان يقص عليّ ما في محفوظه وانا ابكي وانتحب  
 وما زلت هكذا معه الى مدة قريبة حيث اخبرته عن امه ومن هي وما هي  
 علاقتي معها واخذت اقص عليه كل ما كان من امرها وغريب الحوادث  
 التي اتفقت لها فاصبح معي قلقاً عليها مهتماً بامرها بعد ما كان يساً من  
 مشاهدتها فشعرت حينئذ بخطأي لاني بابت افكاره على غير ما جدوى ولا  
 أمل الى ان وفتني اله اسراييل الالتقاء بك يا يعقوب فالآن ما الذي تفكر بعمله  
 وكانت راحيل تسرد قصة الغلام وملخص ما جرى له ويعقوب  
 يبكي وينتحب ثم قال لها لا بد لنا يا راحيل من العود الى اورشليم لعل  
 يوفقنا القضاء الى ما نفي ساره فان نفسي تحذني انها اسيرة عند احد الرومانين  
 ولم تمت والذي قوى بي هذا الامل هو مشاهدة هذا الغلام حياً

قالت نعم الراي فاني اسير معك الى اورشليم بغير ما ابطاه  
 وكان الفتى ابراهيم يسمع الحديث باندهاش ويتأهد في يعقوب من  
 الغيرة على امه وعليه ما رجح عنده ان الرجل من خاصته وذوي قرباه  
 ولكنه تمهل الى المنتهى فلما سمع ان يعقوب يريد الذهاب الى اورشليم  
 وراحيل عزمته ان تتبعه تقدم منها وارتمى بين يديها وقال لها وانا يا امه  
 فهل تعديني بالذهاب معك ام تتركيني بعد ما انتشرت آمالي بوجودك  
 فقبضته راحيل وقالت له وهل اقوى على فراقك يا ربحان روحي وعزائي  
 وبهجة حياتي وفيك مسرتي وانت قرّة عيني قالت هدا وضته الى صدرها  
 والدموع مل عينها

قال ومن هذا الرجل الفاضل الذي يعني بنا كانه واحد منا فهل هو قريب نسيب او محب شفق ٢٩

قالت راحيل كلا يا ابراهيم كلا ايها العزيز فما هو هذا ولا ذاك ما هذا الرجل الا خادم امك الامين الذي اوقف نفسه للتفتيش عايتها اما يعقوب فغذب الغلام اليه باطف وقبله قبله كلها احترام وشوق وقال الا تذكر يا ابراهيم رجلا كان في دار ايك وطالما حملك على ذراعيه وطالما قام بخدمتك الا تذكر يعقوب خادمك

قال الفتى باندهاش يعقوب وهل انت يعقوب او اه يا يعقوب او اه كيف انت وكيف حالك قال هذا واخذ يبكى ويقول او تذكر يا يعقوب يوم حملتني على ذراعيك الى الهيكل ولما دخلنا ضج اليهود وماجوا وهم يقولون فليمش ابن يهوذا وكنت وقتل ابن ثلاث أعوام او اه ان ذلك اليوم لا أنساه وسوف لا أنساه فان ابن يهوذا الذي ضج اليهود بالدعاء له أصبح خادماً حقيراً وطالما ضربوه وطالما عذبوه وطالما شتموه وطالما أهانوه ان ابن يهوذا يا يعقوب أصبح فقيراً متسولاً مسكيناً وطالما بات في الشوارع وبغير ما طعام ولا شراب واذا مر به واحد من السوق لا يلبث ان يشبهه اهانة وسباباً او اه ثم او اه قال هذا الفتى بصوت متقطع وكان يعقوب وراحيل يتأطفان به ويمزيانه

ثم قال له يعقوب لا تحزن يا ابراهيم واصبر ان الله مع الصابرين ولا بد انه تعالى وقد جمع شملنا بك ان يجمعنا بأمك فان الذي أريده هو ان أراها وكفى هذا كل ما أتمناه في هذه الحياة قال هذا وكأنه قد فكر في



أمر فأتته اليه وقال يا راحيل الانذهبي لمقابلة انطونيوس في دار الوالي  
وقد طلبك في الامس

قالت مائتا وانطونيوس فان هذا الرجل كان أصل البلاء وسبب كل  
هذا الشقاء وان ذكر اسمه يؤلمني يا يعقوب فبحقك عليك سر بنا من هذه  
المدينة ولا تجعاني اراه بعد اليوم

قال أخطأت أيتها الفاضلة فتم ان الشريف انطونيوس كان منه ما تمناني من  
المصائب والمحن غير ان المسير اليه لا بد منه لاني قد شاهدت فيه في الامس  
انعطافاً غريباً ولا بد انه يساعدنا في التفتيش عن ساره فهي تسير اليه سريعاً  
انرى ما يكون من أمره وما زال عليها حتى اقتحم بالمسير فاراً يتبعها الغلام  
ووجههم دار الوالي

### ❦ الفصل الثامن والعشرون ❦

( مقابلة انطونيوس )

تقل فؤادك ما استطلعت من الهوى ما الحب الال للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يا نفسه الفتى وحينئذ ابدأ لاول منزل  
وصلت راحيل واجمة لدار الوالي تقدم رجلاً وتؤخر أخرى ومعهما  
يعقوب يشجعها ويبين لها الفوائد التي يمكن ان تنجم عن هذه المقابلة والغلام  
لا يدرك لكل ما يسمعه من حديث راحيل ويعقوب ممضى بركن اليه ولما  
اقتربوا من الباب وجدوا الجنود شاكبي السلاح وواقفين في انتظام على

الباب الخارجي فتقدم يعقوب وطلب الدخول على الوالي من رجل كان  
جالساً في الباب وتدل مظاهره على انه الحاجب الخاص فقال ومن أنتم ؟؟؟  
قال قل للوالي ان راحيل التي طلبت مقابلتها بالامس قد حضرت  
فقال الحاجب باندعاش اهددهي راحيل أهلاً ومرحباً فان الشريف  
انطونيوس يسأل عنها منذ الصباح فتفضلوا بالدخول عليه بحجرتة الخاصة  
فانه ينتظركم قال هذا وتقدم الضيوف فتبعوه ودخلوا في ممر نفيم مفروش  
بفاخر البسط صنع تلك البلاد ثم مروا بمنفسح مفروش بأشجار الليمون  
والبرتقال وأنواع الزهور والرياحين وفيه الفسافي تدفق منها المياه الى ان  
وصل الى خجرة في صدر الدار ففتح الباب وقال بأعلى صوته ان السيدة  
راحيل التي يطلب مولاي مقابلتها هي في الباب

وكان انطونيوس جالساً على أحر من الجمر وهو يتفكر بهواه القديم  
ويتوقع من وقت الى آخر مقابلة السيدة التي طالما قابلها في الاسكندرية  
في دار يوسف منسى واعتنى بمرضاها اكراماً لحبيته ساره فلما سمع انها في  
الباب خف لما تقاها ودخل بها الخجرة يتبعها ابراهيم ويعقوب وهو يقول  
أهلاً وسهلاً ومرحباً بك أيها السيدة الكريمة فان لقياك في الامس قد  
ذكرني حياً لا انساه وعهداً طالما حذت اليه فاخبريني بحقي عليك وقصي علي  
كل ما كان وجري

فاخذت راحيل تبكي وتتنحب على عاداتها وطفقت تحدث جلسها  
بكل ما كان من أمر ساره وهو يصغي اليها تارة ويطلق بالارض أخرى  
الى ان انتهت من حديثها وخيم السكون على الحضور



فرغم انطونيوس رأسه وقال لا أنكر عليك يارا حيل اني كنت  
سبب بلاء تلك اليميسة ساره ولكن بحفي عليك لا تلوميني فان الحب  
فوق كل شيء نعم فهو فوق الشرف وفوق الملك وفوق المال ولا يعادله شيء  
من الاشياء ولقد أحبت ساره ورغبت ان أقترن بها دائماً كل العوائد  
والعقائد ولكن أبي رحمه استكبر الامر وهاله هذا الزواج وحسبه خطأ  
اقدره وقدر العائلة فعمل ما عمل لما كسني ولكن لا تظني اني نسيت ساره  
وقئت بل سرت لرومه وعدت حاملاً العفو عنها وعن أبيها وأخذ يقص عليها  
كل ما عمله من المساعي لهذه الغاية الى ان انتهى الى أمر سجنه وانه بعد  
ما خرج من السجن بشفاعه ابنة اغرياسأل عن ساره فقال له بعضهم انها  
خطفت والبعض انها هربت فترجح لديه انها ما كانت تحبه فترك هواها  
قسراً واقترن بابنة اغرياس

فلما سمعت راحيل حديث انطونيوس عرفت ان الرجل لم يكن  
ملوماً وانه كان محباً صادقاً وقالت له اذا كنت قد عملت ما عملت لئلا  
ساره ثم اقترنت بسيدة شريفة والحمد لله ذات جمال رائع وشرف بازخ  
فلما اذا تبعت ساره بالشر وهي التي ما كانت تفتر عن ذكرك حتى أمرت  
بأمرها بعد مقتل زوجها وكان هلاكها على يدك  
قال انطونيوس باهتمام أو أنا فعلت ذلك ؟؟؟

قالت بلى فان هذا الذي حسبناه والاف ما معني هذا الاسر او السي  
قال قسماً بشرف آبائي وأجدادي اني لم أطالب من أحد اساءتها بل  
بالعكس كنت دائماً أبداً اتنعم أخبارها حيث علمت انها تزوجت برجل

يدعى يهوذا وهو وجيه في قومها وانها ولدت ولدين وابنة ثم ما عادت سمعت  
عنها شيئاً فهل لك ان تطاعيني على حكاية أسرها

قالت اني لم أكن وقتئذ في أورشليم ولكن هذا الرجل وأشار الى  
يعقوب كان يخدمها الى اليوم الذي قتل فيه زوجها وفاجأها القائد الروماني  
بالأسر مع اولادها وهو يطعمك على ما تريد بالتفصيل

فقال انطونيوس الى يعقوب وقال خذنا عن كل ما تعرف فاخذ يعقوب  
يقص على انطونيوس حديثه وكل ما جرى معه وهو مصغ اليه بحملته ولما  
انتهى من كلامه قال يا الالهة أهذه كانت نتيجة حياة سارتي الجميلة أو هكذا  
عاملها الرومانيون قال هذا ونهض من مجلسه وأخذ يسير في الحجرة  
حيثه وذهاباً وهو مرتش مضطرب كمن مسجنون ثم قال والآن ما الذي  
يجب ان نفعله لمعرفة مقر ساره وان كانت هي في الحياة أو أصبحت في  
عالم الاموات

قالت راحيل لا اعلم يا مولاي وعادت الى البكاء والنحيب  
وبعد قليل قال انطونيوس ان البكاء لا يجدينا نفعا بل علينا ان  
نسعى جميعاً لنقف على ما كان من امر هذه السيدة المفقودة ثم اتبعه جفاة  
الى الفتى نقف اليه ومسكه بين يديه وقال قسما بالله الجمال ان هذا الفتى هو  
ساره نعم نعم هو ساره او هو ابنها او ليس الامر كذلك يا راحيل  
فشرع الفتى يبكي وينتحب وقالت راحيل نعم هو ابنها وقد لقيناه  
بمعجزة من السماء

قال قصي علي خبره فاخذت تقص عليه حديث الغلام وهو يهر



رأسه الى ان انتهت من حديثها فقال كم في العالم من المصاب ومن كان يعلم  
ان ساره سيدة الحسان سوف تصبح اسيرة او تموت سبية ومن كان يعلم  
ان اولادها سيلاقون من الاهوال مالا فاه هذا الغلام المسكين بل ليت  
شعري ما الذي جرى لاخته يا ترى وفي اي تعاسة هما او انا في اكد اجن  
فيا ليتني ما عرفتك يا ساره فقد كنت ولا زلت سبب بلبالي وحزني وتنقيص  
معيشتي بل ليتك ما عرفتني وقد كنت سبب شقائك وبلالك او انا  
واولادك قال هذا انطونيوس وعاد الى مركزه في صدر الحجرة والحاضرون  
ينظرون اليه مندهشين من صدق حبه واخلاصه في هواه القديم

وبعد برهة يسيرة قال انطونيوس وعلى ماذا عزمتم يا راحيل

قالت على المسير الى اورشليم

قال حسنا فسيري بحرز الهك الذي كانت ساره تحبه كثيراً وتحترمه  
كثيراً ولك مني ماتشائين من التوصيات والاموال وانا بعد ان انهي  
مهمتي في هذه المدينة سأسير الى اورشليم أيضاً للبحث عن ساره  
فامضي فديتك وسيري بالسرعة ولا تنسي اني اتوقع منك بشار وجود  
هذه السيدة التي احترمها احترامي ليفنيس الهة الجمال قال هذا ثم توقف  
قليلاً وقال انك تسافرين في صباح الغد او في اول فرصة وبعد قليل يصلك  
الى البيت تحارير الوصايا وشيء من المال

فأخذت راحيل تشكر انطونيوس على جميل عنايته ثم ودعته وتقدم  
الغلام لوداع الشريف فقبله هذا وقال له اذا كان قدماء ابوك فبذ اليوم  
انا ابوك ولك ان تسألني ما تشاء ولا بد ان آخذك معي الى روميه عند

مسروري باورشليم فشكره هذا وانصرف يتبعهما يعقوب فرحاً من هذا  
الصدقة الغير منتظرة

وبعد ظهر ذلك اليوم بينما كانت راحيل تهيئ نفسها للرحيل ويعقوب  
وابراهيم يعاونانها واذا قد قرع الباب ودخل حاجب الوالي ومعه الف  
دينار وبضع انايب من ورق البردي المصري الذي كان يستعمله الرومانيون  
في كتاباتهم بعضها من امضاء انطونيوس وبعضها من امضاء الوالي نفسه  
وكلها توصيات براحيل والعلام الذي معها الى كل شريف من الرومانيين  
في اورشليم

وبعد ثلاثة ايام ركب راحيل وابراهيم ويعقوب مركبا كان متجهاً  
الى مدينة صيدا ولم يمض عشرة ايام حتى كانوا في المدينة المقدسة فاذا تغير  
كل ما فيها من النظام القديم واصبحت رومانية محضاً في احكامها والذي  
ساء هم بالاكثير انهم كانوا يرون حينما مروا رسوما للفسر الروماني في  
شوارعها فتفطرت قلوبهم اسفا على استقلالهم الضائع ومجداً باهم الساقط

### ❧ الفصل التاسع والعشرون ❧

#### ❧ اورشليم الرومانية ❧

وصل يعقوب اورشليم واندش مما رآه من التغيير في البلاد في المدة  
التي تغيب عنها فرأى المنصر الروماني قد تقوى واستتب بالمدينة ورأى الشعب  
اليهودي قد رضع لغير الرومانيين يسكون على خلاف الحالة التي تركهم بها



وللحال عرف السر الذي ساد فيه الرومانيون واتسع به ملكهم ألا وهو العدل  
 وإطلاق الحرية الشخصية فإن الرومانيين ما كانوا يتعرضون لاديان الأمم  
 وعوائدهم في كل البلاد التي كانوا يحتلون بها ويحكمونها وكانوا من طرف آخر  
 يعدلون بين الرعية بقدر الامكان لأن عدل تلك الايام كان منوطاً بفكر  
 الحاكم لا مرتبطاً بقانون وضعي شأن هذه الايام بحيث كانت احكامهم عرفية  
 وكان اليهود ناكبين على هيرودس الكبير وابنائهم من بعده لانهم كانوا  
 يعدونه مفتسباً لملك آباءهم ولانهم كانوا يرون في هيرودس ميلاً لدوس  
 شريعتهم اكراماً للرومانيين او ترافاً لهم فكانوا يستعملون ذلك ويكبرونه  
 اما وقد سقط الهيروديون واستقلت الحكومة الرومانية بحكم البلاد شأنها في  
 الجهات المجاورة وضربت الثائرين بيد حديدية فلا من يشور او يدعو الى  
 الثورة وليس هناك جور واقع يدعو الى اجماع الاهلين ضد حكامهم  
 وكان هم يعقوب وراحيل وابراهيم منذ وصلوا الى اورشليم التفتيش عن  
 ساره فرأى يعقوب ان يسير الى مجمع اليهود اولا ليرى ما هم عليه وعلى امل  
 ان يوجد بينهم من يدلّه على مقر ساره ان كان سمع بخبرها ولذلك اخذ  
 ينتظر السبت بفروغ صبر وكان متأكداً انه في هذه المرة لا يرى اعراضاً  
 من اليهود لانه اصبح ذا ثروة ووجاهة والناس منذ الازل يكرمون الفتي  
 ويزدرون بالفقير ويخضعون للقوي ويحترمون الضعيف سنة الله في خلقه  
 وفي صباح السبت الاول من وصوله الى اورشليم سار مبكراً  
 جداً الى الهيكل ومعه ابراهيم بن ساره ولما دخلاه رأى يعقوب الكثيرين  
 من اليهود يشيرون الى الفتى وينظرون اليه فاندش يعقوب من ذلك

وخاف على الصبي فلما منه انهم عرفوه ويريدون به شراً وبعد قليل مر  
بجانبه رجل من خاصة اليهود كان يتردد على يهوذا فرقه ودنا منه وسلم  
عليه ثم سأل عن سبب انتباه الناس للغلام بهذا المقدار من الاهتمام فتقدم  
الرجل وقال

منذ ثلاث سنوات تقريباً دخل الهيكل غلام في الثانية عشرة من  
عمره وكان بهي المنظر جميل الطلعة واخذ يخطب فينا ويوحشيوخنا وكهنتنا  
بكلام عذب وصر في وقت معاً وبقي في الهيكل ثمانية ايام ثم جاء والداه  
يسألان عنه فلما بلغه ذلك قال من هو ابي ومن هي امي ان ابي الذي  
في السماء ولقد علمنا بعد ذلك ان الفتى يدعى يسوع وانه ابن رجل في الناصرة يدعى  
يوسف وصنعتة نجار قال هذا والتفت الى الغلام قليلاً ثم قال يظهر لي انهم  
قد شبهوا يسوع لهذا الغلام وانا اقول لك ان هذا الغلام جميل جداً  
ولكنه لا يحاكي تلك الطلعة الملائكية التي ينبثق منها النور قال هذا وترك  
صاحبنا يعقوب يفكر في ذلك الفتى الذي شبه ابراهيم به

ولما انتهت الصلاة اراد يعقوب بالاكثرا ان يستوضح حكاية ذلك  
الغلام لانه تذكر قصة مولد المدراء التي زارت وقتئذ ساره في اورشليم  
يوم جاءت لتقدم مولودها للهيكل على ما يذكر القراء في روايتنا فتاة اسرائيل  
ولذلك تقدم من احد الكهنة وقال له سلام على اسرائيل

قال وعلى اسرائيل السلام

قال سمعت ان منذ ثلاث سنوات دخل الهيكل غلام واخذ يجادل

الكهنة ويوحشيوخ



قال نعم أيها العزيز فاني وقد شبت من الايام صرت أرى كل شيء  
حسناً ولا سيما في مثل هذه الايام التي سمح الله بها باضطهاد شعبه وتضعف  
مملكته فأضينا رقابنا للاعداء

قال ولما ذابا ابتاه كل هذا التملل وأنا لا أسألك عما نحن فيه من  
البلاء بل عن أمر يهمني جداً وهو أمر ذلك الغلام الذي قيل انه يشبه هذا  
الشاب وأشار بيده الى ابراهيم

فارتش الكاهن واضطرب لدى سماعه هذه الكلمات وتقدم نحو  
ابراهيم وأخذ يتفرس فيه ملياً ثم رفع حاجبيه وهز رأسه فاهتزت لحية  
البيضاء التي كانت تستر كل صدره ومال الى يعقوب وقال له كلا يا بني  
فلا شبه بين هذا الفتى وذلك بل شتان بينهما نعم ان ابنك هذا ذو ملامح  
جميلة وطامة وضاحية ولكن ذلك الغلام كان على وجهه غشاء من نور ومع  
انه كان لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره كان لكلامه من الهيبة ما جعلنا  
نحن جماعة الشيوخ نسمع كلماته باصغاء ونعي كل ما يقوله باهتمام مع ان آدابنا  
لا تسمح لصغارنا بالحديث امام الشيوخ ولا سيما في الهيكل وبمعرض  
الوعظ والتعليم

قال هل لك ان تقص علي بالتفصيل ما كان من أمر هذا الفتى  
قال تعلم يا بني ان اليهود قبيل عيد الفصح يحجون لا اورشليم من كل  
صوب وحذب فئذ ثلاث سنوات في عيد الفصح كان من جملة الحجاج رجل  
قد عرفته من قبل صالحاً وهو شريف أيضاً لانه ينتمي لداود الملك حسب

الانساب المحفوظة عندنا في الهيكل يدعى يوسف وكانت معه امرأته مريم  
أو هي خطيبته ومعها ذلك الغلام الذي كان يستلفت أنظار كل من نظر اليه  
بجاذب الجمال والجلال فتقدم هذا الغلام وانضم الى مجالس الشيوخ  
والكهنه يسمع كلامهم باصغاء ويطارحهم الاسئلة الهامة في الدين وكان  
كل من يسمع كلماته يندهش من حكمته وسديد أجوبته واصابة آرائه  
حتى أجمعنا جميعاً على ان في هذا الغلام روح من السماء وبعد ان انقضى  
العيد وانصرف الحجاج الى بلادهم حسب العادة بقي الولد في الهيكل الى ان اتبه  
لفقدته أبواه بعد ما ارتحلا عن اورشليم وهما يظنان انه مع الركب فرجعا  
يسألان عنه حتى وصلا الهيكل واذا علما ان ابنتهما عندنا دخلا عليه وقالت له  
أمه ماذا فعلت بنا؟ لاني كنت مع أهلك نبحث عنك وحزنا جداً على  
فقدك فاجاب ذلك الغلام بوداعة ولطف أين بحثتما عني الا تعلمان انه ينبغي  
البحث عن الابن في بيت أبيه فاندesh والد من هذا الجواب كما اندeshنا  
نحن ولم ندرك من يعني بأبيه وأين هو بيت أبيه مع انه موجود في الهيكل  
الذي هو بيت الله ثم انطلق الغلام لساعته مع أبويه بعدما علمنا منها انه  
كثير الطاعة والانقياد لهما

قال أو ما سمعتم بعد ذلك شيئاً عنه

قال كلا غير اننا لا نفتأ نذكره في كل مجتمع اجتمعنا فيه

قال وأين هو الآن

قال في الناصرة وسمعا انه يشتغل في التجارة التي هي صنعة أبيه

فشكر يعقوب الكاهن على ما ذكره له وقال أولم تعرف أيها الجليل



في الكهنة رجلا كان في اورشليم ويدعى يهوذا  
قال وكيف لا أعرف هذا الرجل وهو الذي جمع الناس من حوله  
ويث فيهم روح المقاومة لقيصر الرومانيين اذ أمر بالاكثاب وحرصهم  
على عدم دفع الجزية وكان من ذلك ما كان من المدائح الدامية والوقائع  
المهلكة التي كانت تيجتها هلاكه وهلاك الالوف من شعب اسرائيل معه  
رحمهم الله جميعاً

قال حسناً ولكن كان لهذا الرجل امرأة وأولاد فهل تعرف شيئاً  
عنهم ؟؟

قال كلا ولا بد انهم قتلوا في تلك الموقعة الدموية الهائلة  
قال كلام يقتلوا بل أسرهم الرومانيون وهذا ابن يهوذا الاكبر وقد  
افلت من أيديهم ووجدناه في انطاكية  
قال ربما يكون ذلك وأظهر الكاهن عدم الاكتراث بالامر وهم  
بالذهاب لانه كان لا يريد الخوض في هذا الموضوع على ما يظهر فتركه  
يعقوب مرغماً وعاد الى راحيل

قضت راحيل مع يعقوب مدة شهر وأكثرت في اورشليم وهما يبدأان السعي  
في التفتيش عن ساره ولكن بغير ماجدوى والذي كان يدهشهما هو ما كان  
يلاقياه من عدم عناية يهود اورشليم بهما ولا بالسيدة التي كانا يبحثان عنها  
وكانا يقابلان بين اهل اليهود امر التفتيش عن ساره وبين ما كان يظهر ونه لها  
ولزوجها وأيهما من الرعاية والاهتمام وتقرر لديهم ان الناس يسرون في العالم وراء  
اغراضهم فلما كانوا في حاجة الى يهوذا يوسف منسى وهم مهددون بظالم هيروس

الكبير وابنائهم من بعده كانوا يظهرون لهذين الرجلين كل رعاية واکرام واحترام ولما زالت اغراضهم اهلوا شأن تلك الارملة اليتيمة التي يعلم الله سبحانه ما الذي حل بها وباولادها الايتام وبينما كان هذان الشخصان يندبان سوء بخت سيدهما وقد ضاع كل امل لهما بالعثور عليها او الوقوف على حقيقة ما آل اليه حالها واذا بجندي روماني يسأل ويفتش عن سيدة اسمها راحيل وما زال يتنقل من بيت الى بيت الى ان عثر على مقرها فدخل عليها وابلغها ان انطونيوس حسب وعده قدم اورشليم وهو يريد مقابلتها في الحال فتمضت ومعه يعقوب وابراهيم وساروا جميعاً الى دار الوالي

### ❦ الفصل الثلاثون ❦

#### « انطونيوس في اورشليم »

واصبحت اورشليم بعد ان انفصل عنها ارشيلالوس ودعي الى روميه ولاية رومانية كما تقدم وارسل الى تدير شؤونها الشريف كوبيونيوس بصفة نائب عن الملك ثم عزل هذا وخلفه في اورشليم الشريف ماريوس ايفيوس ثم عزل هذا وخلفه اينوس روفوس وعلى عهد هذا الوالي مات اغسطس قيصر ولما تولى الامبراطور طيباريوس عين الشريف فاليريوس كراتوس والياً لاورشليم وكان هذا الوالي صديقاً حميماً للشريف كايوس القائد الروماني الذي مر علينا ذكره وهو سيد يعقوب وولي نعمته فاوصاه يعقوب خيراً متى وصل الى اورشليم وبالفعل ان هذا الوالي ما وطأت اقدامه اورشليم



حتى سأل عن يعقوب فلم يقف له على اثر  
ولما قدم انطونيوس لاورشليم ونزل على الوالي ضيفاً كريماً قص عليه  
حادثة ساره وما جرى لها وسأله ان يعينه بالتفتيش عنها وارسل وراء راحيل  
يستقدمها اليه

ولما دخلت راحيل ومن معها على الوالي وانطونيوس وكانا يتباحثان  
بامر ساره سأل الوالي اولاً: علمت ان رجلاً يدعى يعقوب هو ايضاً يبحث  
عن ساره التي تشدونها فاين هو هذا الرجل  
فتقدم يعقوب وقال انا يا مولاي قال ولماذا لم تقدم الي في كل هذه  
المدة وانا موصى بك من الشريف كايوس

قال لاني لم اعرف ذلك قبل الان وهذا بين يديك  
قال ثم اني سأبذل غاية المسمى في سبيل تحقيق آمالك فهل لك ان  
تقص علي حادثة ساره وأسرها  
قال كما تحب وأخذ يسرد عليه كل ما كان من امر كراتس وكيف  
هجم بجنده على بيت ساره وكيف دافع عنها الى آخر ما علمه القاري  
الكريم من امر ساره واولادها

قال اذا ان السر عند القائد الروماني كراتس الذي كان وقفاً في  
اليهودية وهو الآن على ما اظن في روميه فلا بد من الاستفسار منه عن  
هذا السر ومع ذلك فسأستدعي كل الموظفين القدماء الذين كانوا وقفاً  
في اورشليم عسى أجد منهم من يعرف شيئاً عن هذه المسكينة  
ثم مال انطونيوس نحو راحيل وقال لها أيتها السيدة الكريمة اطلب

منك ان تصطحبيني مع ابراهيم الى روميه وأنا منذ الآن جاعله ابني  
ومورنه ثروتي واسمي لاني لم أرزق ولداً وتكوني أنت في داري السيدة  
الأمرة الناهية وهناك نبحت عن الشريف كراتس لعله يطلعنا على ماجرى  
لساره الجميلة قال هذا واغرورقت عيناه بالدموع

فرضيت راحيل بكل ما عرضه انطونيوس عليها حباً بمستقبل ابراهيم  
وبعد اربع أيام بارحوا اورشليم الى روميه بعد ما ابلغهم الوالي ان ليس  
في اورشليم من يعرف ذكراً لساره اما يعقوب فبقى في اليهودية على ان  
يتبعها الى روميه اذا عجز عن ملتقى ساره

### ❦ الفصل الحادي والثلاثون ❦

#### « غرائب الصدف »

في صبيحة ذات يوم من أيام الربيع للسنة الثالثة عشرة من تولي طيباريوس  
قيصر عرش الامبراطورية الرومانية خرج شاب من اشراف الرومانيين مع  
زمرة من أصحابه الى ضاحية من ضواحي روميه للصيد والقنص حسب عوائد  
الاشراف وكان هذا الشاب يبلغ الثمانية والعشرين من ربيع عمره وكان طويل  
القامة جميل الطامة مفتول الشاربين وكان من ماله يؤدون له واجب الاحترام  
والاكرام وكانوا يدعونه باسم الشريف بولينوس وهو اسم عائلة من اشراف  
الرومانيين وكان هذا الشاب مع رفاقه يركبون الخيل المسرجة ومع كل منهم  
قوس وجعبة من السهام وكانوا يطاردون في ذلك الجبل الغزلان ويحتالون



على صيدها وهم مسرورون من اعتدال الطقس ولطف الهواء وقد مدت  
الطبيعة على تلك القلوات بساطاً سندسياً من الخشيش الاخضر وكانت  
الزهور مائة فسيح تلك الهضاب والنوهاد بالمطور التي تنعش القلب وما زالوا  
يتنقلون بين تلك المناسبات الوعرة الى ان وصلوا الى قرية كانت معروفة هناك  
بقرية الدوالي لما فيها من كروم العنب التي كانت تسقي كل اهل رومية من  
خمرها المعتقة

وكان بجوار هذه القرية عين ماء غدبة وصلها الصيادون بعد ان كانوا  
في اشد الظأ والشمس بلغت الهاجرة وانقشعت عنها الغيوم فمدت اشعتها  
الجميلة على تلك الروابي والاكام وللحال نزلوا عن خيولهم فشرىوا وسقوها  
وجلسوا يتحدثون وما ادراك بحديث الشبان الاشراف وكله عبارة عن  
نوادير غرامية ووقائع هوى وهيام وما زالوا يتنقلون من ذكر جميلة الى  
ذكر جميلة والشباب بولينوس ساه صامت لا يشاركهم بحديثهم كأنه ليس  
بشباب أو كأنه شاب وقد اثقت كأهله الموم والاكدار مع انه كان  
محسوداً من جميع رفاقه لانه كان وحيداً لا يبه الذي يملك المبالغ الطائلة  
من الذهب والفضة عدا ماله من الاراضي والبساتين وبعد ان فرغ ما في  
جباب هؤلاء الشبان مال اخدم ويدعى فاوس وقال له مالك لا تتكلم ايها  
العزير وانت اسعدنا جميعاً في جميع الاحوال حتى ان الهة السعد قد لازمتك  
منذ ولدت وهي لا تتخلي عنك الى الابد

فتبسم بولينوس تبسم المحزون المغموم وقال لا يا عزيزي فاني اتمس  
الناس ولو كنت في نظرم سعيداً ولو فتحت لك قلبي لعلمت ما فيه من الاحزان

قال هل لك ان تفصل ما اجملت وتعلمنا مما تشكو  
ولا بد من شكوى الى ذي مرؤة

يواسيك او يسليك او يتوجع

قال هيهات هيهات ايها الصديق الصادق والخدن الوفي ان ابوح لك  
بسري واطلعت على طليعة امري لان ليس بوسعك ان تواسيني ومصابي  
لا يقابل بالصبر والمواساة والتسلي وربما كنت تتوجع لي غير ان توجعك  
ايضاً لا يفيدني فاتركني بحالي قال بولينوس هذا وعاد فاطرق الى الارض واخذ  
ينكتها يعصى كانت في يمينه فصمت رفاهه لهذا الجواب واخذوا ينظرون  
الى بعضهم نظر الاندهاش ثم همس احدكم في اذن صاحبه وقال لعله عاشق  
متيم وقد اضناه الهوى فاجابه رفيقه

لا ايها العزيز فانا ادري الناس بهذا الشاب الذي يخالفنا في كل شيء فلا  
هو يعيش كعيشتنا مع انه ابن شريف مثلنا ولا ينظر الى حسناء كان قلبه  
قد من الصخر الاصم واظن بل ارجح ان لهذا الفتى تاريخ مدهش ويخال  
لي ايضاً انه ليس ابن الشريف انطونيوس بولينوس بل هو قد تبناه

قال من اين علمت هذا

قال من ملازمتي له كل هذه السنين في المدرسة حتى اني كنت اراه  
ايضاً لا يأكل من طعامنا بل يأتيه طعامه من البيت

قال او تظن انه غير روماني

قال لا بل هذا الراجح لاني لما كنت اسير معه الى البيت كان يخاطب  
امراًة هناك بعض الاحيان بلغة اليهود



قال اذا هو يهودي

قال اظن هكذا

قال انأسف لانه يهودي على ما علمت من أخلاقه الحسناء ومآثره

الرضية بل لا اخال ذلك صحيحاً

قال لا أنأسف في كل أمة الصالح والطالح واني احترم هذا الشاب

ولو كان يهودياً لما ظهر لي من حسن مبادئه لانه كثيراً ما كان يعلمنا ان

القتل والسرقة والزنى مما يغضب الالهة واشتهاء ثروة القريب ومقتنياته

وامراته من المحرمات ايضاً ونحن وان كنا لانستحل كل هذا الا اننا قلنا

انقلبنا اليه

وبينما كان هذان الشابان يتبادلان همسا الحديث عن الشريف بولينوس

الذي كان ينكت الارض بعصاه وهو يفكر حسب عاداته واذا بنساء القرية

قد اقبلن الاستقاء من تلك العين وعلى كتف كل منهن جرهما فانتبه الشرفاء

لقدومهن ونهضوا عن العين ووقفوا بالقرب منها واخذوا يتفرون بهاته النسوة

اللواتي لم يشب جمالهن تصنع الحضارة فكن جميلات كما خلقهن الله فتمنن

الطويلة القامة البارزة الثديين اناعسة الطرف ومنهن المعجوز الدرديس ومنهن

المشوهة الوجه ومنهن الحسناء وكان هؤلاء الشبان يستقبلون النسوة

با بصارهم فيحدثون بالحسنة ويمرضون عن المعجوز الشطاء شان اولاد

الناشئة الاغنياء في كل زمان ومكان الا انطونيوس الذي كان واقفاً بينهم

كصنم من الاصنام لا يبدي استحساناً او استهجاناً

وما زال اصحابنا على ما ذكرنا والنسوة يتلأن جررهن ويمدن الى القرية

واذ برزت امامهم حسناء تنجل في سناها الشمس وتفضح في محياها البدر وتحكي  
في تنهيا القنا وتسل من الحاظها النبال فاندھش اصحابنا الشرفاء لجمالها واقتنوا بفتاك  
لحاظها فخذقوا بزاهي محياها ومن بينهم الشريف بولينوس الذي ما وقع نظره  
على تلك الحسناء حتى تولاه الخبل وشعر بدافع من داخل صدره يدفعه الى  
الدنو منها والتعرف بها.

والظاهر ان الذي شعر به صاحبنا بولينوس قد شعرت به تلك الجميلة  
ايضا فوقفت هي ايضا تنظر اليه من دون رفاقه ويدها جرتها وكان النظر الى  
هذه الصبية وهذا الشاب من ابدع المناظر الطبيعية التي شاهدها هؤلاء  
الشرفاء فوققوا ينظرون اليهما معجبين بالشبه المحكم الظاهر على وجهيهما  
ثم مالبث بولينوس ان دنا من تلك الجميلة وقال لها

هل لك يا جميلتي ان تسقيني من جرتك قليلا من الماء

قالت حبا وكرامة ومالت الى العين التي كانت قرية منها ففسلت  
الجرة وملاؤها وقدمتها له يدين كأنهما العاج بل اضوى وكان فؤادها يرتجفان  
ويكاد المصغي اليهما ان يسمع دقاتهما

وبعد ان شرب بولينوس شكر تلك الحسناء على حسن رعايتها  
له وقال لها ارجو ان تتكرمي وتعرفيني باسمك الكريم اعلي ازورك  
بعد الآن يا بهجة الغيد الحسان

قالت من اين لي هذا الشرف العظيم وانا قروية حقيرة وانت رجل  
شريف من خاصة سكان العاصمة

قال بالرغم عما يحول بيننا من موانع الالفه ارى من نفسي دافعا



اليك فعرفني بنفسك

قالت اما انا فاسمي ريفاس وفي دار رجل همام يدعى روميلوس وهو  
رجل كريم وصاحب كروم وبساتين  
قال هل الرجل زوجك

قالت كلا بل هو سيدي وما وصلت الى حديثها هذا حتى نادتها  
رفيقة لها فانصرفت وهي تقول اذكرني ياسيدي ولا تنسي  
وكان اصحاب بولينوس مندهشين مما راوه برفيقهم من الحركة بعد  
ذلك السكون واخذوا يتكهنون بامرهم فمنهم من قال ان بولينوس قد وقع في  
اشراك الهوى ومنهم من قال انه اصبح متيما عاشق ومنهم من نسب اليه حب  
هذه الابنة من قبل وانه جاء بهم عمدا الى ذلك المكان ليلاقبها الى آخر  
ما قالوه حتى اذا عاد بادروه مما زحزن ولكنهم لم يروا على محياه ما يظهر عادة  
على وجوه الشبان اذا صادفوا من يهووه من العذارى لان وجهه قد  
عاد فتقطب بعد ان اشرق قليلا بملتقى تلك الفاتنة الحسنة  
وهكذا انتهى ذلك اليوم وفي غروبه كان كل من هؤلاء الشبان  
في بيته خلي البال ناعم الخاطر الا بولينوس الذي لما وصل البيت ذهب  
توا الى عمته وعيناه مغرورتان بالدموع



## ❦ الفصل الثاني والثلاثون ❦

### ❦ بولينوس وعمته ❦

عرف القراء الكرام من سياق الحديث ان بولينوس هو نفس ابراهيم ابن ساره الذي جاء به انطونيوس الى رومية مع راحيل وتبناه هناك رسمياً وجعله وارثاً لاسمه واملاكه وان عمته هذه هي نفس راحيل سليلة الملوك المكابيين ومربية ساره على ما جاء في روايتنا فتاة اسرائيل اذا ذكر القراء الكرام

ولقد تهذب ابراهيم في مدارس الشرفاء وساعده ذكاؤه المعروف بقومه على النبوغ فنبغ بالعلوم والمعارف والآداب وكان باخلاقه أحسن قدوة لابناء الاشراف الا ان كل ما أصابه من النعم ما كان ليثني عزمه عن التطلع الى ما فعل الدهر بامه وأخيه وأخته ولذلك كنت تراه قلق البال كثير البلبال لا يهنأ له عيش في حال من الاحوال وكان هذا ظاهر عليه في جميع حركاته وسكناته

وكانت راحيل كذلك في قلق واضطراب على ما عهدناها في انطاكية وقد مضت كل هذه السنوات التي مرت عليها وهي في رومية تقطع الايام بين السؤال والتفتيش من كل من زار اورشليم أو عاد منها ولكنها مع ذلك لم تتوفق الى من يعرف مقرّاً لساره أو أحد ولديها المفقودين

ولم يكن انطونيوس أقل منها جزعاً على ساره بل كان همه الوحيد ان يعرف مقرها غير انه مع نفوذه وكثرة معارفه قد عجز عن معرفة بعض



الشيء عنها فاستسلم إلى اليأس وبما أنه حي الضمير كان يحسب كل ما أصابها من  
الويلات كان بسببه غير أنه كان يتعزى بتبنيه أحد بناتها وكان يسر بنظره إليه  
لأنه كان يحكي أمه في كثير من ملامح وجهه

ولما عاد بولينوس من نزهته سار حالاً إلى مقابلة راحيل التي كان  
يدعوها عمته ولما دخل عليها قال لها بشراك يا عمتي فقد وجدت شقيقتي  
نعم وجدت شقيقتي رفقة

قالت وأين هي قالت هذا وظهرت على محياها لوائح السرور

قال هي في قرية الكرمه المجاورة لهذه المدينة

قالت ومن أين علمت أنها أختك

قال لأنني رأيت في ملامحها ملامح أمي المسكينة نعم فانها تشبه أمي  
كل الشبه على ما تخيل ولما رأيتهما رأيت من نفسي دافعاً إليها فتقدمت  
منها وطلبت أن تسقيني ففعلت فشاهدت على خدها الايمن شامة كانت  
أمي تسربها وتقبلها على ما أذكر

قالت أو سألتها عن اسمها

قال نعم فقالت اسمي ريفاس فعلمت من ذلك أنها تدعى حسب اسمها

الأصلي ولعلها لم تزل عذراء

قالت ربما تزوجت هناك

قال لم أعلم الحقيقة غير أني سألتها عن مثواها فقالت أنها في بيت

رجل غني يدعى روميلوس

فسرت راحيل وقالت لا بد لنا من الذهاب إليها في الغد

ولما حضر انطونيوس الي البيت قصا عليه قصة ريفاس وأبلغاه  
ماقرأ بولينوس من الشبهة في محياها فسر انطونيوس بهذه الصدفة  
القرية وقال لا بد لنا من الذهاب اليها لمشاهدتها في صباح الغد  
وما انبثق فجر اليوم التالي حتى كان انطونيوس وراحيل وابراهيم على  
طريق قرية الكرمه قاصدين مقابلة الفتاة الحسنة التي تدعى ريفاس

### ❦ الفصل الثالث والثلاثون ❦

#### ❦ ملتقى الاخوين ❦

وقد يجمع الله الشئتين بعدما ❦ يظنان كل الظن الا تلاقيا  
كان روميلوس في جملة الضباط الذين شهدوا الموقعة الدموية التي  
قتل يهوذا بها في اورشليم معمن قتل من ثوار اليهود ولما وقعت سارده في  
اسر كايوس واقسم الضباط اولادها اختار روميلوس رفيقه واتخذها  
له كاتبة لانه كان وقتئذ غير متزوج فخطر له ان يريها ليتزوجها لانه رأى  
فيها من سماء الجمال ما لا يستغف به محبو الحسان وبعد ان سمح له بها  
اختار اول فرصة سانحة واستقال من خدمته وعاد الى رومية بربيته التي  
دعاها بلغة قومة ريفاس وكان قد غنم كثيرا من اموال اليهود فاشترى  
بها بساين وكروم في تلك القرية الخصبه وسكنها آمنا مطمئنا ومن ذلك  
العهد اصبح كبيرا من اكابر الفلاحين واعيانهم

وكانت رفيقه يوم اسرها صغيرة السن لانعي على شيء وانقرط عناية  
روميلوس بها قد نمت امها واخوتها وصارت تدعو هذا الرجل الذي



يعتني بها أباهما

ولم تكن عناية روميلوس بفتاته إلا كمن يفرس الكرمة طمعاً  
بإقتطافها والبقرة استدرازالأبنيهاولذلك كان يجتهد أن يراها دائماً أبداً مسرورة  
فرحة فشبث بين بنات القرية قروية لا غش فيها

غير أن روميلوس لم يحسب حساباً للزمان ولم يخطر له ما في الغيب  
من المعاكسات ولم يخطر على قلبه ما قيل

كل ما ترجيه سهل ولكن عثرات الآمال ليست بسهلة

فانه أصيب في ذات يوم بمرض منهك عصبي أفقده كل مزايا الرجولية  
فأصبح بحكم القضاء بالرفقة بينما كانت هذه الفتاة قد شبث وبرز نهسا دها  
وأصبحت حورية تحجل بجمالها حور الجنان فلا تسئل عما ألم به من الغم  
والجزع غير انه وطد النفس على أن يكون لهذه الفتاة الحساء أباً وتبناها  
شريعاً وأصبحت الوارثة الوحيدة لكل ثروته التي تضاعفت في مرور هذه  
السنوات ومع ذلك كله كان يريد أن لا يزوجها لانه ما كان يقوى على  
فراقها وكان يعتبر أن حياته ومسيرته في مشاهدتها

ولسكرة من تقدم من الشبان لخطبتها وللحرية الطبيعية في اختلاط البنات  
بالشبان ولا سيما في القرى خاف روميلوس على رفقته أن تلعب بها أيدي  
الهوى فتبتعد عنه ويحرم مشاهدتها ومنادمتها أراد أن يجعلها في شغل عن  
فواعل الغرام فقص عليها حقيقة حالها وأنها ابنة رجل كبير من زعماء  
اليهود يدعى يهوذا وأن أمها تدعى ساره وروى لها كل ما كان من  
مقتل أبيها وأن لها على وجه البسيطة أم حية وأخوان يرزقان

فجزعت الفتاة لهذا النبأ الفجائي وسأته بلطف ان كان باستطاعته ان  
يجمعها بأمها وأخويها فقال اني لا أعلم لهم مقراً ومن ذلك اليوم تبدلت  
أفراح رفقته بالأتراح ولا ح على ذلك الوجه الملائكي لوائح الغم والهم  
فعلم روميلوس بعد قليل الخطأ الذي ارتكبه باعلام الفتاة عن حالها  
واخبارها بحقيقة أمرها لانه بينما كانت تقابله كلما عاد الى البيت بوجه  
يطلق سروراً صارت تلاقيه بعينين مغرورتين بالدموع وصار في كثير  
من لياليه ينتبه على صوت عويلها ونواحها وعبتاً كان يسمي في تخفيف  
مصائبها الى ان وعدّها أخيراً ان يسير بها الى اورشليم للبحث عن أمها  
وأخويها ومن جملة ما قاله لها انه هو الوحيد الذي يعلم مقرهم فاطمأنت  
قليلاً وعاد لقوادسها سكون الامل بعد قلق اليأس

وفي صبيحة اليوم الذي قابلت فيه اخاها انتبهت مزعورة وهي تبكي  
فانتبه روميلوس الى بكائها وسألها عما بها فقالت لقد رأيت حليماً أزعجني  
وذكرني بأمي وأخوتي

فقال قصي علي ما رأيت

قالت رأيت نفسي سائرة الى العيين وأنا حاملة جرتي فرأيت أخي  
هناك وهو في نسمة ويسار وملاحة تحكي ملاحي فسقيته من جرتي  
وسررت برؤياه وبينما كنت اهم بتقبيله تركني ومضى فاخذت ابكي  
وانوح وانتبهت وانا سابحة في دموعي

فقال مري بها عسى خير يا بنية ولعل الالهة تساعدك قريباً على الاجتماع  
بأهلك فطبي نفساً وقرى عيناً



وبالفعل في عصاري ذلك اليوم تم لرفقه روي اخيه ابراهيم كما اسلفنا  
ولما رجعت الى بيتها قصت على مريها كل ماجرى لها في العين وسالته  
ان يذهب بها في الغد الى رومية للسؤال عن ذلك الشاب الذي استدلت من  
ملاحظته على انه اخوها

فقال مريها وهل سالتيه عن اسمه

قالت كلا

قال او عرفت اين هو ساكن

قالت كلا

قال من اين لي اذا ان اعرفه او اعرف له مقراً

قالت لا ادري وغاية ما ارجو ان اعرف مقراخي واجتمع فيه قالت  
هذا واخذت تبكي فرق روميوس ابكاها وشرع يلاطفها الى ان وعدّها  
ان يسير معها في صباح الغد الى رومية للتفتيش على اخيها

ولا حاجة للقول ان رفته نامت ليلاً بهوس وربما قضت اكثر ذلك الليل  
ارفاً وهي تفكر تارة في ذلك الشاب وانه اذا كان اخوها تبدلت احزانها الى  
افراح ولا بد ان ان تكون امها ايضاً في بيت اخيها وطوراً كانت تقول  
ان هذا الذي رأيته ربما لم يكن اخي بل شبه به وكثيراً ما تشابهه ملاحظ  
الناس ولا سيما فان اخي يهودي وهو اسير وفقير كما انا ايضاً في الاسر فمن  
اين له هذا الشرف والسودد وهذا الفناء واليسار وما كانت تفكر بمثل هذا  
حتى تكاد تنطرح في طور اليأس بعد ان لاحت لها بارقة الامل فتعود الى

سابق حزنها واكتئابها وعلى مثل هذا الاضطراب قضت ليالها «وليل العاشقين  
طويل» وما برغت الغزاة في شروقها حتى خفت رفته الى مريها فنبته  
من رقاده واسرعت فامرته الخدم باعداد جوادين للذهاب الى  
رومية

وما كان قلق ابراهيم الذي اضحى يدعى الشريف بولنيوس باقل  
شوقاً لرؤيا شقيقته منها له بل كان انطونيوس ايضا شديد الرغبة بالوقوف  
على حقيقة هذه الابنة التي قال ابراهيم انها اخته وكذلك راحيل التي لم  
تعمض لها جفن في تلك الليلة وهي تصلي لالهها اله اسرائيل ان يحقق  
امالها ويهديها الى منتهى ساره واولادها قبل ان تموت  
وفي الصباح كان ثلاثهم على ظهور خيولهم متجهين نحو قرية الكرمه  
على ما تركناهم في الفصل السابق

ولم يكن هذا الطريق الذي يسلكه من طرف رومية ابراهيم وصاحبه  
ومن طرف القرية رفته ومريها بالطريق المتشعب حتى تخاف ان يضل  
الفرقان فلا يلتقيان وبالفعل عند منتصف الطريق قال ابراهيم لعمته أرى  
عن بعد فرسين وقلبي يتحقق منذ رأيتهما  
قالت راحيل اني لم أعد انظر عن بعد لكثرة البكاء والعويل فبين  
جيداً اهل هما فارسان

فقال انطونيوس بل هما رجل وامرأة وأخذوا يستحثون خيولهم  
لتجري بهم سرا عاثم استبلى بعد قليل قائلاً وحق الالهة ان هذه الصبية  
القادمة هي ساره او انها تنصت بابتها



وقال ابراهيم انها اختي واستدل على ذلك بخفتمان قلبي واضطراب  
جواني اما راحيل فاخذت تبكي لانها ما كانت تساعد عيناها لتنظر  
هذه القادمة الحبيبة

ولم يكن الا القليل حتى دنا الفريقان وصاحت رفقة اخي فصاح  
ابراهيم اخي وتعانقا وهما على ظهور الخيل ووقف كل من روميلوس  
وانطونيوس جامدين وأخذت راحيل تبكي ثم اعترض روميلوس  
وانطونيوس بين الاخوين خوفا عليها ونزلوا على قارعة الطريق حيث  
تفاهموا وتعارفوا ثم سأل انطونيوس روميلوس عن ساره فقال باختصار  
ان ساره لم تزل في قيد الحياة وانا اعرف مكانها في اورشليم وربما كنت  
انا وحدي عارفا به

قال انطونيوس الا تستطيع ان تدلنا على ذلك المكان لنذهب اليه  
قال كلا فان ذلك محظور علي قال هذا وجذب انطونيوس اليه وقال  
له همسا لها في ظلمات السجون في مكاز مصاب بانواع العاهات والامراض  
فارجوك ان تبقي ذلك في سرك حتى لا تضطرب رفقة  
قال حسنا وانا ايضا اخاف على ابراهيم

ثم عادا الى حيث كانت راحيل تقبل رفقة وابراهيم بينهما وقالوا لقد  
عزمنا على السفر الى اورشليم

فالت راحيل فرقة اذا تسير معنا الى روميه حيث ننتظرك هناك  
ومتى عدت نرحل سوياً

قال حسنا وودعهم وعاد الى قريته ليوكّل كاتبه باشفاله ويعود الى

رومية ليسير مع الجمع الى اورشليم

## ﴿ الفصل الرابع والثلاثون ﴾

### ﴿ ساره التعيسة ﴾

في السنة الحادية عشرة من تولي الامبراطور طياريوس قيصر عزل  
فاليريوس كراتس عن الولاية اليهودية لكثرة التشكيكات التي رفعها اليهود  
ضده وعين القيصر الشريف ييلاطس البنطي خلفاً له على اليهودية وقبل  
ان يذهب اليها استدعاه هذا الامبراطور وقال له

«يا ييلاطس ان نظامات ملكنا وطرأ على سياستنا معلومة عندك فاليهودية  
بلاد جميلة ولكن ينبغي استعمال الحكمة مع اهلها حتى لا ينفروا من  
الحكم الروماني فان المخالب الناعمة تنفع هناك اكثر من انياب الذئاب الكاسرة  
فانا قد تركنا لليهود حريتهم الدينية وامانهم على هيكلهم ومعابدهم وقررنا  
ان لا تتدخل في عوائدهم وذلك لان اليهود شعب حي متحرك لم ينس  
بعد انه كان ذا حول وسلطان ولم يزالوا حتى الآن يفتخرون بملكهم الزائل  
ومجدهم الساقط واتسلبهم الى الله يدعون انه ابو الالهة ولذلك يجب على  
نائب القيصر في اليهودية ان يكون تزيهاً في ادارته عادلاً في حكمه حازماً  
في امره ولقد وجدنا فيك يا ييلاطس اللياقة التامة لهذه المهمة يا ابن  
الذي قهر البنطيين فدعي بالبنطي»



وبموجب هذا النصح الذي تلقاه يلاطس من قيصره سار الى اورشليم واخذ يحكم اليهودية بيد ناعمة وخلق رضي وحلم ما بعده من حلم ولقد سر اليهود بولاية الرجل بعدما رأوا فيه ميلاً الى مسألتهم وعدلوا عن كثير من المقاومات التي كانوا يظهرون بها امام الولاة السابقين

والظاهر ان يلاطس هذا كان من نفسه ميالاً الى حب العدل والنفور من الظلم بحيث اكتسب بذلك حب اليهود بالرغم عن كونه وثيقاً وغريباً وبعد اربع سنوات من توليه اورشليم حدث حادث له علاقة كبرى في روايتنا وهذا الحادث هو ان مدير السجون الرومانية في برج انطونية قد مات وعين يلاطس احد الرومانيين خلفاً له ولما مضى هذا الاستلام وظيفته قال له يلاطس فتش هذه السجون جيداً حتى اذا رأيت فيها مظلوماً اخبرني باسمه لا فرج عنه لاني لا اريد ان اكون عاتياً في حكمي فمضى هذا الى مصالحةه ولكنه عاذ في مساء اليوم التالي الى يلاطس وهو مضطرب غاية الاطراب

فقال يلاطس ما وراءك يا دروسوس

قال وقفت على مظلمة تضطرب منها الجوامع وتزعج لها الخواطر

قال ومثل ماذا هذه المظلمة

قال امرأة مسجونة منذ اربع وعشرين عاماً في السجن المدفون

تحت الارض وتقول انها سجنت ظلماً من غير ما ذنب ولا جريمة

قال كلامها ليس بحجة فلعلها من انصار الهيرودوسيين الذين مازالوا

يطمعون باعادة الملك لهم

فتبسم دروسيوس وقال وهل مثل هذه الجريمة تقضي على هذه  
المسكينة ان تبقى اربع وعشرين عاما في ظلمة السجن  
فاتبه ييلاطس الى ان في الامر سرّاً وقال تعال اليّ غداً لنذهب  
فكري هذه التهمة وننظر في الافراج عنها

وفي صباح اليوم التالي سار ييلاطس الى برج انطونية حيثما كانت  
تقيم الجنود الرومانية لزيارة السجن هناك والنظر في مصلحة الامراة  
المظلومة التي اشار اليها السجنان وعند وصوله الى هذا البرج تذكر حادثاً  
مؤلماً جرى له به وذلك انه في يوم وصوله الى اورشليم زين الرومانيون  
صروح هذا البرج بالاعلام الجندية التي هي عبارة عن تماثيل تمثل القيصر  
والنسور الرومانية فثار عليه اليهود وحاصروا منزله خمسة ايام وهم طالبون  
رفع تلك الاعلام والتماثيل المخالفة لدينهم فاغتاظ ييلاطس من جرائمهم  
وعين لهم اخيراً موعداً لمقابلتهم في المرسح فذهبوا اليه جموعاً ولما اجتمعوا  
فيه احاطهم بجنوده فلم يقاوموه بل افهموه انهم مستعدون للقتل والفناء  
فاراد ان يعمل برقابهم حد السيف لو لم ينبه منبه الى انهم يريدون بهذه الحركة  
العود الى الثورة فتذكر للحال وصية قيصر له فكظم غيظه وقابلهم بوجه  
باش وأمر للحال بالرجاع الاعلام والتماثيل الى قيصرية

فلما ان ذكرى هذه الحادثة آلمت ييلاطس عند دخوله برج انطونية  
للفحص عن أمر هذه التهمة حياً بعمل الخير فقط وزد على ذلك ان هذا  
الوالي رأى نفسه مغلوباً على أمره في مثل هذه الذكرى الا انه استسلم



للاقدار ورأى ان لا بد له من الصبر على المكاره طالما هو يحكم اليهود  
الشعب المتيقظ الحي الذي لم ينس انه في بلاده وان الرومانيين يحكمونه  
من غير ما حق شرعي

ولما دخل بيلاطس البرج قوبل بما يليق بمقامه من الحفاوة والاکرام  
والاحترام وسار توّاً الى السجون لتفقد ها عموماً والنظر في امر تلك التعيسة  
على التخصيص

دخل بيلاطس السجن فاذا هو في منفسح من الارض يحيط به سور  
من الحجر الصاب ولكنه لم يرفيه انساناً فسأل رئيس السجنين  
الذي بمعيته اين هم المسجونون قال انهم مدفونون بامولاي تحت  
الارض حيث لا نور ولا هواء بل دعاميس مظلمة

قال وكيف ذلك قال هذا المنفسح عبارة عن ممشي ثم قال اذا اراد  
مولاي يبق هنا لا يصعد ايه بالمجرمين واحداً واحداً لان الروائح الممتنة  
التي في السجون لا يقوى الشريف على استنشاقها

قال خفض عنك يا دروسوس فان من واجبات الحاكم العادل ان  
يتف بنفسه على كل شيء وما زال سائرين ووراؤها خادمان يحملان  
مخاييح السجون الحديدية الثقيلة حتى انتهيا الى سلم نزل منها قدر عشرين  
سلماً فاذا هناك ممشي طويل ورواق مستطيل فيه حجرات متعددة فقال  
بيلاطس نحو السجنان وقال اهذه هي السجون ؟؟

قال نعم ولكن تلك المنكودة الطالع ليست في هذا الدور  
قال وهل بعد هذا الدور دور آخر اشد منه هولاً

قال نعم بل ان نسبة ذلك الى هذا نسبة الظلمة الى النور او السعادة الى التعاسة وكان ييلاطس قد تحمل من ثقل الهواء الذي يستنشقه فشر بالتعب والاعياء ثم قال فلنفتح اولاً هذه السجون ونفقد احوال من فيها قال هذا واخذ الخادم يفتح تلك الغرف المظلمة وييلاطس يستنشق ذلك الهواء الفاسد ويسمع انين المحبوسين وما انتهى الى آخر الرواق حتى رأى ما تشتمر منه النفوس الالية والاخلاق الرضية من كثرة المظالم والمغارم فامر باطلاق سراح كثيرين والفحص عن ظلامة من اشتبه بمظلوميتهم ولكنه كان قد بلغ مبلغاً عظيماً من الاعياء ومع ذلك تجلد وقال لرئيس السجانيين فلننزل الى الرواق السفلي

قال كلا يا مولاي فان نفسك لا تطيق احتمال فساد الهواء والروائح المنتنة التي فيه وعدا ذلك فان ذلك السجن مضروب بالبرص قال مضروب بالبرص وكيف ذلك

قال اعني قد وضع فيه عمداً آثار البرص وكل من يقيم فيه يصبح ابرص قال يا للفظاعة اهذا الذي يعمله الرومانيون في هذه البلاد وهم يدعون مع ذلك برفع شأن المدينة

قال هذا وظهرت عليه لوائح التأثير ولكن رفيقه لم يشعر بما لاح على وجه الحاكم لان المسكان قد كان مظلماً وبعد قليل شعر بثقل واضطراب وقال لرئيس السجانيين امرك باطلاق كل من في الطابق السفلي من السجن فاصدع بامري حالاً قال هذا وخرج من السجن وهو يتأسف على ظلم الانسان لاخته الانسان



## ﴿ الفصل الخامس والثلاثون ﴾

### ﴿ المرأة البرصاء ﴾

قال التلمود اربعة يحسبون امواتاً الا العمى والا برص والفقير والمقيم  
اي ان الا برص يعامل كالميت فيطرد من معاشرة الناس كالجمعة المنتنة لا يدنو  
منه احد ولو كان من اعز انسابه او احب احبابه ويعدم كل الحقوق  
الشرعية ولا يجوز له ان يدخل هيكلاً ولا مجمعاً والشرعية توجب عليه ان  
يتجول في الازقة بتيابه الرثة وينادي باعلى صوته « نجس نجس » ولا  
يصوغ له ان يأوي الى منازل الاحياء بل يكون مشواة البراري والقفار  
والقبور المهجورة والكهوف الموحشة في وادي الجحيم او وادي ابن هنوم  
ويقضي عمره متعذباً في الحياة مذعوراً من الموت

ان كرايس قائد المئة الروماني ما كفاه ان مثل في يهوذا ورجاله  
افزع تمثيل حتى هجم على بيت الرجل فسبى امرأته وبنيه فوزع الاولاد  
على اعوانه واتخذ ساره حاشيته على ان تكون في جملة محظياته فكبر عليها  
الامر ومثل ساره لا ترضى الذل ولا تستسلم الى الفحشاء فتقابلت الرجل بما  
لم يكن ليحلم به وما زالت تثير غضبه حتى امر بسجنها في ذلك السجن  
الرهييب الذي مداخله حي الا وخرج منه محمولاً على الاكتاف

دخلت ساره سجنها فرأته جنة ونعماً لانه يحفظ كرامتها وشرفها  
ولم يهلبها ماراات فيه من الظامة الدامسة والرطوبة العفنة والنتانة المنبعثة من  
جوف الارض بل استبشرت في ذلك كله وهي تظن انها لا تلبث ان تموت

فتنجو من متاعب هذه الحياة وارزائها وكان في كل يوم يأتيها قليل من الخبز وكوز من الماء كانا يكسبانها طعاماً لذلك مستطاباً بل كانت كثيراً . الا انها كل ولا تشرب ان لم يبرح بها الجوع والظما

وكانت سلوتها الوحيدة استمادة حديث ايوب ومصابيه وويلاته وكانت كلما افكرت يضيها رفعت عينها الى فوق وسالت اله اسرائيل ان ينولام بنياته ولشدة ثعبا بالها ما كانت قلقة البال نحوهم وكانت تقضي يومها وبعض الليل راكبة مضية وتعرف بزوغ الفجر من الخبز والماء الذين كان السجبان يأتي بهما اليها في صبيحة كل يوم

كرت الايام وتوالت الليالي ومضت الاسابيع فالشهور ودخل العام الاول فالثاني فالثالث فالرابع ثم انجعت من ذاكرة هذه الئيسة صورة النور وساد عليها الظلام فظننت نفسها انها ماتت وانها أصبحت في الجحيم ومع ذلك لم تنفأ تسبح الله وتشكره حتى اذا سكنت عن الصلاة ماتت الى استمادة امالي التوراة على غفلة لم توجد من ذلك مواسا ومزناو مسليا وفي ذات يوم شعرت بظهور قشرة في كفها الايمن فلم تبال بهما وحاولت ازلتها بالمثل فاستعصت فتعوذت بانفوس الله الماء ونعمت امتدت العنة الى اليد كلها فتمشق الجلد وانحلت الاعطار وانكبت اشكت كرها وضكنا يتحرق شفتيها وتشققها واخيرا صارت لشعران في جسمها فصوص كفصوص السمك فقالت في نفسها انه البرص وانها أصبحت برصاء ومع ذلك لم تهتم بجسدها لكونها أصبحت تنتظر الموت ولم يكن لها امل بالنجاة بل انها ما كانت تريد النجاة مخافة ان تقهر على الخنا وان تساق كرها الى

المساوي واذا كانت حسب عاداتها تزل يوم شعرت بحة في صوتها ثم اذا كانت يكلها شعرت بتفريح خفيف في جفونها اطرافها ونحلب احشائها فاستبشرت وان عن قريب ستصبح في عداد الرفار بل ما زالت على هذه الحالة الى اليوم الذي سجنها وقل لها انت حرة ايتها العيسة ان تضاض الصواعق على رأس السجبان لساره البرصاء اذهبي من هذا اباعا للشرعة لا تدنوني ياسيدي انني نجيت كنت يهوديا اوباً لعتاك ان كنت روت فقتلني وترجني من هذه الحياة وكانت التي ما كان يجلبها الرمانيون فندشهم ووطن انها مجنونة فمسكها من شعرها وشعر حاجبيها ايض كالثليج فتعجب من البرج بعد ان اعطاها ثوبا لانها كانت التي انقضت التوب الذي كانت تلبس واذا رأت ساره نفسها حرة خاز وقالت بارباد انت تعلم بمصابي وانت لي واني حية ولكن كالاموات فامر



بها تتركى من امير ملك اسرائيل في ذات  
 كانت تبكي في اكثر احيائها لتخرج كرهها  
 تفوتها ثم شعرت بالخلال مناصمها وسقوط  
 سررت اذ ظنت ان ملك الموت قد دنا منها  
 الرفات غير ان الايام لم تحقق ظننها  
 يوم الذي دخل عليها به السجن وفتح مغلق  
 التعيسة فذهبي بسلام

على رأس الجبان كان اخف وقفاً من قول  
 من هذا المكان بسلام فنادت باعلى صوتها  
 يا نبي نجسة واقسم عليك بالله اسرائيل ان  
 ست رومانيا ان تصوب علي نبلا من سبامك  
 وكانت ساره تقول هذا باللغة اليونانية  
 دهش من قولها انها نجسة وانها تطلب الموت  
 مرها واخرجها خارجاً فاذا شعرها كله مع  
 حب من منظرها وطردها بالقوة الى خارج  
 يا كانت عارية وقد ابلت كل تلك السنوات  
 تلبسه

مرة خارج البرج نظرت الى اله اسرائيل  
 وانت تعلم وحدك ان العيش ما عاد يطيب  
 فاما اذا شئت فاستريح من أوجاعي

واوصاني لاني اذا وجدت اولادي لا استطيع ان ادنو منهم وان  
عدت الى قومي طردوني وعلى ذلك فانا مشتاقة الى الموت ظمئة الى  
شرب كأس الحمام ولولا انك سبحانك تحرم علينا القتل لقتلت نفسي بيدي  
ولكن هذا لا يجوز فعاملني برحمتك يا الهي قالت هذا وانطلقت الى خارج  
اورشليم وهي تنظر الى النور وتتمنى ان تعود الى الظلمة

سارت ساره الى ناحية الجنوب من مدينة اورشليم الى الوادي  
الذي يدور من غربي المدينة على جنوبها وينتهي الى وادي قدرون تحت  
بركة سلوام السفلى بقرب بير عند ملتقى الوادين اسمها الان بير ايوب  
ولعل اسمها الحقيقي بير يواوب وسفح الوادي الجنوبي كان محل عبادة  
الاوثان فجعل بعد السبي موضعاً لحرق الاقدار واشتعلت عليه النيران  
على الدوام وسمي وادي الجحيم « جي هنوم » وفي رأس الجبل هناك  
قبور منقورة من الصخر منذ القديم ولما أصبحت هذه الارحاء نجسة وممرى  
لاقدار المدينة صارت تلك القبور مأوى للبرص المطرودين من بين الناس  
لئلا يتنجس بهم احد فصارت لهم قرية اقاموا فيها منفردين عن الناس  
منقطعين عن معاشره اهلهم يتجنبهم كل انسان كانهم تحت لعنة الله دون  
سائر البشر واقامت هذه التعيسة بين البرص المقيمين هناك وكانت دونهم  
تشغل ايامها كلها بتسبحة الله وما كانت تفكر ان تنزل الى المدينة لانها  
كانت تقول في نفسها ان اليأس من رؤية اولادي خير لي من ان اراهم  
ولا استطيع ان اقبلهم او اسأكنهم



## ❦ الفصل السادس والثلاثون ❦

❦ وصول راحيل وآنطونيوس وأولاد ساره الى اورشليم ❦

وصل الى اورشليم الشريف آنطونيوس ومعه راحيل وابراهيم الذي  
 تبناه وروميلوس الكرام في قرية الكرمه ورفقه متبنيه قدموا اورشليم  
 للتفتيش عن ساره وابنها اسحق الاصغر وفي حال وصولهم ذهبوا الى  
 ييلاطس لانه كان صديقاً حميماً لآنطونيوس فرحب بهم اقبل ترحيب  
 وهناك قص روميلوس على ييلاطس كل ما كان يعرفه من امر ساره  
 فاطرق ييلاطس بنظره الى الارض وقال نعم نعم فقد نعي الي منذ اسامع  
 بوجود امرأة مدفونة في دور السجن السفلي فامرت بالافراج عنها ولا اعلم الى  
 اين ذهبت وللحال استدعى رئيس السجنين ولما مثل بين يديه سأله عن  
 المرأة التي افرج عنها فقال انها سارت في سبيلها وهي مبتلاة بالبرص وقد  
 طلبت منا ان نقتلها وكانت تصيح انها نجسة فظننا ان بها جنونا

قال واين هي الان

قال لا اعلم ولكنها سارت الى المدينة

واستولى السكون على الحاضرين وتولاهم الجزع كيف لا ان ساره  
 المحبوبة قد اصبحت برصاء ولا يجوز لهم ان يدنوا منها بعد ولو كان لها  
 في نفوسهم غاية الحب والاحترام وهكذا انصرفوا من عند ييلاطس

الى الفندق الذي اتخذوه نزلاً لهم وهناك سألهم انطونيوس ان يسيروا  
معه للمسؤال عن ساره من اليهود

فقالت راحيل وعيناها مغروورتان بالدموع خير لهذه المسكينة ان  
تموت لان معاد لنا من امل في ملاقاتها

فتعجب انطونيوس من كلمات راحيل وقال لماذا كل هذا الجزع  
اما سمعت بانها قد اطلقت من سجنها واننا يمكن ان نعرث عليها اليوم او غداً  
قالت هيهات ثم هيهات يا سيدي فان ساره قد انضمت لقرية البرص  
ولا يجوز لنا بعد اليوم ان نساكنها او نواكلها او نتحدث معها الا عن  
بعد حسب شريعتنا

قال ياله ما من شريعة ظالمة فاذا كانت قد اصبحت هذه المرأة بسوء  
فما ذنبها ليتعد الناس عنها

قالت راحيل لا تفعل يا مولاي ان شريعتنا ظالمة فان هذا الداء سريع  
المدوى فاذا لم ينقطع صاحبه عن الناس امتدت العدوى منه الى الصحيح  
الم تر ان المرء تدوى بيمينه \* فيقطعها عمداً ليسلم سائر  
وهكذا يجب ان يقطع الابرص من معاشرة الاصحاء حتى لا تنتشر  
العدوى ويم المصاب

جزع انطونيوس من كلمات راحيل وقال قسماً بالالهة لا بد لي من  
مقابلة ساره ولو بليت بدائها

قالت اسألك يا مولاي بشرفك الروماني الاتفضل واذا فعت اعجبت  
انت ايضاً نجساً فلا يعود يجوز لنا ان نساكنك ونواكلك



فتمعجب انطونيوس بالاكثر من هذه الكلمات وقال اذ انسير الى  
ساره وتقابلها عن بعد فاين هي الان

قالت هي طبعاً في وادي الجحيم في قبور الملوك حيثما يسكن البرص  
قال ومن اين تعيش

قالت من حسنة اليهود

قال والسفاه لقد اصبحت ساره تعيضة فقيرة تصدق عليها القوم  
بحسناتهم اواد ما هذا النبا المشؤم قال هذا ودق يداً بيد واضرق الى  
الارض مفكراً ثم قال هيا بنا لنسير اليها

قالت نسير في القعد لاننا لا نأمن ان تكون قد نزلت الى المدينة  
للتفتيش على اولادها

### ❦ الفصل السابع والثلاثون ❦

#### ❦ ساره وراحيل ❦

لم تر راحيل ان تسير بانطونيوس واولاد ساره الى ملاقاتها في ذلك  
المكان الرجس مخافة التأثير عليها من طرف والتأثير على اولادها من  
الطرف الآخر واستصوبت اولاً ان تذهب لوحدها ثم ترى ما سيكون  
وما يجب ان تعمله في مثل هذه الظروف الخرجه ولما كاشفت بهذا الرأي  
الشريف انطونيوس استصوبه وهكذا اعدت معها ستة فيها انواع كثيرة  
من اطياب الماء كون وسارت بها مع جرة للماء وخرجت من باب  
السماك في طريق عين روجل وجلست بقرب البحر التي مر بنا ذكرها وهي

تقول في نفسها ان لابد للبرص من الايمان للاستقاء من هذه البئر حيث  
لا مورد لهم غيرها

اشرفت الشمس وراحيل جالسة تنظر تارة الى البئر واخرى الى  
القرية واذا برجل قد جاء الى البئر ومعه دلو وحبل للاستقاء وصار الناس  
يردون البئر بازدياد ويتسابقون للاستقاء واملاء جررهم قبل ان يشتد حر  
الشمس وبعد قليل رأت راحيل وهي ترقب القرية النجسة اهل المقابر  
يتحركون امام ابواب مساكنهم ثم اجتمعوا جماعات بينهم اولاد صغار  
ونساء وعجائز وشبان وشيوخ ومن هذا علمت راحيل ان بعض عيال يحملتهم  
مصابون بهذا الداء الويل

راقبت راحيل من مجلسها بقرب البئر جماعات البرص ولم تتحرك أو  
تتلفت يمنة ولا يسرة زيادة في التحرس لئلا يفوتها معرفة من يطلبه وكان  
البرص يأتون ازواجا وافواجا تقرب البئر ليلاً لهم الماء ولكن راحيل لم  
تر ساره غير انها صبرت نفسها وهي تؤمل ان ترى من تحب ولو الى النهاية  
ثم ما لبثت ان رأت عند اسفل الوادي مدفن واسع الباب دخلت  
عليه اشعة الشمس الكاوية فاستلفت انظارها ما فيه من الكلاب الداشرة  
التي كانت تعوي وبعد قليل خرجت من هذا الكهف امرأة شائبة الشعر  
محدودة الظهر مرتجفة الاعصاب ويدها جردة قدأكل الدهر عليها وشرب  
وبعد ان خرجت ومشت قليلا ظهر ان رجلها لم تحملها فجلست على  
حجر بقرب البئر بالمرحمة وضعف انحدرت نحو البئر وكانت راحيل تنظر  
اليها بشغف وشوق كأنها هي التي يطلبها



لم تكن ساره تعلم حق العلم ما يجب ان تفعله كبرياء من ملازمة  
 حدود البرص والتحرز من مخالطة الاصحاء ولذلك لما انحدرت من وكرها  
 الى البئر لتستقي لم تقف عند الحد المضروب للبرص بل تخطته قليلا واذا  
 ببعض الحاضرين ينادونها ان قفي فلم تنبه المسكينة واذا بالرجل الواقف  
 لا تتشال الماء قد تناول حجراً ورمها به فاخطأها وانصب عليها الحاضرون  
 باللعنات وهم يصرخون « نجس نجس » فلم يسمع راحيل وهي تشاهد كل  
 هذا الا ان نهضت مسرعة نحو المسكينة ونبهتها الى خطيئها ولكنها اذ  
 دنت منها عرفت انها هي ساره الجميلة لان ملامح وجهها لم تزل  
 تدل عليها

ولما سمعت ساره صوت راحيل ذكرتها حالاً وقالت اشكرك ايها  
 السيدة لعنايتك بي واني لا ذكر سيدة بهذا الصوت كنت احبها وكانت  
 تحبني وكان بين السيدتين مسافة خمسة امثارا وستة بحيث لا يخطئ النظر  
 فتأكدت راحيل ان هذه التعيسة هي بعينها تلك الحسناء الحبيبة فسقطت  
 على ركبتيها وهتفت

اواه يا الهي اين هي السيدة التي احبها اين تلك التي ربيتها على ذراعي  
 اين التي كانت تعزيني في جميع مصائبي واحزاني اين تلك الجميلة التي كان  
 يدعوها الناس « فتاة اسرائيل »

فنهدت ساره الصعداء وقالت بقلب منكسر لا تحزني يا راحيل  
 فان اله اسرائيل قد افتقدني بهذه المصائب والاوجاع لا مجده فليكن اسم

الرب مباركاً الآن وإلى الأبد

قالت راحيل لذي يا سيدتي بعض انواع المأكولات فقمت لاحضرها  
لك وسرعان ما ذهبت فاحضرت السلة وارادت ان تدنو من ساره  
فاوقفتها هذه بقولها اياك ان تقري مني فان القوم يرجونك بل اركي  
السلة واملائي جرني التي امامك من الماء وهذا كل ما ارجوه الان  
فتناولت راحيل الجرة وسارت فملاها وعادت بها فوضعتها بقرب  
السلة ورجعت الى الوراء فدنست ساره وتناولتها وقالت استودعك يا راحيل  
الى الابد فلا تعودني الي فيها بعد حتى لا تزيدني في آلامي واحزاني  
اما راحيل فكان الدمع يتفرق في عينيها ومع ذلك كانت تتجلد  
امامها واذا سمعت كلماتها ورأت انها تريد الانصراف تعجبت من  
شدة صبرها في مثل هذا الضيق وقالت لها امالك يا سيدتي من حاجة  
تسألني عنها

فمالت وجهها قليلاً وهي منصرفه وقالت وهل لاهل القبور و سكان  
المدافن من حوائج تقضى لهم فاذهبي فديتك و اتركيني واذا شئت  
فاسألني لي الرحمة

قالت ساره اولاً تسألني يا سيدتي عن اولادك

فلما سمعت ساره هذه الكلمات تركت الجرة والسلة ومالت اليها  
وقالت يا راحيل ان اله اسرائيل يكسبهم برحمته فلا يصيبهم ضرر او اذية  
اما انا فلن اعود اغمرهم بذراعي كلا ولا وسيلة لي الى تسليمهم فخير لي ان  
لا اراهم . اواد يا راحيل اني اعلم جيداً حبك لي ولا شك انك تحبين



اولادي وتعتفين اليهم بمقدار خبك لي وانعطافك نحوي وانا كد انك  
 لهم احني من الام كما كنت لي اما نحنونا قالت هذا وصريحت صرخة دوى لها  
 اطراف المتسع ثم قالت استودعك الله واياهم ياراحيل فانسى ذكرى واجعلهم  
 ان ينسوني وقولي لهم ان امكم قد ماتت انها انتقلت الى عالم الفناء وصارت في  
 اعماق الجحيم واياك ان تخبرهم عن مقري وانا لك شاهدت معيشتي لئلا  
 تزيد في آلامهم قالت هذا وامالت وجهها تريد الا نصرف فاستوقفتها راحيل  
 بقولها ولكنهم يفتشون عليك وقد جاوا من البلاد النائية لاجلك  
 فعادت ساره وقالت لا تدعيهم يلاقوني بحقي عليك ياراحيل  
 قالت ولكن يعز علي ان اراهم يطلبون امهم وينشدونها ولا سيل  
 لهم اليها

قالت ساره اواه فهل تستطيعين ان تقولي لهم انك شاهدت امهم  
 التعيشة بالصحة وانها تمتعه برفاة المعيشة ؟؟  
 فسكت راحيل قليلا ثم قالت فلا نصرف الان وانا في كل صباح  
 آتي اليك بشيء من الطعام

قالت الاولى ان تعني باولادي وتركيني الى رحمة ربي حتى تنتهي  
 احزاني واوجاعي بالموت قالت هذا وتناولت الحجر بيد والسلة باليد  
 الاخرى وسارت في طريقها متاقفة وراحيل تنظر اليها الى ان بلغت مدفنها  
 فدخلته وعادت هذه الى بيتها وهي في حالي الانفعال والاضطراب  
 بلغت راحيل البيت فاذا الطونوس على الباب ينتظرها فقرا في  
 عينيها وعلى اسارير وجهها ما اغناه عن الاستفسار فقال لها فهمت كل شيء

ان الحالة تعيسة والا ن ماذا نعمل  
 قالت لا اعلم يا مولاي واخذت تبكي وتندب  
 قال لا محل للبكاء والعويل فما الراي عندك  
 قالت واي رأي لي ولا رجوى من حياة ساره وهي في اشد  
 حالات البرص

قال وكيف تعيش

قالت انها عائشة بين الكلاب الشاردة تواسيهم في نهارها وتساكنهم  
 في ليلاها ويألفها من معيشة يهون في جنبها الموت  
 قال وهل ستبقى على هذه الحالة  
 قالت هذا ما تقضي به شريعتنا

قال وما ضرنا لو حملناها الى مكان منفرد واعتنينا بها ان لم يكن  
 لاستعادة صحتها فرغبة في راحتها وتخفيف مصائبها  
 قالت ولكن اليهود يرجونها

قال ان عندنا من السلطة الرومانية مالا نخاف معه هجبة هذا  
 الشعب القاسي

قالت حسنا وما رأيك في اولادها اذا طلبوا مشاهدتها  
 قل نقول لهم اننا طلبناها فما وجدناها واننا لم نزل نسعى لملاقاتها  
 فاستصوبت راحيل ما ارتاه انطونيوس وتركته ودخلت البيت  
 اما هو فسار قوا الى دار ييلاطس وقد كان يسكن قصر هيرودس على جبل  
 صهيون فاستطال الطريق وكان يلعب اورشليم لكثرة الازقة الواطئة



والطويلة والكثيرة المنعرجات التي كان مضطراً أن يسير فيها  
ولما دخل انطاونيوس على ييلاطس قصَّ عليه كل ما كان من امر  
ساره وانها اليوم برصاء واخبره بان شريعة اليهود لا تسمح للبرص بمخالطة  
الاصحاء وانهم اذا شاهدوا البرص في المدينة رجوه بالحجارة  
فقال له ييلاطس ان شرايع اليهود واحكامهم غريبة غير اني لا  
استطيع مخالفتها لانهم يتمسكون بحرفيتها كل تمسك  
قال ولكن يجب ان نتشغل ساره من هذا الشر الويل  
قال وما تظن اننا نقدر ان نفعل  
قال ان نتخذ لها داراً وتعين لها خدمة مخصوصين فيخدمونها ونعتني  
بمداواتها عسى ان تشفى

قال ان مطلبك اصعب فان المنزل لا يكفي ان نضع فيه خدماً بل  
اننا نحتاج الى حراسته بالجنود خوفاً من تعدي اليهود ومع ذلك فلا بأس  
من ان نتخذ لها داراً في قرب برج انطوني حيث تحرسها الجنود الرومانية  
وهكذا بعد ايام قليلة اصبحت ساره في بيت خاص وتعين لها من الخدم  
ما يكفي راحتها وصارت راحيل تتردد عليها ليوحدها غير ان هذه المسكينة  
لم تر اولادها واولادها ايضاً لم ير الواليت عللون بتلاقات امهم



## الفصل الثامن والثلاثون

### ذبايح الصباح والمساء

كان ابراهيم ورفقه مع راحيل في صبيحة اليوم الاول الذي قدموا فيه اورشليم على سطح البيت الذي يسكنونه فاستلقت انظارهم بناء عظيم عرفوه بانه الهيكل المقدس من اسطحته الرخامية واسواره الرفيعة وارجحه المنبوعة وبينما كانوا يتأملون في هذا المعبد العظيم واذا باشعة الشمس قد لاحت من خدرها وانبعثت الى الاقواس الذهبية القائمة في الباب الذي يفتح الى قدس الاقداس فتألمت كالليل سموي بضياء مجد علوي فقالت رفقه لراحيل تبارك اسم يهوى الساكن في هذا الهيكل

ولم يمر الا القليل حتى شاهدوا سحابة ذبيحة التمجيز صاعدة من الهيكل فاخذتهم رعدة اتت وهيبة التعبد نفروا ساجدين لله عز وجل ثم اتبهوا لانفسهم واخذوا ينظرون الى الشمس الباذغة على قمة جبل مريا المقدس الذي تجلى عليه العلي ثم اصغوا الى اصوات الابواق التي كانت صاعدة من اسوار الهيكل فتמיד لها اساسات المدينة المقدسة واذا سكان اورشليم قد هبوا من رفادهم من جميع اطراف المدينة وصعدوا الاسطحة وحولوا وجوههم الى الهيكل ثم في التبويق الثاني الذي كان هتافه موسيقيا كصوت الله حين كلم موسى في جبل حوريب سجدت كل ركبة لالمعبود الحي واشترك كل لسان في انشاد وترنيمه الحمد الصباحية وكان دوي الاصوات كعجيج الامواج المتكسرة على الشاطئ واذا كانت رفقه



غير معتادة على نظر مثل هذه العبادة كانت واقفة بالأكثر كشاهد  
متعجب من اعلى سطوحها الى ما جاور من الاسطحة وانه لمنظر رهيب  
اذا تصوره القراء الكرام

وفي اثناء ترديد ترنيمة الحمد شاهدت رفقه عمود دخان اسود  
صاعداً من وسط الهيكل ثم انبسط على المدينة كحيمة وقد صحبه عمود  
آخر اشد منه كثافة واقل سواداً فكان على هيئة اكليل وهذا العمود  
كان دخان البخور الذي احرق مع ذبيحة المحرقة

وبعد تبدد دخان الذبيحة والبخور وتفرق الناس الى مصالحهم دنت  
رفقه من راحيل وقالت لها هل اليهود يصلون هكذا في كل صباح

قالت نعم ولكن ذبيحة المساء اعجب وادهش فلبثت رفقه بفروع  
صبر تنتظر المساء واذا في حال غروب الشمس وراء جبل الجبائية سمعت  
هتاف طويل من افواه المبوقين على ابراج صهيون الغربية ثم عقب ذلك  
سكوت تام لم يظل كثيراً حتى سمعت صوت اهتزاز تبعه صوت  
الابواق المرعدة من اعالي اسوار الهيكل ثم اخذت سحب الذبائح ترتفع  
على اجنحة الجلال والوقار وتنزل كستار مرخي حول الجبل الالهي  
فيواريه عن النظر

وبينما كانت رفقه مندهشة مما ترى في اورشليم وتسمع من احاديث راحيل  
واذ خرج من قلعة الرومانيين المتاخمة مدينة داود اصوات ابواق نحاسية  
مزججة وتلاها عمود دخان كثيف كدخان الذبيحة صعد من اعالي قمة مدينة  
داود الحصينة فسالت رفقه عنها عن هذه الذبيحة فقالت لها وهي مزججة

ان الرومانيين اخذوا في عبادتهم لجوبيتر المهم الوثني قالت هذا  
واتبعته بصوت تاوله محزن وهي تقول « متى تحرر المدينة المقدسة من  
تعبيرات الغرباء فواهاً لا اسرائيل »

اواه قالت رفقه فقد صدق فينا ارميا في صرائيه حيث قال « ان  
ميراثهم قد صار للغرباء ويوتهم للاجانب ولم تصدق ملوك الارض وكل  
سكان المسكونة ان العدو والمبغض يدخلان ابواب اورشليم »

فاجابت راحيل بصوتها العذب المتلي حنانا الابنة رفقه على كلماتها  
بقولها ان كهنة الهيكل فسدوا جميعهم يابنية الا القليل واني لاخاف ان  
يكون في كهنتنا اللاويين عدا تظاهروا في عبادة الله ما في كهنة تمائيل الرومان  
الذين لا هم لهم الا اظهار العظمة والجبروت والتسلط على افكار الشعب  
بغف و استغلال كل محرم في سبيل اهوائهم النفسية واغراضهم الشخصية  
ولست انكر ان الله جل جلاله ربما لا يبر اليوم بذبائنا اكثر من سروره  
بذبايحهم واخشى ان يقول لنا بقم اشياء « لماذا الي كثرة ذبايحكم يقول  
الرب انتم من محرقات كباش وشحم مسمنات وبدم عجول وخرفان  
وتبوس لا اسر . لا تعودوا تاتون بتقديم باطلة . البخور هو مكرهه لي  
ملئت حملها خين تبسطون ايديكم فاستر عيني عنكم وان اكثرتم من  
الصلاة لا اسمع . ايديكم مملآة دماً . اغتسلوا تنقوا . اعزلوا شر افعالكم  
كفوا عن فعل الشر . تعلموا فعل الخير » واستقلت راحيل كلماتها بقولها  
وقد لاحظت ان الاعتبار الحقيقي في الهيكل قد قل عما كان والسكنى اجد  
ان مظاهر العظمة والمجد قد زادت في الهيكل واذا كنا اليوم في ظلال سحب



المحرقات التي تقدم على مذبح الرب فإن فيها كثير من المظاهرات الكاذبة  
 المأخوذة عن الرومانيين وغيرهم من عباد الأوثان ومقدمي المحرقات لهذه  
 الاحجار الصم ولذلك لا أجد فرقاً كبيراً بين الدخان المتصاعد من  
 هيكل سليمان وبين ذلك الدخان الذي رأيناه صاعداً من برج انطوني  
 قالت هذا راحيل ولوائح الهم والنم كانت ظاهرة على وجهها  
 أما رفيقه فلم تقابل حديث راحيل بالاهتمام الواجب لأنها كانت  
 ربيبة الرومانيين غير أنها ككل يهودي ويهودية تعصبت لقومها من يوم  
 علمت أنها منهم وهذه مزية في اليهود محمودة لأنها في غيرهم من الأمم

### ❧ الفصل التاسع والثلاثون ❧

#### ❧ غرام جديد ❧

لما عادت راحيل من مقابلة ساره الى بيتها كان ابراهيم ورقفه  
 ينتظرانها بفارغ الصبر وهما على أحر من الجمر وما أصعب ما فاجئتها به  
 راحيل من قولها أنها لم تعثر على أمها وإن كل الذي قالوه في حضرة  
 بيلاطس لم يكن عن ساره وإن هذه التعيسة لم تكن ضائعة غير أنها لطف  
 حديثها بقولها ان لا بد من العثور على ساره بهمة حاكم اليهودية وحسن  
 عنايته وماله من الصداقة المحكمة العرى مع انطونيوس وأشارت الى  
 روميلوس بعينها اشارة فهم منها هذا ان لا يعترضها فيما تقول ثم اختلت

به وحديثه عن كل شيء فاستحسن رأيها ولا سيما اذ علم ان الطونيوس  
يسمى بنقل تلك المنكودة الطالع الى بيت خاص يكفل لها الراحة  
وبعد قليل عاد الطونيوس فأسر الى راحيل وروميلوس كلما فعله  
وانه أخذ يسمى في نقل ساره والعمل على راحتها وانّه يؤمل أن تشفى  
من مرضها فشكرته راحيل على جميل عنايته

وصار هم راحيل بعد كل هذا التجوال بآراهم ورفقه في نواحي  
أورشليم لتسري عنها الكرب وتخفف عن عواقبها الاوصاب والاحزان  
وفي ذات يوم خرجت راحيل برفقه وذهبتا الى الهيكل لمشاهدة  
الاحتفال في تقديم باكورة الأثمار لله عز وجل وبينما كانتا عائدتين سالت  
رفقه عمتها عن بناء عظيم كان قبالة الهيكل فقالت لها انه برج الطوني وقد  
أحزنهما مرأى هذا البرج العابس في وجه الهيكل ومن أعالي أسواره  
كانت تخفق أعلام النصر الرومانية فوقفت راحيل تنفّس في هذا  
المكان الذي طالما سمعت أحاديثه وتأت أخباره في تواريح قومها ثم  
مالت نحو عمتها وسألتها ان تطوف بها تلك المعاهد فأجابتها الى سؤالها  
وبعد ان سارا قليلا بجوار ذلك البرج واذا بجندين رومانيين قد اقتربا  
منهما وتقدم أحدهما فاعترض رفته وتمسك بتقابها وحاولت راحيل ان  
ان تصيح وتستغيث فتقدم الثاني ومسكها وتهدها ان هي رفعت صوتها  
وبينما كانتا في أشد الضيقات وقد استولى عليها الرعب والفرع واذا بشاب  
قائد مئة لا يتجاوز الرابعة والعشرين من عمره قد أقبل بجواده من القلعة  
وصرخ بالجندين وعدا مسرعا اليهما ومال نحوهما بسوط في يمينه فأشبعهما



ضرباً مبرحاً وسار بهما الى القلعة بعد ان مال نحو السيدتين فاعتذر لهما  
 أجل اعتذار ووعدهما بالاعتصام الشديد من هذين المعتدين فشكرته  
 راحيل على عنايته وعادت برفقه وهما في أشد حالات القزع والخوف  
 وبينما كانتا راجعتين رأتا موكباً عظيماً تحف به الاعلام الرومانية  
 والموقون والمركبات المذهبة فالتتا عن الطريق ليمر الموكب فاذا بمركبة  
 حرية مذهبة عليها بيلاطس حاكم اليهودية تتقدمه فرقة من الفرسان  
 وتظله مظلة من الديباج الازرق مزركشة بالذهب تجرها أفراس بيضاء  
 وعليها عدد فضية ورؤسها مزينة بالريش وتبعه فرقة من الفرسان الشبان  
 بأبهى الملابس وأجل الزينات

ولما مر الموكب تأوهت راحيل تأوه المحزون فسألتها رفقته عن  
 حزنها فقالت أما رأيت يارفقته هذا الموكب فأنى أبائي كانوا يمشون باورشليم  
 بمثله فكيف سمح يهوه الاله العظيم لهؤلاء البرابرة بالصولجان الذي  
 هو شرعاً ميراث الاسد من سبط يهوذا

ثم عادتا الى البيت فأخبرت انطونيوس وروميلوس بكل ما كان  
 فعرف انطونيوس ذلك القائد ان اسمه كرميلوس ووصفه بكل محمده  
 وروى عنه من الاخلاق الرضية والصفات المحمودة ما حياه الى السامعين  
 أما رفقته فكانت وهي تسمع أماديح الشاب كرميلوس تظهر على  
 وجهها حمرة الخجل وأخذ قلبها ينبض نبضان الحب وقد دخل الهوى  
 فؤادها بين تدري ولا تدري وقد شعرت راحيل وهي تنظر الى رفقته بما  
 يخالج فؤادها تخافت عليها ان يصيبها في محبة هذا الروماني ما أصاب

أمها من قبل من حب انطونيوس فكاد يطير فؤادها جزعاً فما صدقت  
ان انتهى الحديث حتى نهضت الى حجرتها واستدعت رفيقه اليها وقالت  
أي بنية ما رأيك في نجلنا اليوم

قالت انه مسر ومخيف

قالت وكيف ذلك

قالت انه مخيف لما اعترضنا من الاهوال ومسر لاني رأيت فيه  
آثار عظمة أجدادنا

قالت وما رأيك في القائد الشاب الذي نجانا من ذنبك الجنديين  
قالت لقد شاقني انسانيته وكرم أخلاقه ونبالة نفسه وبالحقيقة انه  
متجمل بكل محمده ومتجمل بأجل صفات اللطف وجدير به يا عمي ان يكون  
يهودياً وحيداً لو سبحت لي العناية الاجتماع به لاهوده واقنعه بوجوب  
ترك وثنيته والتعبد لله الحي

قالت انك مغرورة يارفته فان هؤلاء الرومانيين يظهرون اللطف  
والظرف لكل جميلة غير أنهم لا يمكن ان يهودوا ولا سيما أشرافهم الذين  
يرون كل الامم أحط منهم حسباً ونسباً ومجداً وسؤدداً فأياك ان تفكري  
بعد اليوم بهذا الشاب أو تلتفتي اليه والا فيصيبك منه ما أصاب أمك  
من انطونيوس هذا الذي تريه ساعياً معنا لا يجادها فانه هو أصل كل  
هذا الشقاء والبلاء الذي نحن فيه  
قالت وكيف كان ذلك



فأخذت راحيل تمص عليها حوادث انطونيوس في الاسكندرية  
وما كان من جراء حبه لامها ساره على ما جاء في روايتنا فتاة اسرائيل  
فلما سمعت رفيقه كلمات راحيل قالت اذا ان الرومانيين على صدق  
في الهوى ونباله في الغاية وهذا انطونيوس غير ملوم في كل ما حدث  
قالت راحيل اذا تتعرضين يا بنية الى أهوال وأخطار في هذا الحب  
قالت ربما كان ذلك ولكن لا أخفي عليك اني ملت الى هذا الشاب  
بجملي وصررت أتمنى لو أتيح لي ان أقابله مرة أخرى ولا أعلم ما الذي  
يدفعني الى حبه

فصفت راحيل كفاً بكف وأخذت تبكي وتقول فشاركها رفيقه  
بالبكاء والعويل ولكنها كانت تبكي لما سمعت من كلمات راحيل لا من  
الخوف الموهوم من حب هذا الروماني

وعلى هذا تركت راحيل رفيقه وسارت الى حجرتها وهي لا تلمي  
على شيء فدخل عليها ابراهيم ورآها على هذه الحالة فجزع ولكن لما  
أخبرته عمته عن سبب حزنها واضطرابها اطمئن خاطره وقال :

لا تستسلمي يا عمتي المجزع والحزن فان رفيقه لم ترل في أول عهد  
الحب ولا نلت ان تريله من فؤادها بالحسنى وجميل الموعظة فصمت راحيل  
جزعة اما رفيقه فقد ذهب الى حجرتها واختلت بنفسها واخذت تفكر بما  
سمعت من عمتها وهي تقول « روماني الهوى من حيث ادري  
ولا ادري »

﴿ الفصل الرابعون ﴾

﴿ يوحنا المعمدان ﴾

تركنا يعقوب في اورشليم يسى وراء ساره ويتنسم أخبارها ولقد  
أبى ان يعود الى روميه مع راحيل و ابراهيم بصحبة انطونيوس  
وكان هذا الخادم الامين لاسم له ولا يرتجى من دنياه سوى  
العشور على سيده مكافأة لما كان لا يبها عليه من الايادي والمان  
وكان يتجول كل هذه المدة بأطراف اليهودية ويتنقل من مدينة  
الى مدينة ومن قرية الى قرية ويعاشر الناس على اختلاف طبقاتهم كل  
ذلك ليتوصل الى سماع خير عن ساره غير انه عبثاً كان يسعى بل كان  
من أمره في ظلمات متكاثفة بعضها فوق البعض

وفي ذات يوم سمع بظهور نبي جديد صادق من لدن الله ظهر في  
أريحا وانه يكرز بقوة لم يسمع بمثليها منذ أيام ايليا واليشع ومسكنه في  
مفارة وطعامه النبات والعسل البري ولا يشرب غير الماء القراح ولباسه  
من وبر الابل وانه ابن كاهن من كهنة الهيكل يدعى زكريا طعن في السن  
ولم يرزق أولاداً ثم بينما كان ذات يوم في قدس الاقداس بشر بحبل امرأته  
البصابت التي كانت هي أيضاً طاعنة في السن فاندحش وشكك بالامر  
فمني بالخرس الى ان ولدت امرأته هذا الرجل الذي ظهر بمظهر الانبياء في  
الثلاثين من عمره هذا مجمل ما سمعه عنه فقصده ساعته ليرى ان كان  
يستطيع ان يفيد شئاً عن أمر ساره

سار يعقوب الى بركة أريحا لمقابلة النبي الجديد الذي ظهر مع الجمع



الكثيرة السائرة لشاهدته من نساء ورجال وأولاد ومعهم زاد كثير في  
 سلالهم على عادة الشعب الإسرائيلي في الصعود الى عيد الفصح ووجد  
 بين هؤلاء المسافرين عدداً عديداً من الكهنة والقضاة والمصدقين  
 والفريسيين والاسينيين فسار معهم وكانوا جميعهم مشاة على الاقدام  
 فاتهم يعقوب فرصة المسير ودنا من كبار الكهنة وأخذ يحادثهم في هذا  
 النبي الجديد الذي كان اسمه يوحنا فوجدهم مصدقين رسالته وقال له  
 واحد من الكهنة ان السبعين لسبوعاً التي ضربها دانيال أجلاً لمجيء  
 ماسيا أو شئت ان تنتهي

فقال يعقوب اذا أنت مصدق ان ماسيا المزمع ان يكون رئيساً  
 وملكاً يملك من البحر الى اقاصي الارض يأتي الى البرية لابساً جلود الوحوش  
 قال لا اصدق بأن هذا النبي هو ماسيا لان المسيح حينما يأتي يدخل  
 الهيكل وكلنا يجب ان نشاهده هناك واسكني أو مل ان يكون هذا النبي  
 الذي نحن نقصده سابق ماسيا الذي تنبأ عنه ملاخي

فشمر يعقوب بفرح لا مزيد عليه ونسي وقتئذ ساره لان نبأ ظهور  
 هذا النبي مع كلمات الكاهن قد أتمشا فيه أمل التخلص من عبودية الرومانيين  
 وكان بجانب الكاهن ويعقوب رجل من الفريسيين يسمع حديثهما  
 فقال لهما ان الذين سمعوا هذا النبي حدثونا عنه بأنه يشهد علانية وبأفصح  
 بيان انه السابق لماسيا وليس هو ماسيا بعينه وسمعت آخرين يقولون انه  
 ايليا وغيرهم انه اخنوخ وقد نزل من السماء وغيرهم انه أشعيا وهو ذا  
 نحن سائر ونرى من الرجل

فتبسم الكاهن وقال ان شهادته عن نفسه هي الحقيقة واليقين  
لا يزول بالشك

وهكذا كان يعقوب يقطع الطريق مع رفاقه بالبحث في أمر ذلك  
النبي الى ان وصلوا الى تل يقال ان شجرة معرفة الخير والشر كانت فيه  
وكذا السلم التي رآها يعقوب هناك وفي اعتقاد الكثيرين ان الصالحين بعد  
القيامة سوف يصعدون من ذلك المكان الى السماء الثالثة لان عرش  
الله منصوب فوقه تماماً فسأل يعقوب الكاهن عن صحة هذه الحوادث  
فاجاب متبسماً انها من مطلق الاوهام التي لا يجوز لنا الاعتقاد بصحتها  
وكانوا كلما ساروا في طريقهم وذنوا من اريحنا يشاهدون العدد  
العديد من الزوار راجعين فيحدثونهم بالغرائب عن النبي الى ان اقبلوا  
بعد طول الشقة على مدينة اريحنا وكانت هذه المدينة عامرة بالحصون  
والاسوار التي اقامها الرومانيون منذ جعلوها مقام الولاية في الشتاء وكان  
موقعها في منخفض من الارض تلوح مروجه الخضراء الخصبة  
وقبل ان يدخلوا المدينة قال الكاهن ليعقوب اتنا نمر يا ولدي  
باطلال حصن ايل الذي جدد بناءه اريحنا في ايام الملوك وانظر الى ذلك  
الحقل وأشار الى التين فانه الحقل الذي نازل فيه الكلدانيون آباءنا  
وغلبوه واخذوا الملك صدقياً اسيراً وعلى مسافة نصف فرسخ من شمال  
هذا المكان خرابات عاي وتل كمين الذي منه خرج رجال يشوع على  
المدينة وحرموها وهكذا كان الكاهن يشير الى يعقوب عن بعض  
الحوادث التاريخية التي حدثت في تلك الارزاء



ولما دخل يعقوب مدينة أريحا لقيها معمورة بحصون الرومان  
وقلاعهم لانها كانت مقام ولائهم في الشتاء وشاقه موقعها الذي كان في  
منخفض تلوح مروج الخضراء كأنها بحر من زمرد فقال له رفيقه الكاهن  
اذكر يا ولدي ونحن ندخل هذه المدينة المنة الف اسراييلي حيث كانوا  
مشدودين بنعال لبسوها أربعين سنة في البرية وهم يدورون من حولها  
بنوع اهتزت له الارض بقيادة يشوع بن نون ويخيل لي اني أسمع رنين  
أبواق جند الله هائفة سبع مرات وأسوار المدينة تسقط أمامهم فاجابه  
يعقوب اذكر كل ذلك ولكن هيهات ان تعزني هذه الذكرى وأنا أرى  
الرومانيين متسلطين على المدينة يحكمونها بعنف

وكان يشغل يعقوب ما يراه من جمع الرومانيين المنتشرين في ذلك  
الوادي الخصب طلباً للثروة واهتم بالأكثر بموكب من الفتيات لبسات  
الملابس البيضاء وهن يفرشن طريقهن بالأزهار وينشدن الاناشيد الدينية  
فسأل عنهن الكاهن فقال له اتين خارجات الى المقابر لزيارة ابنة يفتاح  
المدفونة في هذه المدينة التي سكنها يفتاح زمناً طويلاً قبل ان ينتقل  
الى المصفاة

ولما بلغا مع الجمع باب المدينة اعترضهم جندي روماني فارود جوازات  
السفر والرسم المدفوع وباتوا ليلهم على ان يسيروا في الصباح الى ضفة  
الاردن لان الشمس كانت قد آذنت بالغروب

وما لاح الفجر حتى كان الزوار وبمقدمتهم يعقوب في الباب الشرقي

خارجين من مدينة أريحا طالبين الأردن وظلوا في طريقهم على مسافة  
ميلين بين جنائن غناء ورياض زاهرة حتى وصلوا الى سهل واسع شاهدوا  
فيه قطمان حمر الوحش ترعى آمنة مطمئنة وكان يعقوب قد أنس بصدية  
الكاهن فلازمه ملازمة الظل للانسان فلما رأى تلك القطمان قال له اني  
أحسدها على حريتها فهي أفضل منا لانها غير مسودة من الرومانيين .  
فاجابه الكاهن لا تحزن يا ولدي بل صل بحرارة لاتمام النبوات عن  
ماسيا الموعود به شعبنا ولتضرع لاجل طلوع كوكب يعقوب وظهور  
رئيس السلام الذي يثبت كرسيه على جبل صهيون وقضيه يكون قضيب  
بر وفي أيامه يرفع اسرائيل رأسه ويسود على كل الامم

وبعد قليل وصلوا الى شاطئ الأردن تحت المخاضة مقابل أريحا  
على طريق القنافة الى بعلبك واشور ذلك الطريق الطويل الشاق الذي  
كثيراً ما سار فيه الاسرائيليون الى السبي ولما اجتازوا المخاضة عبروا  
مجرى الماء وانتهوا الى عمود حجارة مبنية على حافته فقال الكاهن بعد ما  
شهد انه عمود الاثني عشر حجراً التي أقامها الاسرائيليون تذكراً لعبورهم  
الأردن فبادر لاجال يعقوب وعندها فاذا هي سبعة أحجار فقال الكاهن  
ان عوادي الايام قد انتزعت الخمسة ولعل الله سبحانه يفتقدنا بماسيا المنتظر  
قبل ان تزول بجملتها

ثم رأوا عن بعد شاباً على مرتفع من الارض بجانب الأردن في  
الثلاثين من سنه وعليه أمانر السمو والسيادة وشعره طويل مسترسل



على كتفيه ولباسه ثوب مصنوع من وبر الابل ويدد اليمنى عريانة الى  
الكف وصورته تسيل رقة وجمالاً فوق مظاهر الابهة والعظمة فصاح  
الجمع هذا هو النبي الذي نقصده وأسرعوا اليه والتفوا من حوله

ولما رأى يوحنا الجموع قادمة نحوه أشرفت أسارى وجهه وتهلل  
بآفة فرحا ورفع صوته صارخاً فقال :

« ارجع يا اسرائيل الى الرب الهك فقد سقطت باثمك . خذ معك  
كلاماً وارجع الى الرب وقل أزل يا رب اثمتنا واقبلنا منعماً . هوذا يأتي  
الذي يشفي ارتدادك ويحبك مجاناً ويكون لاسرائيل كالندا ويزهر  
كالنرجس وتخرج فروعه كالزلبان فتمتد أغصانه ويكون جماله كشجرة  
الزيتون . وثمره يكون لشفاء الامم والذين يسكنون تحت ظله يرجعون  
ويسكنون الى الابد . وكل من يدعو باسم الرب يخلص لانه بدونه  
ليس مخلص »

فادنى يعقوب شفثيه من أذن الكاهن وقال له عمن يعني هذا  
النبي في كلماته تلك

فاجابه الكاهن اصغ يا يعقوب هوذا كلماته بسيطة  
أما النبي فاستل بكلماته قائلاً « اهتفوا في صهيون لان يوم الرب آت  
لانه هوذا قد اقترب اليوم الذي فيه أردت سي يهوذا . احمل المنجل فقد  
جاء وقت الحصاد واقترب اليوم الذي فيه يزأر الرب من صهيون  
وينطق بصوته من اورشليم »

أما يعقوب فلما رأى ان الكاهن قد ردّه ولم يحبه على كلماته اشتدّ  
 معه الحماص فما وصل النبي لكلماته هذه ووقف هنيهة رثماً يستعيد قواه  
 حتى صرخ بصوت عال قائلاً «الست انت ايليا»  
 فقال النبي «أنا الذي كتب عنه صوت صارخ في البرية أعدوا  
 طريقاً لاهنا هوذا يوم الرب قريب . أما أنا فأنما أرسلت منادياً لتعدوا  
 طريق الرب»

فذاذته امرأة كانت بين الجموع قائلة «اولست انت ماسيا»  
 فاجابها النبي بماء الاتضاع «ان الذي يأتي بعدي هو أقوى مني  
 ولست مستحقاً ان احلّ سبور حزائه وسيا تي ومنجّله في يده وسينقي  
 يدره ويجمع قمحه الى المخزن وأما التبن فيحرقه بنار لا تطفأ . لذلك توبوا  
 توبوا . خذوا كلاماً وارجعوا الى الرب الحكم . توبوا واعتمدوا لمغفرة  
 خطاياكم لانه يأتي ذلك النور الذي يتقد كالسور . فاحذروا لئلا تبعدوا  
 وقد وضعت الفأس على أصل الشجر فكل شجرة لا تعطي ثمراً جيداً  
 تقطع وتلقى في النار»

فنادى الكاهن الذي كان بجانب يعقوب قائلاً «يا معلم النّا نحن  
 الاسرائيليين نقول هذا الكلام أم للامم والسامريين»  
 فاجابه النبي بغضب «اذهب وناد في اورشليم يقول الرب لان شعبي  
 عمل شرين تركوني انا ينبوع الماء الحي واحتفروا لانفسهم آباراً مشققة  
 لا تضبط الماء فالرب قد جعلني في هذا اليوم عموداً من حديد وسوراً  
 من نحاس في وجه كل الارض . في وجه ملوك يهوذا والرؤساء والكهنة



وشمب الارض . ومع كل ذلك تقول يا اسرائيل لم تخف . هوذا شرك  
يؤدبك وارتدادك يوبخك . فليتب كل واحد منكم ويصنع اعمالا تليق  
بالتوبة لانكم قد نجستم الارض فلا تقولوا أين الرب الذي اخرجنا من  
ارض مصر فقد اغضمتوني كل يوم بقساوة قلوبكم وصلابة رقابكم .  
اصلحوا اصلحوا اعمالكم ولا تتكلموا على كلام الكذب قائلين هيك  
الرب هيك الرب وقد جعلتموه مفارقة للصوف وبات ذبائحكم فيه  
مكرهة الرب »

ويظهر ان الكاهن الذي كان بجانب يعقوب قد تغيظ من سماع  
هذا التوبيخ لانه كان بهم ان يقاطعه مراراً ويعقوب يستمعه حتى عيل  
صبره فقال بصوت عال « هذا الكلام يحسننا نحن كهنة العلي وحاشا  
ان نكون لصوحاً »

فتغيرت ملامح النبي واستول عليه الغضب واجابه بصوت كأنه  
صوت الله من حوريب قائلاً « ويل للرعاة الذين يهلكون ويسددون  
دعيتي . اني اردت عليكم شراً اعمالكم كيف اسود الذهب وتغير الابريز  
الجيد وبنو صهيون الكرماء الموزونون بالذهب النقي كيف حسبوا البارقي  
خزف . كان نذريت شعبي انقى من الثلج واكثر بياضاً من اللبن  
وأجسامهم أشد حمرة من المرجان . صارت صورتهم أشد اسوداداً  
من ظلمة الليل . وهم يطعمون أولاد شعبي رماداً عوضاً عن الخبز . ويل  
لصهيون على خطايا أنبيائها وذنوب كهنتها . جولوا في شوارع اورشليم

وانظروا وانصفوا وقتشوا في ساحاتها هل تجدون انساناً يعمل بالعدل  
ويطلب الحق . ان قالوا حي هو اسم الرب فانهم يحلفون بالكذب .  
فاسمعوا هذا ايها الكهنة واصفوا يا بيت اسرائيل . ويل لكم ايها الكهنة  
لانكم اخطاكم وقد رايت من ابناء اورشليم امرًا مخيفاً فهم يزنون ويمشون  
بالاكاذيب يقول الرب . شعبي قد اخطأ لعدم المعرفة لذلك اهملك يقول  
الرب . لا تمتد الان كاهنا لي لانك نسيت ناموس الهك فالكهنة مثل  
الشعب . لذلك تنوح الارض وجميع الساكنين عليها يحزنون . لذلك  
احلفوا واكذبوا واقتلوا وابسرقوا وازنوا وافسدوا في الارض لانهم حلا  
ولا رحمة ولا معرفة الله . ويل لكم ايها الكهنة »

وما انتهى النبي من كلماته حتى ضج القوم وماجوا وظهرت عليهم  
لوائح التدمير وكان بمقدمة المتدمرين اللاويون الذين تقدموا ليفتكوا  
بالنبي واذا بالجوع من العامة وقفت بوجوههم فتركوا موقفهم وانصرفوا وهم  
يلعنونه ويتهددونه وفيهم الكاهن الذي كان بجانب يعقوب وبعد ان سكن  
هذا الشعب تقدم واحد من الناموسيين اصحاب اليسار وقال له يا معلم  
الا يخلص بواسطة ابراهيم شيوخ اسرائيل الذي هم من ذريته وليسوا بكهنة ؟  
فنظر النبي اليه بعينين سوداوين كحلائين تنفذان سهاماً جارحة وقال له  
« لا تقولوا في انفسكم لنا ابراهيم اب » ثم تناول بعض الحصى من الارض  
واستل قائلاً « ان الله قادر ان يقيم من هذه الحجارة نسلًا لابراهيم فكل  
من يفعل الصلاح ابن ابراهيم لذلك اقول توبوا واصنعوا اثماراً تليق بالتوبة »



فضج القوم من هذه الكلمات واضطربوا وكان اكثرهم من الفريسيين  
والصدوقيين وقالوا باعلى صوتهم اسكت ايها المجدف

فقال اليهم النبي وقال « يا اولاد الافاعي مالي اراكم تهربون من  
الغضب الآتي فهو ذا الذي يجلس فيه الآتي منقياً بجانب اتونه فاصنعوا ثماراً  
تليق بالتوبة . اغسلوا قلوبكم حتى يظهركم »

فهديء القوم وصاحوا انه صوت من عند الرب فسر النبي من تأثير  
مواظته على قلوبهم واخذ يحيل نظره الحاد فيهم فرأى من بينهم بعض النسوة  
وكن في ملابس فاخرة وشعور مضمورة فصاح قائلاً « واثن يا بنات  
يهوذا ارجعن عن هذه الافكار الباطلة تمنطقن بالمسوح والنوح والمويل  
الزعن عنكن هذه المكروهات من امام عيني واخشين الرب . اذا لبستن قرمزاً  
اذا ترينتن بزينة من ذهب اذا كحلتن عيونكن بالاثمد باطلاً تحسن ذواتكن  
لاني اسمع صوت بنات صهيون يزفرن ويسطن ايديهن في يوم سبيهن  
وذهن لاجل اثمهن فتن لان ملكوت السموات قريب »

فراى يعقوب في وجوه النساء حمرة الخجل من توبيخات النبي  
واخذن يسترن باعطينتهن وكان النبي قد سر من ذلك فالتفت الى الجمع وقال :  
« اسمع يا اسرائيل اني اله قريب ولست الهاً بعيداً يقول الرب .

اسمعوا رسالة الهي لانه قد اقترب اليوم الذي فيه ياتي يهوه الى الارض ويكلم  
عباده وجهاً لوجه . ها ايام تاتي يقول الرب واقيم لناود غصن بر فيملك  
ملكاً وينجج ويجري حقاً وعدلاً في الارض . وقد جاء اليوم الذي يخلص

يهوذا ويسكن اسرائيل حين اقيم عليهم رعاية برعونهم ولا يفقد منهم شيء »  
فضج القوم صارخين الى اورشليم يا معلم الى اورشليم انض خطواتك  
ليسمع كل اليهود كلماتك

فتبسم النبي مسرورا و اشار بيمينه الى اورشليم وقال « قومي  
استيري لانه قد جاء نورك اسمع يا اسرائيل من اجل صهيون لا اسكت  
لا اهدأ حتى يخرج برها كضياء و خلاصها كصباح يتقد . قومي استيري لانه  
قد جاء نورك ومجد الرب اشرق عليك . ها هي الظلمة تغطي وجه الارض  
والظلام الدامس يسود على الامم كما يقول اشعياء . اما عليك فيشرق الرب  
ومجده عليك يري فتسير الامم في نورك والملوك في ضياء اشراقك ويدعي الرب  
برنا . وتكونين اكليل جمال بيد الرب وتاجا ملكيا بكف الهك . روح  
السيد الرب علي لا نادى بسنة مقبولة فحيث اقامني حارسا على اسوارك  
يا اورشليم لا اسكت الليل والنهار ولا اهدأ ولا استريح حتى ارسلني كارتزا  
قدام وجهه كيف يمكن ان اسكت عن اذاعة البشارة وتادية الرسالة المفرحة  
كيف لا اتكلم عن شهرته . ياتي بنوه من بعيد وتحمل بناته على الايدي  
كل الامم يطيطون كسحاب وبكالهام الى يوبها لينظروه ويخروا له ساجدين .  
وتتظر الجزائر شريعته والملوك يخدمونه فيعلم كل بشر اني انا الرب  
مخلصك وفاديك عزيز يعقوب . قولوا لابنة صهيون هوذا مخلصك آت  
وها اجرته معه وجزاؤه قدامه »

ثم وقف النبي قليلا ريثما استراح ثم نادى في الجمع قائلا « ايها العماش  
جميعا هلموا اشتروا بلا فضة ولا ثمن خمر اولينا اميلوا اذانكم واهلموا اليه سريعا



فتحيافوسكم ارجعوا احفظوا الحق واجروا العدل والانصاف واعدوا له كل  
 قلب منسحق لانه هكذا قال العلي المرتفع ساكن الابد القدوس اسمه في  
 الموضع المرتفع المقدس اسكن ومع المنسحق والمتواضع الروح سلام سلام  
 للبعيد وللقريب قال الرب «

كل هذا وامثاله كان يتكلم به النبي فيستلب الباب سامعيه ومن بينهم  
 يعقوب الذي كان يتصور انه لم يبق عليه سوى ان يلتفت حوله ليرى ماسيا  
 مقبلا فتسبى المهمة التي قدم لاجلها وهي ان يسأل النبي عن ساره ومقرها  
 مع اولادها ثم راي هذا النبي قد امال نظره عن الجموع وهو يقول «كل  
 من يريد ان يعتمد لاجل مغفرة خطاياه ويظهر قلبه استعدادا لمجيء قدوس  
 الله فليتبني الى شاطئ الاردن» قال هذا ونزل عن الدكة التي كان واقفا  
 عليها وسار نحو الاردن فتبعه اكثر الذين كانوا من حوله وفيهم صاحبنا  
 يعقوب ولما وصل الى النهر اخذ يتناول يمينه واحدا بعد واحد وينزل به  
 الى النهر فيعمده وهو يقول له «او من بالذي ياتي وهيء الطريق لاجل  
 سكنه في قلبك بواسطة هذه العمودية التي تتخذ رسمها علامة وعربونا  
 لمعرفة شيلوه حين ظهوره» وكان عدد الجموع الذين اعتمدوا كبيرا وكان  
 يعقوب ينتظره الى ان فرع من الجموع فكان في آخرهم فتقدم واعتمد  
 وبعد ان خرج من النهر قال يا معلم اني انشد سيدتي وقد اختطفها الرومانيون  
 مع اولادها فهل تعرف مقرها؟؟؟

فنظر اليه النبي وقال ان التي تنشدوها هي في اورشليم

قال واولادها

قال واولادها ايضاً

قال لي اربع وعشرين سنة وانا انشدم في اورشليم وكل الارض ولم

اقف لهم على اثر

قال تبارك اسم الرب فاذا سرت الساعة لا ورشليم تجدد من تطلب بغير ماعناه

قال هل لك ان تحدد لي المكان

قال لا حاجة الى ذلك وما اكل كلماته هذه حتى امال وجهه واراد

الانصراف فناداه يعقوب ثانياً فلم يجب

واذ كانت الشمس قد غابت والشقة شاسعة لا ورشليم والحجاج قد

انثنوا الى اريحا ايعودوا في اليوم التالي الى المدينة المقدسة راى ان يعود معهم اليها

الا ان كلمات النبي قد حركت به نار الشوق الى مائتي ساره فقال في

نفسه لا بد لي ان اسير ليلي فاصبح صباحاً في الارض المقدسة وكانت

ليلاً مبدرة فقال ما خرتني لو سامرت هذا البدر المنير في مسيري

ولم يكديخطر له هذا الفكر حتى قفل راجعاً الى مدينة صهيون وهو بين

عاملين كانا يعقوبان عزيزته على السير عامل الشوق الى رؤيا ساره وبنيها

وعامل الروح الالهية التي اثرت فيه من سماع كلمات هذا النبي





## ﴿ الفصل الحادي والاربعون ﴾

( ساره )

تركنا ساره في وادي الجعيم بين جماعات البرص على الحالة السيئة  
 التعيسة التي اشرنا اليها ولما تركت راحيل وعادت الى مدفنهما اخذت  
 تشعر بشرق الى الحياة بعد ان كانت تنمى في كل لحظة الموت لانها  
 ذكرت راحيل وذكرت العهد بصحبتهما وكذلك اخذت تذكر بنيها الذين  
 خلفتهم صفاراً وهم اليوم في اشد هم مع انهما ما كانت تعرف كم مرة عليها  
 من الاعوام وبعد ثلاثة ايام من مقابلة راحيل لساره كان قبل بزوغ الشفق  
 بعض الجنود الرومانيين ومعهم راحيل وانطونيوس على باب ذلك المدفن  
 ينادون ساره باسمها فخالت التعيسة وقد اتعبت من نومها بعض الالتباه ان  
 ملائكة السماء ينادونها ثم اذ تكررت الاصوات تاكدت ان الذين ينادونها  
 هم احياء في عالم الاحياء فاخذت تكذب اذنها بما تسمع لانها كانت تضع  
 يدها على جسمها فتري آثار البرص بادية ظاهرة فتقول من اين للبرصاء  
 ان ياتي الناس لمخالطتها وهي عندهم بحكم المائت المدوم  
 غير ان هذا الشك عندها لم يلبث ان تحول الى يقين حيث سمعت  
 صوت راحيل نفسها تناديها ياساره اخرجي فخرجت المسكينه متاثلة وهي  
 تقول «نجس نجس» ابعدوا ولا تخاطبوني فقالت لها راحيل لا تخافي ياساره  
 فان الرب يفتقدك وهو ذا قد اعد لنا لك مكانا لا قامتك الى ان تشفي  
 فتاوهت ساره من اعماق فوادها وقالت هيهات ثم هيهات ان اشفي

من هذا الداء الويل فالى اين تأخذوني الى منازل الاحياء الاصحاء لكي يرجوني  
 قالت مالك وهذا فامشي معنا الى ان ترى الله ما سيفعل فينا قالت هذا  
 وتقدم خادمان فرعاها وهي بين مكذب ومصدق ووضعاهما على حمار وساروا  
 بها يتبعهم انطونيوس وراحيل وبعض الجنود لاجل الحفظ ولم يزلوا سائرين  
 حتى وصلوا الى بيت اعد لتكون فيه ساره وكان ذلك البيت بجوار برج  
 انطوني منفردا عن احياء المدينة كانه وجد مثل هذه الغاية

واذ دخلت ساره البيت ذهبت بها اثنتان من الخادمتين وقد استحضرتا  
 لخدمتها الى حجرة مخصوصة وكانتا رومانيتين فغسلتاها والبستها ثيابا  
 جديدة ثم جاءها طبيب الجيش الروماني فعادها ووصف لها ما كان  
 يعرف الطب القديم مفيدا لهذا الداء العضال كل هذا وكانت ساره تحسب  
 نفسها كمن في ثبات نوم عميق غير مصدقة شيئا مما كان

ثم قدم لهذه التعيسة الطعام فاكلت هنيئا مريئا ثم اقبلت على سرير  
 ناعم لم تبت عليه منذ اربع وعشرين سنة فتوسدت عليه بملء اطرافها  
 ونامت نوما هنيئا لذيذا

فقال راحيل لانطونيوس هوذا قد نامت فاستراحت وعلينا ان  
 نعود الى البيت فقد برغت الشمس بل كاد ان يتضح النهار لئلا تفقدني رفقه  
 ويطلبني ابراهيم قال هيا بنا وذهبا بعد ما كررا التوصيات للخدم بوجوب  
 العناية بامر هذه التعيسة والجنود حتى لا يتركوا احدا يعلم ما في تلك  
 الدار وانصرفا وهما في شغل شاغل من امر ساره والمصاب الاليم فيها



## ﴿ الفصل الثاني والاربعون ﴾

### ﴿ ملتي يعقوب باولاد ساره ﴾

وبينما كانا سائرين في طريقهما واذا بصوت ينادي راحيل فلم تنقبه هذه الى الصوت الا بعدما تكرر ودنا منها فمالت بوجهها اليه فاذا هو يعقوب يهوي اليها راكضاً فعرفه انطونيوس ايضاً لانه كان يعرفه جيداً من يوم كان في روميه فوقفا الى ان وصل اليهما وهو ضاحك وقيل ان يسلم عليهما قال ابن ساره واولادها وكان في سؤاله هذا نعمة العارف المحقق فتبسمت راحيل وقالت وهل وقفت لها على اثر

قال بلى فان النبي الذي ظهر في بربه اريحى قال لي انها في اورشليم مع اولادها وهوذا بدء تحقيق نبوته فقد اتيتم حال وصولي المدينة قالت ومن هو هذا النبي الجديد الذي ظهر في هذا الزمان فقد سمعت به من الناس ولكن لم اقف له على حقيقة

فاخذ يعقوب يقص عليها مجمل ما سمع وراى وقيل ان ينتظر سوا الا من راحيل قال لها والان مالنا والانبياء فاني اريد ان اقف على مقر ساره لاسجد لها

فقالت راحيل بورك فيك يا يعقوب من خادم امين اما ساره فقد وجدناها ولكنها مريضة

قال مريضة والسفاه وهل لا يرجي لها شفاء

قالت هيهات هيهات فانها برصاء

قال برصاء وانكبتاه واسيدتاه اذا هي اليوم في عداد الاموات

قالت هو هكذا قال فهي اذا في وادي الجحيم  
قالت كلا بل استحضرتها الى المدينة واخذت تقص عليه كل  
ما كان من امرها

فبكى يعقوب من اعماق فواده ثم قال واولادها  
قالت ان ابراهيم ورفقه هما هنا واما يعقوب فلم يزل ضائعاً  
قال بل يعقوب يجب ان يكون في اورشليم ايضاً لان النبي لم يستثن  
احداً من اولاد ساره ساعة قال لي انهم في اورشليم  
قالت اذا فافتش عليه لعلنا نجده  
قال حسناً والان الى اين سائران  
قالت الى البيت ولكن اعلم جيداً اننا حتى الان لم نخبّر ابراهيم  
ورفقه بامهما حتى لا نزيد في اكتئابهما  
قال او يصح لنا ذلك

قالت هذا الذي رايناه موافقاً الان  
وما زالوا سائرين يتحدثون حتى وصلوا البيت فدخلوه ولما رأى يعقوب  
رفقه دنا منها وقبلها فعلا وجنتيها حرة الخجل وقالت لعمتها من هذا  
قالت هو يعقوب الخادم الامين لكم او ما تعرفينه  
قالت من اين لي ان اعرفه وقد كنت طفلة يوم تركت دار ابي  
قالت له اربع وعشرين عاماً يفتش عليكم من غير ما كلل ولا ملل  
وقصت لها طرفاً من حكايته فتشهدت رفقه وقالت عسى اله اسرائيل  
يجمع شملنا بامنا واخيئنا الضائع وبكت فبكى كل من حضر في ذلك المجلس



اما انطونيوس فكان في كل هذه الاحوال كالأخوذ فانه من طرف  
كان يرى نفسه مديناً لهذه العائلة بكل ما أصيبت به من الآلام والمصائب  
والاحزان ومن الطرف الآخر كان يرى نفسه بين هؤلاء الجماعات غريباً  
لان ما كان يستطيع ان يفهم شيئاً من اعمالهم وعوائدهم الغير مألوقة من  
الرومانيين ومع ذلك فقد آلى على نفسه ان لا يترك هذه العائلة حتى النهاية  
وبينما كانوا جالسين يتحدثون واذا برسول من عند ييلاطس يدعو  
انطونيوس اليه فنهض لساعته فقالت له راحيل اذا حسن لدى سيدي  
فليطلب لنا من حاكم اليهودية جندين يحرسا لنا للخروج الى بركة اريحا فقد  
شاقني حديث هذا النبي واحب ان اراه مع اولاد ساره

قال حسنا سافعل

فقال يعقوب واذا كنت انا معكم فما الحاجة الى الحراس

قالت زيادة في الاحتياط

فقال انطونيوس ومتى سترحلون الى البرية

قالت في صباح الغد

وبعد ان انصرف انطونيوس لدار الولاية أخذت راحيل تستفسر من

يعقوب بالتفصيل ما أجمله عن هذا النبي فقالت أوليس بالامكان ان يشفي

هذا النبي ساره مما بها من الاوجاع لنأمن به جميعاً

قال سنعرض عليه ذلك ولكن أراه يبشر بغيره ويطلب من الذين

اعتمدوا منه ان يؤمنوا بالآتي

قالت لتري في الغد ما سيكون من أمره معنا

وينا كانوا يتحدثون بأمر النبي ويعقوب يفيض بما سمعه من فيه  
 المسجدي وإذا بانطونيوس قد عاد ضاحكاً وسار براحيل على حدة وقال  
 لها إن الوالي دعاني اليه ليخبرني بأن اليهود قد سمعوا بأمر ساره ودخولها  
 المدينة واقامتها في ذلك البيت وارسلوا اليه يطلبون منه اعادتها الى وادي  
 الجحيم فرفض طلبهم وقال لي اذا كنا نريد ان يزورها فلنجعل زيارتها  
 ليلاً بحيث لا يرانا احد حتى لا نحدث شغباً في المدينة

قالت تبارك الله اله اسرائيل فسنفعل حسب مشيئته ثم اذعادا الى  
 المجلس قالت له وهل ذكرت له سفرنا الى اريحا

قال بلى وقد عين لكم اربعة من رجاله يكونون بحراستكم وسياتون الى هنا  
 في صباح الغد قالت حسناً واخذت تستعد مع رفقته الى الرحيل وتعد  
 ماياً كلونه في هذه الرحلة التي قدروا لها ثلاثة ايام

### ﴿ الفصل الثالث والاربعون ﴾ ﴿ نبأ عن يسوع ﴾

اتجهت راحيل على قدوم حراس يلاطس الذين قرعوا الباب قبل  
 انشقاق نور الفجر فاسرعت ونهت ابراهيم ورفقه ويعقوب ذلك الخادم  
 الامين وتقدم انطونيوس فقال وانا ايضاً اسير معكم فاما لا ومن بهذا  
 النبي الجديد او اجعل ذلك فمحة لي وكانوا قد اعدوا لهم اربعا من جياد  
 الخيل فركبوها اما روميلوس فابى المسير لانه رجل كرام لا يهيمه كثيراً  
 كل ما كان يسمع ولذلك كان اقل عناية من الجميع بجادته النبي ولو كان  
 يستطيع فراق رفقته طرفه عين لما تأخر يوماً في اورشليم بل لما كان حاضر  
 معها على الاطلاق



ركبت رفقه مطهماً من جياد الخيل وأبى يعقوب إلا أن يسير في  
ركابها وكان يحادثها بما يسرها من النوادر التي حدثت له وكان أنطونيوس  
على جواده بجانب جواد راحيل وكانا يتحدثان بموضوع لا يتعدى ساره  
والمصاب الاليم الذي منيت به أما ابراهيم فكان على جواده وهو مفكر  
لا يحيل الى ما أمامه وحوله من المناظر البديعة وكان الحراس من حول  
الركب سائرين وقائدهم لا يرفع طرفه من رفقه وكاد يتميز من العيظ غير  
على هذه الحساء من يعقوب وكان يعجب بالاكثرة رأى بينهما من الالفه  
أكثر مما يقدر بين سيدة وخادم سائر في ركابها وكاد أكثر من مرة أن  
يتقدم من يعقوب فينتهره ثم يعود فيصبر نفسه الى أن كادت تأكله الغيرة  
فدنا من ابراهيم وقال له هل سيدي من أبناء هذه البلاد

قال نعم ولكني ربيت في رومية

قال وحضرة الآنسة

قال انها أختي

قال بسم الآلهة فقد تشابهتما خلقاً وخلقاً ومن هذا الرجل

السائر في ركابها

قال هو خادم لنا أمين انفق عمره في سبيلنا الى ان عثر علينا اليوم

فهدى روع كرميلوس وطابت نفسه واستطرد الحديث مع

ابراهيم واخذ يقدم له كل ما يليق بقامه من التجلة والاعتبار لانه أخو حبيته

أما رفقه فلما بزغ نور الفجر وعرفت ان القائد السائر معهم هو

نفس الحبيب الذي شغفت به توردت وجنتاها خجلاً وأخذ فؤادها  
 يخفق ويضطرب بحيث لو أصغى يمتوب الذي بجانبها لكان سمع دقاته  
 ولكنه كان في شغل عن ملاحظة أحوالها بما في صدره من السرور  
 برؤياها وقد تركها ابنة ستين فإذا هي في السادسة والعشرين ربيعاً من عمرها  
 وكانت راحيل في الوقت نفسه تقول لأنطونيوس ان كرميلوس  
 الذي امتدحته في الامس هو معنا فما الذي دعاه لمراقبتنا

قال ذلك من فضل بيلاطس فيجب ان تقابله بالشكر والثناء فانه ما  
 اكتفى بارسال أربعة من الجنود الحراستنا حتى عززهم بقائد من أمهر  
 القواد والرومانين على حداثة سنه

قالت بل أرى غير ذلك

قال وما الذي ترين

قالت ان لمحيطه سبباً ربما عرفته فيما بعد

قال انت كثيرة الظنون ياراحيل

قالت أولم تعلم ان سوء الظن من حسن الفطن

وما زالوا سائرين في طريقهم حتى بلغوا أريحا فاستقبلتهم الحامية  
 الرومانية بغاية التجلة والاحترام وكان بمقدمتهم رجل كهل مالبث ان  
 رأى أنطونيوس حتى ارتدى عليه قبلة الوفاً من القبلات فقال له أنطونيوس  
 أمن أجل بعيد أنت هنا يابرتس

قال نعم يامولاي فقد حضرت بعمية بيلاطس بوظيفة سكرتير للحملة  
 لرومانية الخيمة في هذه البلاد



قال عجيباً ولكنني لم أسمع بخبرك  
قال وأنا أيضاً يا مولاي لم أسمع بقدموك أورشليم إلا منذ يومين  
قال ممن ؟

قال من كرميلوس الذي كان هنا وهو الذي أرسل يبعثني بقدموك  
اليوم فاعدت لك كل شيء في يدي وبعثك قراء روايتنا فتاة اسرائيل  
ان برتس هذا هو الصديق الحميم لانطونيوس يوم كانا في الاسكندرية  
وهو الذي سار معه الى رومية وتزوج في آخر امره بديانا ابنة  
الشاعر الشهير فيرجيل

قال وهل أنت مسرور من معيشتك  
قال نعم بحمد الالهة وهنا امرأتي أيضاً وأولادي وهم في البيت  
ينتظرونكم ولكن قل لي بحقي عليك وكان ينظر تارة الى راحيل وأخرى  
الى رفقته أما هذه العجوز التي معك هي راحيل وصيفة ساره وهذه  
الابنة الجميلة هي ابنة تلك المسكينة  
قال من أين عرفت ذلك

قال ان ملاح راحيل لم تذعب عني بعد أما السيدة فهي تحكي أمها  
بكل ملاحها حتى لولا مرور الزمان لحكمت انها هي فاين ساره الآن  
قال اترك هذا الحديث الى ما بعد حيث أخبرك عن كل شيء أما  
الآن فلنسر الى بيتك حيث نكون بضيافتك ولكن هل عندك مكان  
متسع ياؤونا كلنا

قال اذا لم تسمعكم الدار فتسمعكم القلوب وهكذا ساروا جميعاً الى منزل  
برتس حيث استقبلتهم ديانا بمزيد التجلة والاعتبار وفي صبيحة اليوم التالي  
ساروا وسار معهم برتس أيضاً الى بركة أريحا حيث صادفوا النبي يخطب  
ويعظ على ما علمنا من سابق أمره فأثبوا يومهم بقربه وهم معجبون بقوة  
جنانة وسلاطة لسانه وكانت راحيل تنقل الى أنطونيوس كل الذي  
يقوله النبي وتفسر ما يشكل عليه فهمه من الاشارات التاريخية التي كان  
النبي يشير اليها في حديثه

أما كرنيليوس فكان لا يفارق رفيقه طرفة عين وهو ناظر اليها بكلمات  
عينية وكانت رفيقه مسرورة من كل جوارحها كلما رأت هذه العناية من  
ذاك الشاب غير انها كانت تنظر الى عمتها بعين الوجل والحذر وراحيل  
كانت لا تفوتها بادرة من كلما كان يجري بقربها من دلائل هذا الغرام  
الجديد حتى كادت ان تطلب من انطونيوس ان يصرف كرنيليوس غير  
انها تربصت تربص المختار في أمره

وبعد ان انتهى النبي من وعظه وتقدم من الاردن ليمد الالوف  
الذين أقبلوا عليه تقدم ابراهيم فطلب المعمودية فعمده النبي ثم تقدمت  
راحيل بعد انفراط الجمع وقالت يا نبي الله عندنا برصاء وهي عزيزة علينا  
وعلى اسرائيل فهل يوسعك ان تشفيها

فتبسم النبي وقال ان المعجزات ليست من شأني بل من شأن الذي  
سيأتي بعدي وما أنا الا ممد طريق الرب ومعد سبيله  
قالت لو شفيتها لآمنا بكلامك جميعاً



قال كل من يأمن يخلص يقول الرب ولم يكمل كلماته هذه حتى أسرع  
وسار من وجه راحيل وهو لا يلوي على شيء فعادت حزينة الى أصحابها  
حيث قفلوا راجعين الى اريحا فباتوا ليبتهم الثانية في دار برنس وفي صباح  
اليوم التالي سادوا راجعين الى المدينة المقدسة

وبينا كانوا عائدین كان مجل حديثهم عن هذا النبي الجديد والذي  
يشير بظهوره وكان أنطونيوس يسأل راحيل بقوله ماذا يعني بئكم في كل  
الكلام الذي قاله

قالت انه نبيء عن قرب مجيء المخلص الذي نتظر ظهوره منذ  
أجل بعيد مخلصاً لنا ومكفراً عن خطايانا

قال لله دركم يا معاشر اسرائيل فان لكم من الآمال في الغيب ما  
يخفف عنكم آلامكم وأحزانكم بخلاف الرومانيين الذين آملهم منحصرة  
بمحاضرتهم وما يعدونه بانفسهم لمستقبلهم

فتبسمت راحيل وقالت ان تاريخنا كله مملوء بالمعجزات والحواريق  
واني لا بتهيج اذا كان قدر لي ان أرى هذا الذي يشير اليه النبي وعسى  
احبه من كل قلبي وأبذل كل مساعي في سبيله فمرحبا بتقدمه المبارك

فناداه صوت جثائي قائلاً أترحبين يا بنت اسرائيل بتقدم شخص  
حقير كالذي يشير اليه هذا النبي الجديد وكان هذا الذي كلمها شخص  
غريب مار بجائتها واذ نظرت اليه راحيل ألفتة خفيف الجسم صاحب اللون  
فقالت له يا بنسام « نعم ولكنه سوف يكون ملكاً متسلطاً على العالم

وغاية في الجودة والصالح

فقال العريب « ان هذا الآتي ياسيدي سوف يكون رجل أوجاع  
ومختبر الحزن مرفوضاً من اسرائيل ومحتقراً في يهوذا وسيرزله الذين  
يأتي ليباركهم لأجل حقارته وخو له وستكون حياته حياة دموع وتعب  
وانسحاق قلب وأخيراً يقطع من بين الأحياء بذنب أثيم » فهل ترحبون  
بقدومه بعد ذلك

فمالت له راحيل وهي مندهشة كيف علمت هذا العلك أنت ايضاً بي  
فقال كلا ياسيدي وانما عرفت ذلك من تفتيشي كتب الانبياء ثم  
تأكدت صحته من هذا الرجل المقدس نفسه وهو يشير بشارته الى  
ذل المسيح اكثر مما الى عظمتة أما طالعت أشعياء  
فالت بل حفظته

قال فانه يشير الى ذل الآتي وحقارته والحكم عليه بالموت صراحاً  
فقال انطونيوس وكان يسمع كلامهما ويفهمه لانهما كانا يتكلمان  
باليونانية ان هذا النبا ليس عن ملك أرضي عظيم بل تقرير محزون عن  
حياة ذل وخجل وازدراء

قال الرجل ياسيدي ان نبي الاردن هذا يعزز نبوة أشعياء ويطبق كلامه  
على الآتي بعده نعلينا اذا نحن الذين اعتمدنا اليوم ان توقع ماسيا رجل  
أوجاع لا أميراً غالباً

فمالت راحيل بحدة ومملكة داود



قال عن يمين الله

قالت وملكه الذي يدوم الى الابد

قال يكون حيث الحياة الى الابد والا فكيف يمكن ان يسود في

ملك دائم على الارض بدون ان يحيا هو ورعيته الى الابد

قالت لا تقرأ النبوات على هذا الاسلوب يا صاح فتريد بالام اسرائيل

قال بل الحقيقة ما أقول يا سيدتي فكما ان آدم سقط وفقد الفردوس

هكذا ماسيا كادم ثاني ينبغي ان يضع نفسه في الطبيعة البشرية كإنسان

ليكفر عن اثمنا وبعدها يكمل تكفيره عنا بتوته يشترى ملكوت الفردوس

للجنس البشري لكنه لا يرجعه لنا على الارض بل فوق في الاعالي

حيث الملائكة يخدمونه خداماً في ملكوت الله . هذا هو الملكوت

الذي يعلن نبي الاردن باقترابه

فقال النطونيوس اني لا أفهم شيئاً من هذا الحديث

قالت صعب عليك ان تفهم ذلك ما لم تطمع على اقوال انبياءنا

واسرار ديانتنا

قال فلنترك ذلك للمكهنه ورجال الدين

قالت ولكن يهمني امر هذا الاتي فان النبي الذي حادته وعذني

بظهور من يشفي لنا ساره

قال وهل انت واثقة بذلك

قالت كل الوثوق فان انبياءنا تشهد بتجيئه وتشير اليه

قال من هؤلاء الانبياء الذين طالما سمعت بذكرهم في هذين اليومين  
 قالت هم رجال تقى وصلاح يخبرون بالمستقبل كالماضي بقوة من الله اله ابائنا  
 قال فاذا هم كالعرافين عندنا

قالت ولكن شتان بين كلام مصدره اله الالهة وكلام هو من البشر  
 ثم مالت الى محدثها الغريب وقالت لقد اطرقتني كلماتك يا هذا فمن اين  
 علمت هذه الحقائق اعن نبوة او وحي

قال كلا لست بنبي لكن تعلمت هذا كله من درس الاسفار وقد  
 ساعدني على ذلك شخص في عمري يفوق جميع الناس حكمة وفهماً وهو  
 لحسن الحظ صديق عزيز لي

قالت وما اسم هذا الحكيم الشاب لاذهب اليه  
 قال انه منقطع عن العالم ولا يكلم الا القليلين  
 قالت وكيف منظره

قال لا جمال منظر له انما ينبثق من محياه نور كرامة ووقار ويتألق  
 من عينيه ضياء سكينه وطهارة

قالت واين يسكن

قال هو الان نزيلنا في بيت عنيا ويسكن مع امه وهي ارملة تقيّة  
 في الناصرة وهو يكذب ويخدع ليعملها

قالت لا بد انه نبي

قال لا يتنبأ ولا يكرز



قالت وما اسمه

قال « يسوع الناصري ابن يوسف النجار »

وكان يعقوب يسمع هذه المحاورة فلما ذكر امامه يوسف النجار قال  
أعرفه أعرفه وأعرف مريم امرأته واذا كر ما ظهر من المعجزات في يوم  
ولاقتها وما جرى في هذا الصديق سأل يعقوب بلفظة

قال انه مات منذ بضع سنوات

قال يعقوب وأنا أعرف مريم ايضاً واعرف « يسوع » طفلاً رضيعاً  
وقد جاء به ابواه من بيت لحم إقدمات الى الهيكل ونزلاً في دار  
سيدي يهوذا الغولونيتي رحمه الله

قال لا أعرف هذا

قال وهل تدلني على اسمك ايها التفاضل

قال انا « لعازر » المشهور بالكاتب

قال أنت الذي تفسخ نسخ التوراة وتبيعتها أنت ابن الخاخام هليل الشهير

قال نعم

فتقدمت راحيل وشكرته وقالت سنسير في فرصة أخرى الى بيت

عنيا لزيارة « يسوع »

قال على الرحب والسعة يا سيدي ولكن ربما لا يطيل الرجل مكوثه

عندنا لانه يحب العزلة والازواء

قالت واذا حضرنا بعد يومين

قال ربما تصادفونه عندنا ثم استأذن وانصرف وعاد الركب  
الى اورشليم

وبعد ان فارقوا العازر ووعدوه بزيارة يسوع تقدموا نحو اورشليم  
ولم يبلغوا المضيق الذي يقرب من بيت عنيا حتى خرج عليهم جماعة يبلغون  
الثلاثين عدداً وبعد ما حذبوا بابصارهم فيهم برهة لووا أعنة خيولهم وخفوا  
الى التقهقر في سذج الهضاب يسابقون الرياح وذلك لان كرنيليوس لما  
شعر بهم هجم على جنوده الاربع في تأثرهم فهربوا من وجهه منذعرين  
فقال انطونيوس لراحيل الآن لقد حل الاشكال ووقفت على جواب  
سؤالك عن مصاحبة كرنيليوس لنا فانهم يعلمون الطريق مهددة بالاخطار  
ولم يشاؤا ان يذكروا لنا ذلك حتى لا يتولانا الفزع وبعد قليل عاد  
كرنيليوس ومن معه متعبين فقال له انطونيوس من هؤلاء ياترى

قال انهم قطاع طريق ياسيدي

قال وهل هم كامنون في هذه البرية منذ زمان

قال منذ اكثر من سنة فان زعيمهم يدعى باراباس كانت قد قام  
بحركة ضد الرومانيين فخذلناه بسيوفنا وقتلنا عدد عديد من رجاله فلما رأى  
نفسه مقهوراً التجأ الى البرية وصار يقطع الطريق على السابلة ونحن نتأثره  
من ذلك الحين فلم نقو عليه لا لعجزنا بل لاننا نعلم ان له احزاب من  
نفس كهنة الهيكل ولذلك لما طلبتم من بيلاطس جنديين لحراستكم رأى  
ان ذلك لا يكفل لكم الامان وعزم ان يرسل معكم قوة من الجند فتقدمت  
اليه وقلت له ان ارسال شرذمة مع الشريف انطونيوس تخيف اهل بيته



فانا اتولى حراستهم بنفسي وبما انه يثق بشجاعتى اناط بي هذا الامر  
وهؤلاء الفرسان الاربعة يكفوني بمقابلة اربحية من مثل باراباس واشياعه  
كان يقول هذا وهو ينظر بطرف عينه الى رفقته مفتخراً بشجاعته وبسالته  
فشكره انطونيوس ومدح شجاعته ثم مال الى راحيل ورفقه وقال  
لها لا بد انكما ارتعما من مشهد هؤلاء اللصوص وكنتم وعدتم لعازر  
بزيارته فهل تروا ان نخرج على المدينة ونقضي فيها ليلنا  
فابت راحيل ذلك وقالت بل الاولى ان نعود الى اورشليم لان  
حوادث الماضي قد جعلتني جزعة بعد ان كنت لا أرهب الموت اذا سطا  
فوافقها الجميع على رأيها

### ❦ الفصل الرابع والاربعون ❦

#### ❦ شغب في الهيكل ❦

ما ذاعت تعاليم نبي البرية وتوبيخه رؤساء اليهود وكنيتهم حتى قامت  
قيامه هؤلاء وحدث هياج عظيم ضده وبادر كثيرون من اللاويين الى  
معارضة ما يقوله النبي في شوارع المدينة المقدسة وأخذوا يحاجون  
الكتبة والفريسيين وغيرهم ممن ذهب مذهب هذا النبي وأقر بأحقية  
كلامه وان تطبيقه نبوات اشعيا وأرميا على كهنة ذلك العصر في محله واذ  
عظم الخطب أرسل رئيسا الكهنة حنان وقيافا رجلين من اللاويين  
بدعيان ملكي وهالي لدعوة هذا النبي اليهم ليأخضوه ويقفوا على حقيقة

أمره فذهبا وبعد خمسة أيام عادا بجواب النبي وهو :

« اذهبا واخبرا رئيس الكهنة الموقر اني صوت صارخ في البرية كما هو مكتوب في اشعيا اذ تنبأ عن يومي قائلاً : صوت صارخ في البرية اعدوا طريق الرب واجعلوا سبله مستقيمة : فسوف يبصر كل انسان خلاص الرب وليس لي ان ادخل مدينة ولا هيكل ولا بيتاً في اسرائيل فمن يروم سماع شهادتي للآتي بعدي فليأتني الى البرية حيث أوصيت ان ارفع صوتي حتى يأتي شيلوه »

فلما وقف الكهنة على هذا الجواب هاجوا وماجوا وقال بعضهم فليؤت به ويرجم للموت لانه ازدري معظم الكهنة وقال غيرهم علينا ان نشكوه الى ييلاطس لانه يثير شعباً ويوقظ فتنة في اسرائيل وهكذا أقروا أخيراً ان يشكوه الى الرومانيين وان يكتب قيافا الى ييلاطس يظهر له مخاوفه من نبي الرامة ويشير بالاسراع بالقبض عليه قبلما يزداد شره ويتفاقم خطبه فيسمع القيصر طيباريوس بالامر ويظن انها ثورة عمومية قام بها اليهود فخلع الطاعة الواجبة للرومانيين على يد زعيم جديد

اما حنان فعارض بهذا الاجماع وقال ايها الاخوة تأنوا ولا تفعلوا فان كان هذا الرجل نبياً كاذباً فليسوف يبيد ويهلك سريعاً ولا نعود نسمع عنه شيئاً وان كان مرسلًا من لدن الله فلا ينبغي ان تسرعوا بمقاومته والالتقاع به لئلا نصبح محارين يهوى اله اسرائيل

فلم تحز كلماته قبولا من اكثر الكهنة الذين كانوا يتجاوزون الحماية عداً بل صرخوا جميعهم بصوت واحد فليكتب الى ييلاطس بالامر



وحينئذ تقدم ملكي وهالي اللذان أرسلنا لدعوة النبي وقال يا كهنة  
وشيوخ اسرائيل انصتوا فاننا اذ سرنا الى هذا النبي وسمعنا كلماته باصفاء  
لم تراه مجدفاً ولا هو نبي كاذب بل مرسل صادق أمين من عند الرب  
فصدقناه واعتمدنا منه

فلما سمع الكهنة هذه الشهادة من هذين الكاهنين قابلوها بالسبائم  
والسباب ولولا حرمة الهيكل لا تقضوا عليهما وأهلكوهما وأمر قيافا عظيم  
الكهنة في الحال ان يقبض عليهما لا تيانهما ما لا يليق بكهنة الله العلي وقال  
لها لقد حقرتما الهيكل ودستما حرمة بتصديقكما رجلاً خداعاً ثم مال الى  
الحاضرين وقال باعلى صوته « يارجال اسرائيل ايهما أعظم مذبح الرب أم  
مياه الاردن وكاهن العلي أو كارز البرية فعني بهذين المجدفين الخائنين الى  
حينما يحاكيان ويقضي عليهما بموجب شريعتنا المقدسة » والحال ارسل  
فاستحضر عدداً من جند الرومانيين قبضوا على الكاهنين وكبلوهما  
بالسلاسل وساقوهما الى السجن

ولم يكن بين الكهنة من يعارض هذا الهياج الاعاموس الذي كان  
كلما خلا بنفسه يطالع نبوات الانبياء وكان يزدد يوماً عن يوم اشتداداً  
بصحة كرازة هذا النبي الجديد فتقدم من قيافا وتلطف في الحديث معه  
ليكف عن الكاهنين ويمتنع عن ارسال الرسالة فإني

وبينما كانت هذه الحوادث تجري في الهيكل كان انطونيوس عند  
يولاطس يتحادثان بأمر باراباس الذي فاجأهم فقال يولاطس كيف رأيت  
هذا النبي الجديد الذي ذهبت بمن عندك لزيارته

قال انه شاب ويظهر عليه غيرة متقدمة على أمته وشعبه اسرائيل  
قال ولكنني اخوف من ان يعقب ظهوره ثورة في اليهودية فسمعنا  
قال لا أظن ذلك لان كل الذي ترجمته لي راحيل من كلماته لا  
يتعدى المسائل الروحية فهم يوبخ كهنه اليهود ويصمم بوصيات من العار  
لتغافلهم عن شؤونهم الدينية وتطوحيهم في شهواتهم العالمية  
قال بالحقيقة انه مجنون ايها الشريف فان هؤلاء الكهنة يخيفون  
كل من في اورشليم حتى الرومانيين انفسهم ولا بد ان يعملوا على اهلاكه  
قال لا أظن ذلك لاني رأيت أكثر المجتبعين على رأيه وهم  
مصدقون دعوته فاذا ناله اذى كانت العاقبة وخيمة على مؤذيه  
قال ولكن هؤلاء من عامة الشعب وقترائهم والعبرة في الكهنة  
والشيوخ والاعنياء

وبينما كانوا في هذا الحديث واذا بكرميليوس داخل على ييلاطس  
وقال ان الكهنة ثائرون بالهيكل  
فتأفف ييلاطس وقال وما الداعي الى هذه الثورة الآن وكل الذي  
يطلبونه نجريه لهم على قدر المستطاع  
قال انهم يريدون اهلاك نبي الاردن وقد ارسلوا فسجنوا اثنين  
من الكهنة لانهم اصدقوا بنبوته واعتمدا منه  
فنظر ييلاطس الى انطونيوس وقال له اما قلت لك انهم سيهلكونه  
والصحيح لقد سئمت نفسي من حكم هذه الامة وكل يوم في شعب جديد  
قال وما الذي ستفعله



قال لا أعلم ولكني انظر باديء بدء الى وجه الشكوى التي سيرفعونها  
الي ولم يكمل كلماته حتى دخل الحاجب وقال رسول من قيافا  
قال فليدخل

فدخل كاهن قد خط عارضيه الشيب فلم وجلس وأخرج من عبه  
رقاً وسلمه الى ييلاطس فتناوله هذا وتلاه أولاً وثانياً وثالثاً ثم دفعه الى  
انطونيوس فتلاه وتقدم نحو ييلاطس وقال له اذا رأيت مناسباً فادع  
راجيل الى هذا المجلس لتدافع عن الرجل ونرى ماذا يكون بينها وبين  
هذا الكاهن فامر ييلاطس كرنيليوس ان يذهب ويأتي بها ثم قال  
للكاهن انتظرنني قليلاً

قال لا وقت للانتظار يامولاي فان هذا الرجل الذي ظهر في البرية  
يخرض الشعب ضدنا لانا خاضعين للرومانيين ويرميننا بقوارص كلماته  
لاجل ذلك وما هو الا يوم وايته حتى يهب الشعب للثورة وتكون  
النتيجة هلاك الاسرائيليين وبوارهم  
قال حسناً فلننظر في الامر

### ❦ الفصل الخامس والاربعون ❦

#### ❦ بحث في دعوة يوحنا ❦

لم يمض القليل حتى دخلت راحيل على ييلاطس فسلمت وجلست  
بقرب انطونيوس فنظر اليها حاكم اليهودية باحترام وقال لها ان كهنة اليهود

يشكون نبي البرية ويدعون انه يشير خواطر العامة على الرومانيين وبما  
انك واقفة على اسرار دين اسرائيل وقد شاهدت هذا النبي وسمعت  
كلماته دعواك لتقف منك على حقيقة امره لان هذه التهمة لو ثبتت عليه  
لكان نصيبه الموت لا محالة

فنظرت راحيل الى الكاهن فاذا هو في حلة سوداء مرسلة وفوقها  
وشاح من كتان ابيض وعلى رأسه فوق ضفائره البيض الثلجية قلنسوة  
قرمزية خيته بتحية الكهنة وقالت له بماذا تشكون هذا النبي الجديد  
قال انا نشكوه لانه يشير العامة على الكهنة لينجم عن ذلك ثورة  
على الرومانيين تكون تبيجتها هلاك الاسرائيليين بالسيوف الرومانية  
قالت وهل شاهدته ايها الجليل

قال كلا ولكني سمعت من أفواه الذي شاهدوه ما بنيت عليه هذا  
الحكم ليس أنا فقط بل جميع كهنة الله العلي حتى حبر أخبارنا  
قالت ولكنه لا يتعرض الى السياسة وغاية ما هنالك انه يشير أمة  
اسرائيل بمجيء المخلص

قال وهل أنت أيضاً مصدقة هذا الرجل ومؤمنة بدعوته

قالت كل التصديق ونهاية الايمان

قال اذا لا عتب على الجهلاء فان ماسيا الحقيقي لا يمكن ان يسبق  
برسول صميم كهنا يلبس الوبر ويأكل الجراد ويكرز في البرية وان  
الطريق قدامه يمكن ان تعذ بواسطة الملائكة وعلامات السماء لا  
برجل البرية المتوحش



قالت فمن هذا الرجل اذاً

قال ينبغي ان يكون كاذباً وساقطاً والا لم يقل ان المسيح سوف يكون  
محترماً ومرتولاً ولقد قام يا ولدي دعاة كذبة وانبياء كذبة كثيرون يتبعهم  
بنو اسرائيل كما يتبعون الآن هذا الاردني وكانت النتيجة انهم هلكوا  
في الفقر فتمسكي جيداً يا ابنتي بديانة آبائنا ولا تؤثرن على عواطفك هذه  
المظاهر الخادعة فلكوت مسيا ليست ملكوت توبة وخشوع بل ملكوت  
انتصار ومجد وسلطان اما نبوات الاحتقار التي سمعتها من ثم يوحنا فاعلمي  
انها لا تنطبق اقل انطبق على رئيسنا شلوه المنتظر بل تشير الى نبي احقر  
يظهر سابقاً للمسيح الحقيقي او كما يعتقد البعض وخصوصاً القريسيون انه  
سيكون مسيحان احدهما ياتي في ذل وآلام الى الامم ليكفر عن خطاياهم  
والآخر ياتي اليها في قوة ومجد وعظمة لم تكن لملك قبله فيجعل اورشليم  
عاصمة كل الارض ويضع كل الملوك تحت الجزية فهكذا يكون مسيحنا  
رب الجنود الذي يرسله لنا اله يعقوب لينتشل يهوذا من حضيض الذل  
ويعمسح عن اسرائيل غبار العار فان كان هذا الشخص الحقير الذي يشهد  
به نبي الاردن ماسيا حقيقة فهو للامم الذين خطاياهم الكثيرة تقضي  
بالانسحاق والا تضاع على من ياتي من الامم ليكفر عنها ولكنه ليس  
ماسيا اسرائيل ولا الرئيس القدير الذي سوف يجلس على كرسي داود في  
صهيون وبالاجمال اقول لك كابنة اسرائيلية مالك وهذه البدعة الآتية  
من البرية التي اخذ بها نحو نصف اليهودية وتبعوها بحماسة زائدة تخلي عنك

هذه الوسوس واصرري فلا بد ان ينبثق يوماً فجر مجد اسرائيل وحينما  
يا تي ماسيا الذي تنتظره يعلن قدومه بواسطة اناس افاضل اعظم من  
شاب لا يتجاوز الثلاثين بلبس الوبر وياً كل الجراد ولا يعلم احده شيئاً  
عن حقيقة أمره ولا بد انه يدعو الى ثورة ضد طياريوس أو هؤلاء  
الرومانيين الذين يحكمونا

قالت يا كاهن الاله العلي تاني ولا تعجل فاذا كان هذا الشاب يسر  
غير ما يعلن فلا بد ان تظهر نواياه بعد قليل فلماذا تعجلون بطالب قتله  
واذا كان كما قلت انه مرسل ليعده الطريق امام احد المسيحيين المرسل الى  
الامم من لدن يهوى الاله الحي فلماذا تعجلون احكام الله وتضطهدون  
رسله واباءه اما كفى ما حصل بنا من النذل والهو ان حتى ترغبون اليوم  
بتوسيم انفسكم ولو في هلاك اسرائيل اما انا فمقتنعة كل الاقتناع ببني البرية  
وانه مرسل من عند الرب ليمهد سبل هذا الذي نحن نتظره اما زعمكم بان  
الرومانيين يضطهدوننا لاجله فهو زعم فاسد لانهم قد اطلقوا في كل  
مستعمراتهم ملء الحرية للشعوب الخاضعين لهم على ان يدبروا كيفما  
يشاؤون وعلى هذا فارى من الخطأ المحض ان تهجموا على نبي لم يظهر  
عليه حتى الآن الا دلائل الصلاح وخالوص النية في تأدية الرسالة التي  
القيت اليه من العلي وعلى هذا فارجعوا عن محاربة الرجل واربصوا الى ان  
يحصي الحق ويذهق الباطل ان الباطل كان زهونا

فلم ير الكاهن وسيلة لضحض كلمات راحيل الا بقوله انك مفتنة  
بهذا الشاب كفرك الذين لا يعرفون الحق من الباطل وسوف ترين عقي



هذه النبوة وكيف ستؤدي الى هلاك اسرائيل ثم مال الى يلاطس وقال  
ان الكهنة ينتظرونني في الهيكل فيماذا أجيبهم  
قال قل لهم ان يلاطس سيدل كل ما في وسعه حتى لا يحدث  
شغب في اليهودية

وبعد ان انصرف الكاهن قالت راحيل ان نبي البرية يفضح أعمال  
الكهنة المخالفة لشرائعنا ولهذا يريدون ان يخلصوا منه بتسليمه الى الموت  
قال يلاطس ولكنه مخطئ أو هو مجنون فان هؤلاء الكهنة  
مسلطون على الشعب فاذا أرادوا ففي كل وقت يستطيعون ان يثيروا  
ليس على هذا الشاب المسكين ليهلكوه فقط بل علينا نحن جماعة الرومانيين  
حكام البلاد وحماتها

قالت هيئات ياسيدي فانهم اليوم لا يقدرّون على تحرّض الشعب  
ضد هذا الشاب الناطق بكلمة الحق بل بالعكس ان الشعب كله قد أصبح  
ناقماً على هؤلاء الكهنة الاشرار

قال اذا انت لا تعرفي كهنة اسرائيل بالرغم عن كونك اسرائيلية  
فانهم كالالهة يعملون ما يشاؤون والشعب بأيديهم كما يشاؤون وليس  
من يعارضهم في امر

قالت وما ستعمل ياسيدي بهذا النبي الجديد

قال سأحاول ان لا أمتعه بشيء غير انك اذا كنت تريد ان يبقى  
سليماً شوري عليه ان يسكت عن كرازة مخافة ان يغضبهم بالاكثر فيهموا  
الى الانتقام منه سواء رضيت أو ابيت

قالت فليتمجد اسم الرب اله اسرائيل وليستأذنت فانصرفت  
وتبعها انطونيوس

### ✠ الفصل السادس والاربعون ✠

#### ﴿ حوادث وشؤون ﴾

ولما بلغا البيت سألا عن رفيقه وابراهيم فقيل لهما انهما سارا مع  
يعقوب للتجوال في ضواحي اورشليم قالت ذلك خادمة البيت  
فقالا راحيل وهل ساروا راكبين  
قالت بل مشياً على الاقدام  
قالت اذا نحن ايضاً نخرج فنتبعهم  
قال انطونيوس والى اين نسير  
قالت الى بركة بيت حسدا  
قال وما يوجد هناك  
قالت سوف ترى  
وسار انطونيوس وراحيل في طريق باب الضان فقالت راحيل  
لانطونيوس هل ذهبت اليوم الى زيارة ساره  
قال نعم وانت  
قالت انا كنت عندها مع يعقوب في مساء الامس كما تعلم وقد



شاهدتها مستريحة ولكنها طلبت مني ان ترى ولديها  
 قال وقد طلبت مني اليوم ذلك الطلب  
 قالت وأظن رفته قد أحست بالامر لانها منذ أيام وهي تسألني عن  
 اهلنا امر السبي في سبيلها فاجبتها انا بثنا غايبها العيون والارصاد  
 قال أظن ان الامر لا نهاية له والاحسن ان ترى ولديها فيرياتها  
 فالى متى هذا الانتظار

قالت لا أعلم ولكننا نصبر قليلاً  
 قال اتوكلين بشفائها بوقت قريب  
 قالت نعم اذا ظهر ماسيا  
 قال ما أسرعك يا راحيل بقصديق الخرافات  
 قالت بل حقائق يا مولاي  
 وما زالوا سائرين حتى بلغوا باب الضان فاقيا جماعات آتين من القرى  
 والضياع وعلى بغالهم اقفاص كبيرة مملوءة حماماً وعلماً فقال انطونيوس  
 لماذا هذا الاهتمام بمثل هذه الطيور يا راحيل

فخجلت راحيل من الجواب الا انها تشجعت لعلمها ان دين الله  
 اسرائيل هو دين الحق ولا حرج على الذي يقول الحق وقالت يسبيرون  
 بها الى الهيكل حيث يقيمونها ذبائح لتقدم على مذبح الرب كفارة  
 عن خطاياهم

فضحك انطونيوس وقال ممازحاً أهكذا أصبح اليهود دابة في عيني الههم

حتى اقتضى ان يموت مثل هذه الطيور البرية لا جلهم ولم ينقته من كلماته هذه  
حتى دنا منها رجل فقير أعمى يقود حمل وفي عبه حمامتان فمسك بتلابيب اذباله  
ممازحاً وقال لراحيل اسأليه الى أين يذهب فتقدمت هذه وسأته

فقال الى الهيكل لاجل تقديم الحمل والحمامتين وهذا نذري أقدمه  
للبرب لان أبي مرض مرضاً شديداً للموت فنذرت له احد حمامتي التي  
لا أملك سواهما وقد عنيت بتعليمهما بعض الالعب لا كسب بواسطتهما  
عيشي من الاولاد الذين يفرحون بالعليهما ثم مرضت أمي التي أعالتني  
وأحببني وانا ولود أعمى فنذرت لها الحمامة الاخرى ثم مرضت ابنتي  
وهي عمياء ايضاً لا أراها ولا تراني فنذرت لها هذا الحمل الذي هو دليلي  
والآن أسير الى الهيكل فرحاً لا أقدم الحمل والحمامتين

قالت ولكن الحمل على ما تقول يقودك في طريقك والحمامتين مصدر  
عيشك فكيف تفرط بحاجياتك هذه

قال يتحتم علي ان أفي ما نذرت وحي هو الله لا يدع برتيماوس في  
ضيق بعد ان يرى انه قدم على مذبحه كل ما يملك

فتأثرت راحيل من كلمات هذا الشاب الاعمى وترجت كلماته  
لانيطونيوس فتأثر وناوله قطعة من الذهب وقالت له راحيل استعن بهذه  
على أمرك ولا تفرط بحاجياتك وضروريات معاشك وانتشيا وراحيل  
تقول اني اغبط هذا المسكين لثقة بالله

ثم خرجا من باب الضأن وعرجا على بركة عين حسدا على اليمين  
فشاهدا منظرًا مؤثراً للغاية حيث كانت الاروقة الخمسة غاصة بالمرضى



والمصابين من عرج ومقعدين وعمي وصم فسأل انطونيوس هل هنا  
مستشفى لليهود يا راحيل

قلت كلا ياسيدي بل ان هؤلاء المرضى يجتمعون هنا توقعات تحريك  
الماء فمن نزل أولاً بعد تحريك الماء يشفي

فضحك انطونيوس وقال يا لها من خرافة

قالت لا نقول خرافة يا مولاي بل حقيقة فان الله يرسل ملاكه  
أحياناً فينزل في البركة ويحرك الماء

ولم تكذ راحيل تنتهي من كلماتها حتى تحرك الماء فجأة بعد ان كان  
ساكناً واصبح كانه في غليان وأخذ يتدفق ما يشموج من جانب الى آخر  
فارتفع صراخ أولئك المرضى البائسين المزدحمين على ضفاف البركة وطفقت  
الاقدام تزدحم والارجل تضطرب والاجسام تموج وكل من تقدر ان  
يحمل نفسه من أولئك المصابين ارتقى في الماء مندفعين بعضهم فوق البعض  
وعلا الصراخ والشتائم واللعنات الخفيفة حتى خال انطونيوس وراحيل ان  
قد نفخ بالبوق وقامت الساعة ولما كثر الضجيج تقدم الجند الروماني  
بسيوفهم فقتلوا من قتلوا الى ان عادت السكينة بكون الماء فقال  
انطونيوس ان زائر اليهودية يرى في كل يوم عجائب ثم قال اممكن ان يكون  
هذا التحريك من عمل الهي

قالت ليس من ريب ان تحريك الماء عجيبه بعمل الملاك الصالح الذي  
يمنع قوة شفاء الامراض

قال اذا لماذا لا تأتي بسارده الى هنا ونلقيها في هذا الماء لتشفى

قالت لكونها برصاء ولا يجوز في شريعتنا ان يخالط الاصحاء البرص  
قال تقدر ان تخلي هذه البركة من جميع من فيها بامر بيلاطس  
قالت هيئات ياسيدي فان ذلك يعد تعدياً على الحرية الدينية  
ويتما كانا يتحدثان بما ذكرنا وانطونيوس غير معتقد بمجائب البركة  
واذا بابرهم ورفقه ويعقوب فقال انطونيوس اين كنتم ؟  
قال كنا في هذه البرية حيث كان يعقوب يقص علينا حوادثها  
التاريخية على ما في كتب آباءنا ولقد تأثرت من مشاهدة عامود ايشالوم  
حيث انبسط أمامي تاريخ ذلك الفتي السوء الادارة وكيف ان ذلك الشعر  
الذهبي الذي كان يزين طلعتة كان سبباً لهلاكه وقص على انطونيوس  
قصة ايشالوم وهربه من وجه أبيه داود الملك وكيف وهو فار تعلق  
شعره بالشجر مما لا يحمله القراء الكرام  
قال انطونيوس والالهة ان حوادثكم عجبة وتواريخكم أعجب  
والآن الى أين تذهبون

قالوا الى البيت وهكذا ساروا عائدين نحو المدينة واذا برجل عظيم  
الجملة اسود الشعر حالك المحية رث اللباس ومعه رجل قصير القامة قبيح  
المنظر زري اللباس فتعلقا يعقوب وقال له هات الجزية الرومانية  
قال ويلك ياهي العشار ايليق بك ان تسير ورفيقك يهوذا الاسخريوطي  
لتجمعما الجزية من المتزهين في البراري  
قال متى نحن لا يهمننا الا اتباع دافني الجزية اينما كانوا ولا سيما في



هذه الايام التي ظهر فيها نبي جديد لا يلد له الا ان يكرز في البرية  
فاخلي المدن من سكانها فهل ترى ان تبقى نحن جماعة العشارين في البطالة  
ونعلاً بيوت الجباية أو ان تتبع الناس حينما ذهبوا وكيفما رحلوا  
قال يعقوب أصبت فانك تسعى وراء مصلحتك وأما أنا فلا أدفع  
الجزية لاني روماني ولا لاني ألوث بالرومانيين

فضحك متى من جواب يعقوب وقال انت روماني ومتى كان ذلك  
قال هذا لا يهتك وليس من شأنك ان تسأل عنه  
فتقدم الاسخريوطي بغضب وقال بل من شأني ان أسوقك الى  
السجن او ان تدفع آخر فلس عليك وتعلق بتلاييه واراد ان يجره  
اما انطونيوس فلم يكن منتبها الى ما يجري وقد أشغله حديث راحيل  
الا انه اذ مال نظره رأى يهوذا ماسكاً يعقوب ومتى يقول له الافضل  
ان تدفع ما عليك من العشر فنقض انطونيوس عليها واطم يهوذا على  
صفحة وجهه وثني يمتي فصاحا واذا بكر ميلوس على ظهر حصانه وسرعان  
ما وصل حتى اتسرها ومال الى الشريف انطونيوس يتخطف به ويستسمع  
من خشونة هؤلاء العشارين

فلما رأت راحيل مجيء كرميلوس استكرت ذلك وخطر لها انه  
كان يتأثرهم او انه كان يتأثر وفقه وابراهيم وارادت ان تقف على  
حقيقة امره فقالت له يجب ان نشكر حسن اهتمامك بنا ايها الشريف فانك  
تأثرنا في جميع خطواتنا

فادرك كرميلوس ما وراء هذه الكلمات من المغامر وكان شعر من  
 قبل انها قد احست بحبه لرفقه وانها غير راضية عن مثل هذا الهوى  
 فاستدرك امره وقال اني ياسيدي مأمور بتأثير الخبيث باراباس الذي يقطع  
 الطريق عن السابلة ولذلك لا اتفك عن المسير في هذه القلوات  
 قالت ولكن الذين يتأثرون اللصوص يجب ان يكون معهم قوة  
 من الجند فاين جندك

قال انهم في القرب من هذا المكان فاذا امرت احضروهم في الحال  
 تخافت رفقه تماادي عمتها في الحديث الى ما يفضب كرميلوس  
 وهي تحبه فقاطعتها وهي تقول يا بنسام نعم ياسيدي فان هذا القائد الكريم  
 قد قابلناه في ضحى هذا اليوم بشرزمة من جنوده البواسل في قرب  
 عامود ايشالوم وبين تلك الادغال التي ذكرت التوراة ان ايشالوم قدمات  
 معلقاً بشعره الذهبي في اغصان احدى اشجارها

قالت اذا لهذا الشريف فضل علينا يجب ان نشكره عليه لانه يريد  
 ان نكون في امان واطمئنان فيتبعنا حيثما سرنا وكيفما رحلنا  
 فنظر كرميلوس الى رفقه نظرة من يقول لها النظري كيف عمتك  
 تريد ان تنقص علينا مسرة هذا الهوى العذوي فاجابته رفقه بنظرة لا  
 تقل افصاحاً عن نظرتها وهي تقول ان عمتي تريد المزاح  
 ثم رجعوا جميعاً الى المدينة وكل يعني على ليلاه



## ✠ الفصل السابع والاربعون ✠

### ﴿ معمودية يسوع ﴾

بعد أيام من هذه الحوادث شاع في اليهودية ان نبي الاردن قد تحول في كرازة الى شاطيء الاردن الشرقي بقرب بيت عبرا وأخذ الناس يقولون في سبب تحوله هذا فمنهم من يقول ان الكهنة ارسلوا اليه من يريد ان يبطش به فغتمه اهالي بيت عبرا فصار الى جوارهم ومنهم من يقول انه يريد ان يأتي هناك بالمعجائب والمعجزات ومنهم من كان يقول غير ذلك وكلها ظنون وأقاويل الا ان تحوله هذا جعل الناس يقصدونه حباً بالاستطلاع على الغريب

وكانت راحيل منصرفه جهدها الى تتبع خطوات هذا النبي لانها من جهة كانت البقية الباقية لملك اليهود المندرس كما رأينا في ترجمتها ومن الجهة الاخرى كان أملها وطيداً بان مجيء ماسيا يشفي ساره مما بها من الآلام والاسقام ولذلك اذ سمعت بتحول هذا النبي أسرع اليه مرة أخرى وكان معها ابراهيم ورفقه ويعقوب وقد عرض عليها انطونيوس ان يرسل برفقها سرذمة من الجنود فرفضت تخلصاً من كرميلوس الذي لا بد ان يكون هو حارسهم وهي تمنى ان لا تراه غير ان انطونيوس لم يصغ اليها بل بادر بعد رجوعها مع ولدي ساره الى بيلاطس ليسأله ارسال الجنود بأثرهم فأتي وهو داخل الى القصر كرميلوس ومعه جنوده فسلم عليه

قال الى أين ؟؟

قال الى البرية فان الشقي باراباس مازال يتعبنا

قال اذا لا حاجة لان أوصيك براحيل

قال أهي سائرة الى البرية للملاقاة هذا النبي الجديد قال نعم

قال كن باطمئنان فان الطريق أمينة بظل قيصرنا العظيم وودعه

وانطلق انطلق السهم وهو يقول بنفسه لعل رفقته معها فاستصبح بوجهها

الصباح وانها لفرصة لا يجب ان تضيع

ولم تبعد راحيل ومن معها مسافة ساعتين عن المدينة الا وسمعت

وراءها قرقعة الخيل فاضطربت وخافت العقبى وأخذت تلوم نفسها

لرفضها طلب الحماية ولكن سرعان ما اطمأنت لانها رأت كرميلوس

وجنوده قد التفوا من حول هذه القافلة الصغيرة فسلموا عليه وساروا

جميعاً تحرسهم السلامة الى أريحا حيث باتوا فيها وكانوا يرون على عرض

الطريق قوافل المسافرين أفواجا وفي اليوم التالي قبيل الظهر أطلوا على

برج مريم قائم بين غياض الاشجار المحيطة بقرية بيت عبرا فقالت راحيل

لا ابراهيم انظر الى هذا البرج فانه قائم فوق المغارة التي نزلها ايليا قديماً

وفيه اختبأ أيضاً أشعيا من أعدائه وانظر أيضاً الى الرابية التي عن الشمال

فان منها صعد ايليا الى السماء بمركبة نارية ثم أشارت يمينها الى صخرة

بجانبها وقالت من هذه الصخرة شق الشمع الاردن بالرداء الذي طرحه

له النبي ايليا وهو صاعد

فاخذ ابراهيم يمدق بنظره في هذه المشاهد التاريخية وكانوا يسمعون



اليها خيباً حتى ظهر لهم مشهد أذهلهم اذ رأوا النهر متعرجاً ومقوساً على شكل نصف دائرة وقرية بيت عبرا قائمة هناك ورأوا على ذلك الشاطئ الفسيح المتقوس الوفاً من الناس بعضهم فوق البعض فساقوا خيولهم الى ان بلغوا ذلك المزدحم فتقدم كرميلوس ومن معه واخترقوا الجموع عنوة وأدخلوا راحيل ومن معها الى قرب النهر حيث كان النبي في وسط الماء وحواليه ما يقرب من مئة غلام فتزلوا حيثئذ عن خيولهم فسلمها الجند وصار الناس يتنحون عنهم خوفاً من أولئك الجنود الرومانيين وعند وصولهم سمعوا النبي يقول :

« ليس من مغفرة للخطية بدون سفك دم . ان معمودية الماء التي أعهدكم بها الآن هي للتوبة وليسكن ينبغي ان يهرق دم قبلما تغسل الخطية » فتقدم صاحبنا يعقوب وقال يا نبي الله ألا يكفي ما تقدم على مذبح الرب يومياً من دماء العجول والثيران والحملان والطيور لمغفرة الخطية ؟ فتبسم النبي وقال « قال الرب ليست مسرته بمجاري هذه الدماء » فلم يتالك يعقوب ان قال له « اذاً لماذا وضعت الذبائح في ناموس موسى ولاي شيء أيها النبي العظيم أقيم المذبح في الهيكل وذبيحة الحمل يومياً » فقال النبي بتؤدة وتمهل اصغ يا ولدي « فقد سن موسى سنة الذبائح لتكون رمزاً وظلاً للذبيحة الحقيقية الصحيحة المينة من الله منذ تأسيس العالم . فافكر كيف يقدر الانسان ان يذبح خروفاً من قطيعه لاجل خطية نفسه وان كان الله يريد حياتك فهل يرضى بحياة حيوان . كلا يارجل اسرائيل . فان اليوم الذي تفتح فيه عيونكم قد اقترب ودنت

الساعة التي فيها تقفون على المعنى الحقيقي المراد من الذبيحة اليومية فهوذا  
 ماسيا يأتي وأنتم سترونه وتؤمنون »

ولم يكذب النبي يكمل كلماته حتى هرع اليه الكثيرون واشتغل النبي  
 في تعميدهم وكانت راحيل تحدث ابراهيم في هذا الذي سمعته وتقول  
 ليعقوب لله درك فقد أصبحت من علماء الدين أما رفاقه فكانت منجذبة  
 القلب الى كرميلوس الذي كان ينظر اليها بشغف ويستلفت أنظارها الى  
 ما امامهم من المناظر الطبيعية الجميلة وهي ترى في وجهه ما هو أزهى وأجل  
 وبينما كانت تلتفت استوقف نظرها مرأى شابين لاحا على الراية  
 التي صعد منها ايلى الى السماء فنادت عمها قائلة انظري ياسيديتي فهوذا  
 لعازر الذي كنا شاهدناه وخاطبناه في طريقنا يوم كنا عائدتين من أريحا  
 الى أورشليم فنظرت راحيل الى الراية قليلاً ثم قالت من ترى هذا الشاب  
 الذي منه وعليه سماء المهابة والجلال والوقار

قالت رفاقه لا بد انه صديق لعازر الذي سماه يسوع انظري يا عمتي  
 كيف يتفرس بالجموع بملء الهدوء والسكينة وانظري فديتك هذا الرداء  
 الازرق الطويل الذي يزيد جلالاً وجمالاً

قالت نعم وان منظره هكذا مكشوف الشعر بشعره المرسل الطويل  
 يزيد تقريباً من القلوب

وكان حديث راحيل ورفقه قد رن في أذن النبي وكانت على مقربة  
 منه فالتفت واذا رآه مديده اليمنى نحوه وقال بصوت جهوري رن في  
 آذان الحضور « هوذا » ووقف كالصنم جامداً والمحال اتجهت انظار



الجمهور الى تلك الراية. وبعد قليل مال النبي الى الجموع وقال « سالتوني لماذا يذبح الحروف اليومى فقد جاء الذي تبطل به هذه الذبيحة هوذا » قال هذا ومد كلتا يديه الى ذاك الشاب الذي على راية ايليا ثم عاد فقال « هوذا الذي يرفع خطايا الناس والذي يأتي بعدي صار قسداي . هوذا الذي اشهد له انه ماسيا ابن النبي . هوذا مسيح الله الحمل الوحيد الذي دمه يغسل خطايا الجميع قد سكن بينكم وجال في شوارعكم وجلس في بيوتكم ولم أعرفه حتى شاهدت فيه الآن علامة ماسيا ولهذا أعرف انه فادي اسرائيل »

وبئنا كان النبي يقول هذه الكلمات كان الشاب يسوع قد أخذ ينزل بهدوء عن الراية ومازال يتقدم من النبي بجلال وكالوسكينة والابصار محدقة به والناس يتنحون من طريقته الى ان دنا من النهر فقال له النبي « ماذا تريد من عبدك يا بني الله القدير »

فقال يسوع بصوت عذب مطرب « أريد ان اعتمد منك » فاجابه النبي بغاية الخشوع والخضوع والخشية والاضطراب « انا محتاج ان اعتمد منك وانت تأتي الي »

فقال يسوع بسكينته المهدودة « يليق بنا ان نكمل كل بر » فدنا منه النبي ومسكه يمينه الى وسط النهر وأخذ يعمده بما ينبغي من الاجلال والاحترام واذ حدث ما أدهش الحاضرين اذ سمعوا صوتاً من فوق كأنه صوت الرعد القاصف وشاهدوا مجداً باهراً اضواً من الشمس ونشبت منه أشعة نورانية كالسهم واستقرت على رأس يسوع

وابصروا هيئة حمامة في هذه القبة النورية وصوت يقول (هذا هو ابني  
الحبيب الذي به سررت) ولما سمع القوم هذا الصوت الداوي خروا  
سجوداً ثم اتهبوا لانفسهم فاذا النور توارى وارتفعت الحمامة الى السماء  
مفادرة هالة من المجد الالهي حول رأس (ابن الله) الذي ظل في وسط  
المنظر الخفيف هادئاً ثم صعد الى شاطئ النهر واختفى عن الابصار

اما الناس فبعد ما افقوا من ثبات الاندهاش اخذوا يفتشون باعينهم  
عن هذا الذي دعي ابناً للذي في السموات وكان بعضهم ينظر في الماء  
وبعضهم ينظر في الفضاء وآخرون رفعوا انظارهم الى السماء متوقعين ان  
يشاهدوه صاعداً بركة من سحاب الى عرش الهه وايه ويضهم راحيل  
ورفته اللتان ظنتا انه قفل الى السماء وقالت راحيل واسفاه فقد خاب الامل  
فقال كرميلوس وكان بجانبها ما هذا الامل الذي خاب؟

فقات كنت ارجو هذا الذي ظهر لي شفي ساره

قال وابن هو لا تبعه واتي به اليك

قات اختطفه ذلك النور الذي ظهر عليه

فضحك كرميلوس وقال ان هذا لسحر ياسيدي فلا تتكدي  
وفي استطاعة هذا واشار الى النبي ان يعيد لنا سحره اذا كان لكي فائدة  
منه بما ينزله له من المال وان ابى فبقوة هذا السيف وجرد سيفه  
فقات كلا ياسيدي فما هذا يسحر ولكنه معجزة من اله اسرائيل  
واذا برجل كان بجانبها وهو يضحك بملء صدقيه ويقول لا اعتري  
ياسيدي فان هذا الذي الذي عايناه عبارة عن برق ورعد



فظهرت راحيل الى القائل بسخرية وهزء وازدراء واجابته باحتقار  
وقالت ليس من سحابة في السماء فمن اين يأتي الآن البرق والرعد يا ابن  
اسرائيل ثم مالت الى النبي فرأته مبغوثاً مندھشاً شاخص البصر الى السماء  
وبداه ممسكاً ببعضهما فتقدمت اليه راحيل بينما كان الناس منصرفين  
عنه لان شغلهم بذلك الشاب العجيب الذي ما ظهر حتى اختفى وقالت له  
يا بني الله القدوس من هذا الذي اعتمد منك الساعة

فاتبعه النبي الى هذا السؤال الذي اسدي اليه كمن كان في ثبات وقال  
بسكون ورباطة جأش « هذا الذي قلت عنه انه يأتي رجل بعدي فصار  
قدامي لانه كان قبلي وانا لم اكن اعرفه لكن الذي ارسلني لا كرز بالتوبة  
واعمد بالماء قال لي ان الذي ترى الروح نازلاً ومستقراً عليه فهذا هو  
الذي يعمد بالروح القدس »

فقات له راحيل والى اين التلحق يا ترى  
قال هذا لم اكن لاعرفه لانه ينبغي ان يزهد وانا انقص سواء بقي  
على الارض او صعد الى السماء وقد اصبحت مهدي على وشك النهاية لان  
الذي ارسلت لا شهد له قد جاء

قالت هل جاء لينطلق هكذا سريعاً ولا نعود نطرحه بعد  
قال السرائر للرب الهنا فلا اعلم من اين جاء ولا الى اين ذهب لاني  
لا اعرفه في كل مجده سوى انه نبي وابن انسان حتى نزل الروح واستقر  
عليه وقد سمعتم شهادتي ان هذا هو ماسيا ابن الله قال هذا يوحنا وتحول

عن المرأة يريد الانصراف فمسكه راحيل وقالت له يا بني الله ان لي حاجة  
كبرى ولا يقضيها الا يسوع وانت ادرى الناس بموضعه

فاجابها النبي بكل تأني لا تعترضي سبيلي يا ابنة اسرائيل بل دعيني  
انطلق وسوف يحقق الرب رجاءك قال هذا وسار في طريقه متوغلا  
بين ادغال تلك الاحراش ولبثت راحيل مبهوتة وكانت ابراهيم ورفقه  
ينظران الى دهشتها بالاستغراب وتقدم كرميلوس منها وهو يريد ان  
يخدمها خادمة تكسبه رضاءها وقال لها مالك يا سيدي وما الذي تأمرين  
اتحيين ان اسير برجالي واعيد لك هذا الرجل كرها

قالت كلا يا سيدي بل دعه في طريقه

قال وهل تأمرين بالعود الى اريحا او الدخول الى بيت عبرا

قالت لا هذا ولا ذلك بل اريد ان انطلق في البرية

قال كما تحبين وامر الجنود فقدموا خيولهم الى راحيل ورفقه  
وابراهيم وركبوا جميعا سائرين على شاطئ الاردن ثم توغلوا بين تلك  
الادغال المائتة اغصانها وما زالوا سائرين وليس لهم وجهة معلومة وكل  
يفكر بامره الى ان وصلوا الى سهل ممتد نحو اريحا والبادية واذ ابصروا  
عن بعد رجلا يسير خبيًا وتظلمه غمامة من نور فامرت راحيل رفاقها ان  
يزيدوا في الجري حتى دنوا منه فقالت له راحيل ارحمنا يا ابن الله  
فادار يسوع وجهه فاذا صفرة الحزن قد كلكته فترجلوا وودنوا منه  
وقالت راحيل ارحمنا يا سيدي



فقال يسوع ان الرحمة من الاله الذي في السماء اما انا فدعوني  
اذهب في طريقي.

قالت ولكننا نريد ان نراك ايها السيد  
قال ستروني في يوم آخر اما الآن فاني ذاهب الى البرية امتثالاً للروح  
الذي يقودني الى هناك

فقالت وهل تقدر ان تذهب معك حيث نكون في خدمتك  
قال كلا فليس لاحد ان يكون معي ويساعدني وليس لاني ان  
يصحبني ويعضدني بل وضع لي ان اتقي التجارب وحدي  
قالت ولكننا نرجوك لاسرائيل  
قال ان الله لا ينسى شعبه

قالت ونرجوك لشفاعاره وليس انا رجوى بسواك  
قال كل من ارتجى الله بايمان ثابت لا يخيب الله رجاءه قال هذا  
وتركهم ومضى فعادوا ادراجهم حيث ركبوا خيولهم فقالت رفقه يظهر  
ياعمتي ان هذا الرجل خائف من مسيره جزع من التجارب التي قال انه  
سائر ليلاتها ولذلك تبدلت انوار وجهه الى صفرة كصفرة الموت  
قالت وانا ايضا شاهدت ذلك وتقطر قلبي كدأ على هذا الشاب  
السائر الى برية مجهولة ربما لا يسلم من بوائقها غير ان الله معه  
اما كرميلوس فما كان يفهم شيئاً من كل هذا الذي رآه وسمعه  
غير انه شعر بميل الى هذا الشاب فتقدم من راحيل وقال لها الى اين  
سار هذا المسكين

قالت كما رأيت انه قد توغل في البرية  
 قال ولكنني اشعر بميل غريزي اليه حتى اتمنى ان ارافقه بجنودي  
 لا دفع عنه كل ما يمكن ان يصيبه من الارزاء  
 قالت ولكنه لا يريد مساعدة احد على الاطلاق كما اخبرني  
 قال ولكن ظهر لي من ملاحظته انه من الالهة لانه يجذب كل  
 من نظر اليه وحادثه  
 قالت ونحن نعتقد انه مرسل من عند الله فلا تنسب بعد الآن ما  
 شاهدته في الاردن الى عمل السحر  
 وبعد قليل وصلوا الى اريحا حيث قضوا ليلهم هناك ولا حديث لهم  
 الا معجزة الاردن وفي اليوم التالي عادوا الى اورشليم

### ﴿ الفصل الثامن والاربعون ﴾

« يسوع في البرية »

عادت راحيل الى اورشليم وهي دون كل آل بيتها كانت ممثلة  
 مخيلتها من الامل بالشاب يسوع وما قاله لها وكان اكثر اهتماما به لانها كانت  
 تمتد من كل جوارحها انه سيشفي ساره وكانت في كل يوم تستطلع  
 اخباره وتحادث يعقوب بشأنه وكان يعقوب في كل يوم ينتقل في مجالس  
 اليهود ولا هم له الا السؤال عن هذا الذي وعد راحيل بانها ستراه يوماً  
 واذ مرت الايام ولم يظهر له اثر ولا جرى بذكره فتم ترجع لها



انه قد لاقى حتفه في البرية فرأى يعقوب وقد اوقف نفسه لخدمة ساره  
ان يسير بنفسه للتفتيش عنه في البرية فركب جواداً وسار الى تلك الجهات  
التي تركوا فيها يسوع وبعد ان عانوا المشقات الكبرى على غير جدوى  
توغل في قلب الصحراء حيث لم تطأ قدم بشر فصار يرى خطوات في  
الرمل فقال في نفسه انها خطواته واخذ يتاثرها فكان يرى آثار الجلوس  
رجل فاعتقد انه في تلك الجهات ثم رأى على الرمل آثار رجل قد اضطجع  
ونام فقال في نفسه لا بد ان وحشاً قد اقترسه اذ نام في هذه القلوات  
غير انه كان في كل يوم يرى آثار جديدة تخطى انسان فيتجدد فيه الامل  
بانه حي الى ذات يوم حيث شاهد يسوع بفته جاثماً على ركبتيه وسمعه  
يشكك قائلاً فترجل عن جواده ودنا منه وقال يا معلم لقد قصدتك منذ  
ايام وانا افتش عليك لاشارك في آلامك واحزنالك فنظر اليه بعينين  
قد ذبلتا من كثرة السهر والبكاء ومد اليه يدين قد انحطما العياء وتبسم  
تبسماً لطيفاً يشف عن خوار العزيمة وقال له :

« يا بني انت عزيز جداً عليّ وسوف تتألم معي يوماً ما ولكن  
ليس الآن وحينئذ تفهم سر وجودي هنا انا في البرية »

فقال يعقوب دعني ابقى معك يا ابن الله

فاجابه بلسان المحبة اذا انت تؤمن اني انا هو فارتمي يعقوب على قدميه

فكان ذلك كاحسن جواب

فمد يسوع اليه يده وانفضه وقال له اذهب الآن في طريقك وحين

ينقضي وقت صياحي وتجرى اعداءك ثانية

فقال كلا يا سيدي لا اتركك بل ساقى في خدمتك  
فاجابه يسوع بتوبيخ لطيف ان كنت تحبني يا حبيبي فيجب ان  
تطيعني . فقال يعقوب اذا معي قليلاً من الخبز والسمك فهلا تأكل  
وهوذا الماء فهلا تشرب

فاجابه يسوع بحزن انك لا تعرف اية تجربة تجربني بما تقدمه لي  
وليس معك ما يسد احتياجاتك الى ان تعود الى اورشليم فاذهب ودعني  
انقلب على الشيطان رئيس هذا العالم الذي قادني الروح الى هنا لمقابلته  
فلم ير يعقوب بداً من الانصراف فانصرف وهو معجب بما رآه  
فيه من النحول والهزال حتى انه اصبح كالخيال واندهش بالاكثر من  
وجوده حياً بغير طعام وقد مضى اربع اسابيع على مفارقتها له من يوم قبله  
مع يعقوب على اثر معموديته

واذ ترك يسوع اطلق لجواده العنان فوصل بعد يومين الى اورشليم  
وأخبر واحيل بكل ما كان فقالت له اذا كان لم يزل حياً فلا يبعد ان يموت  
على ما ثقلت عن نحوله

قال كلا بل سيحيا ويعود قريباً  
قالت اذا فلنسمع اليه وفي اليوم التالي ركبت ويعقوب جوادين  
كرمين وصارا الى جهات البرية للاقاة يسوع



## ﴿ الفصل التاسع والاربعون ﴾

« ظهور يسوع »

وصل يعقوب وراحيل الى اريحا فسمعوا ان النبي لم يزل على ما كان عليه يعظ ويعلم ويعمد فقالت راحيل اتنا نسير اليه أولاً ونسأله عن يسوع ونقص عليه ما كان من امره اذا كان جاهله

وهكذا سارا الى جهات الاردن فرأوا يوحنا بين تلاميذه يعظ ويعلم فتقدم منه يعقوب وقال له يا نبي الله لقد زرت يسوع في برية وشاهدته يغالب ابليس

فاخذ يوحنا يستفسر منه عما كان من امره مع يسوع واخذ يعقوب يقص عليه كيف شاهده واذا بالذي قد انتصب واقفاً مقطوعاً ليعقوب وقال « انظروا ثانية حمل الله الذي يرفع خطايا العالم هوذا قد خرج من الاتون كالذهب المصفى سبع مرات في النار هوذا الذي وحده حل عليه روح الله » فالتفت الحاضرون وهم في اتم حالات الاندهاش واذا بيسوع آتٍ ووجهه مصفر وهو على اتم حالات السكون ومظاهر السلام فاسرع يعقوب اليه وسجد عند قدميه فانفضه وقال له ايها الامين والممتلي حباً هل تبغني ؟

فقال نعم ولن اتركك الى الابد

أما يوحنا فاذا دنا منه يسوع سلم عليه كغريب وانطلق في سبيله في طريق البرية وتقدم يسوع الى بيت عبرا وكان تلاميذ يوحنا يتقدمون منه ويرثمون على الارض امامه فينضمون بشفقة وحنان ويطيّبون خواطرهم

بمذهب كلماته تم مضى الى بيت عبرا فبقيته راحيل وقالت له يا سيد الست  
القادم لخلاص اسرائيل

قال ليس ذلك مشيتي بل مشيئة الذي ارسلني  
قالت وهلا تأتي اورشليم وتزور الهيكل  
قال ان زيارتي الهيكل لها وقت معين من لدن ابي الذي في السموات  
قالت وهل تخبرني عن المهمة التي جئت لاجلها  
قال جئت لاخلص ما قد هلك واسس ملكاً ازلياً يدوم الى الابد  
قالت واين يمكن لي ان اراك  
قال ساقى هنا حتى صباح الغد ثم انطلق الى الجليل فالناصره حيث  
تمكنت ابي الحزينة

فسرت راحيل وابتهجت لانها رأت بكلامه من الطلاوة والمدنوبة  
ما حرك فيها روح الميل اليه وسرها بالاكثير انباؤه لها عن المحل الذي  
يوجد فيه وهكذا ودعته بمزيد الاحترام واشتت راجعة الى اورشليم  
ولما وصلت المدينة تلقاها انطونيوس باهتمام وسألها عن رحلته فقصت  
عليه كل ما شاهدته من يسوع فقال لها وهل يسوع هذا ذو مجد و سلطان  
قالت ليس عليه شيء من امائر السلطنة  
قال وهل رأيت في استعدادده الظهور بمظهر الملك القدير والميل الى  
مخاربة الرومانيين

قالت بل بالعكس تدل ظواهره على انه روح سلام ووداعة  
قال لا تخفي عنك ان انباؤه قد جعلت ييلاطس باضطراب وقلق



حتى انه باذر وأرسل الى قيافا عظيم الكهنة يسأله اذا كان هذا النبي الجديد هو المسيح الذي ينتظرونه

فلما سمعت راحيل ذلك اضطربت في داخلها وقالت له ولماذا هذا الاهتمام من ييلاطس

قل ان واجباته تقضي عليه بذلك حتى اذا كان هذا هو ماسيا الذي ينتظره اليهود ليعيد لهم ملك اجدادهم ليبادر ويلقي القبض عليه قبل ان يستفعل امره ويعظم الخطب به

ولم يكمل انطونيوس كلماته حتى اصفر وجه راحيل واضطربت أعصابها وقالت بصوت تخنقه الدموع وما أجاب قيافا

قال انه جمع عددا كبيرا من الكهنة وتداول معهم في الامر وبعد البحث والتنقيب وجدوا ذلك الشاب دجالا وهذا كان جوابهم اما انت فما هذا الاضطراب الذي ظهر عليك

قالت خفت ان يكون جوابهم انه ما-يا فيرسل ييلاطس من يفتك به لا سمح الله

قال او تهملك حياته بهذا المقدار

قالت بلا شك حتى ولو كان ليس المسيح المنتظر لان نظره المدهش يجعل الناس يحبونه وتعشقونه

قال انتم معاشر النساء تفركم الظواهر وتخدعنكم المناظر فاني سمع ييلاطس وغيره من كبار الرومانيين المقيمين في هذه المدينة لم تر على

هذا الشاب الذي وصفوا لنا هيئته سيما من يظهر لملك ويسود

قالت اذاً لا ضرر عليه من ييلاطس

قال كلا فقد ارتاح باله من قبله فهدئي روعك

قالت ناشدتك بالشرف وبحبك الا كيد لساره ان تكون عوناً

لهذا الشاب اذا وشى عليه واش لانه هو الذي سيشفي ساره من آلامها

فضحك أنطونيوس وقال فلتحقق الآلهة امانيك

### ❧ الفصل الخمسون ❧

« عرس في قانا الجليل »

بعد مضي بضع أسابيع دعي أنطونيوس وآل بيته الى فرح أحد كبار اليهود هناك وكان هذا من موظفي الرومانيين وكانت دعوته بإشارة من ييلاطس الذي اراد ان يحضر أنطونيوس حفلة هذا العرس تزويجاً للنفس من جهة ولكي يطلع على عوائد اليهود بأفراحهم من الجهة الأخرى فجاء الى بيته وطلب من راحيل ورفقه وإبراهيم ان يرافقه لحضور هذا الاحتفال فلبوا الدعوة وساروا في اليوم المعين الى تلك المدينة وبوصولهم رأوا الجموع تفد على تلك الدار التي كانت مزدانة بالزهور والرياحين فاستقبلهم آل العريس بكل حفاوة وإكرام كما يليق بمقامهم ولم يستقر بهم المقام حتى دخل الدار يسوع وأمه فقالت راحيل لأنطونيوس انظر فان هذا هو النبي فنظر اليه أنطونيوس بامعان ثم التفت الى راحيل



وقال حقاً ان هذا الشاب يجذب القلوب الى حبه حتى اني صرت اشعر  
من نفسي بالميل اليه والدفاع عنه عند الاقتضاء

ولم يكمل انطونيوس كلامه حتى قالت رفيقه راحيل انظري يا عمتي  
هذه السيدة التي مع يسوع فلها تشبهه بلامح وجهه واظن انها امه  
قالت نعم انها امه ولا شك واني لم ار جميلة في النساء تحاكيها مع  
انها كادت تبلغ الخامسة والاربعين سنة من عمرها على ما يظهر

وكان صاحب الدعوة وعظيسته يرحبان بيسوع وامه وسارا بهما الى  
صدر المنزل حيث راحيل ورفقه وانطونيوس وابراهيم فاجلساهما هناك  
بعد ان احتفيا بهما فتقدمت راحيل من يسوع وقالت له اهلك يا سيدي  
مصدر حياة هذه الامة

فنظر اليها يسوع نظرة المعاتب على هذه الكلمات وقال ان مصدر  
الحياة هو ابونا الذي في السموات

ثم تقدمت راحيل من المرأة التي كانت مع يسوع وقالت لها افرحي  
بهذا الشاب الذي افتقدنا له اسرائيل به فشكرتها مريم شكراً جزئياً  
وكان الناس لم يزالوا يردون افواجا من جميع اطراف اليهودية بين  
يهود ورومانيين ومن بينهم امرأة عجوز اكل الدهر عليها وشرب فالتفت  
مريم الى راحيل وقالت لها ان هذه العجوز هي خالتي اليصابات وهي  
أم يوحنا نبي البرية ومنذ اجل بعيد لم اشاهدها فلما كانت منشغلة بابنها  
وتقدمت نحو العجوز فقبلت يديها فقبلتها العجوز قبلات حارة ثم التفت  
بنظرها الى يسوع وقالت لمريم آه كم انت سعيدة يا مريم لان ابنك

دائماً معك خلافاً لي فاني بعد ان رزقت غلاماً في شيخوختي فقد فقدته  
لانه ما بلغ الثانية عشرة من ربيع عمره حتى تركني ومضى الى البرية  
فاضعته وكنت أحسبه في عداد الاموات الى ان ظهر منذ ستة أشهر  
في كرازته .

فقات لها مريم لا تحزني يا خالتي المحبوبة فان لاهنا أحكام لا بد  
ان تجري على ما يريد فليكن اسمه مباركاً والآن أين هو ولدك  
قالت لا أعلم يا بنتي فانه منذ أيام اختفى ولم يظهر ولعله كمادته  
سار الى البرية قالت هذا واخذت تمسح عينيها المغرورتين بالدموع  
ثم أعلن الحضور بيده الاحتفال ودخلت العروس المتكاثرين جواهر  
النساء وتبويق الابواق وقرع الطبول وتغيات القيثارة وانشاد الملحنين  
وشرع الخدام بتقديم الخمر للضيوف وبأشر الكهنة باتمام عقد الزواج  
حسب السنة الدينية

وبينما الناس في سرورهم واذا برئيس الخدامين قد دنا من مريم  
أم يسوع وقال لها يا سيدتي ارحمني من غضب سيدي فقد علمت ان  
ابنك هذا « وأشار الى يسوع الذي كان بجانبها يحدث رئيس المتكا »  
هو ماسيا المنتظر في الله

قالت بافتخار وما الرحمة التي تحتاجها

قال ان الخمر القليلة التي عندنا قد نفذت ورئيس القرية قد أمر باملاء  
انية الخمر التي قد فرغت وكنت انتظر الخمر التي أرسلت استجلبها من  
دمشق فاذا القافلة قد تأخرت في الطريق



فقلت مريم وهي تنظر اليه بعظمة وافتخار لا تجزع فانا اكفيك  
عناء هذا الملام ثم أدنت فما من أذن ابنها وقالت له يا بني لم يبق للقوم  
خمر يشربونها فهل لك ان تأتيهم بمعجزة تجعلهم كلهم مؤمنين بك  
ويعن أرسلك

فالتفت يسوع اليها برصانة وخطيبها بلسان التوبيخ قائلاً يا امرأة  
مالي وملتصك هذا انت تريدين ان اصنع عجيبه امام المتكئين لكي  
يشاهدوها ويؤمنوا بي لكن ساعة اعلان مجدي للعالم لم تأت بعد  
ومع كل ذلك فاطاعة لارادتك الوالدية سوف اعمل ما تحين

فدبرت مريم من اهتمام ولدها بتلبية ارادتها وخصوصاً فيما يجلب  
مسرة المتكئين وأصحاب الدعوة ويعلن قدرة وحيدها ونادت الخدم فحضر منهم  
اثنا عشر فامرهم ان يكونوا طوع اشارة يسوع فوقفوا ينتظرون امره امامه وفاشرق  
وجهه بنور مجيد لا يوصف وابرقت عيناه بضياء يشف عن ادراكه القوة  
التي فيه ثم سار الى اجران الخمر والخادمان يتبعانه فقال لهما املا الاجران  
ماء قراحاً فاندفعا الى البئر واخذوا يعلان الجرار وفرغونها في الاجران  
الى ان امتلأت وكانت ستاً

وبينما كان يسوع مهمم بامر اجران الخمر كان رئيس المتكائين مشغولاً  
بمحادثة ضيوفه الى ان اخبرهم عن النزاع الذي حدث مؤخراً بين يلاطس  
البنطي والى اليهودية الروماني وهيرودس ملك الجليل فان يلاطس بينما  
كان سائراً من قيصرية فيلبس الى اورشليم ليحضر مع جنوده عيد  
الفصح جاء ليلاً الى فندق كان هيرودس نازلاً فيه برجاله فاخرجوه منه

ليتمس المكان له وحاشيته بدعوى ان الوالي الروماني على اليهودية اعظم  
من رئيس ربح يهودي على الجليل فكان لهذه القصة وقع مدهش عند  
اليهود الذين سمعوا الحديث فاطهروا ما اظهروا من الاستهجان فاراد  
رئيس المنسكا ان يبدل الحديث فقال ولكن علمت ان هذا النزاع الذي  
حدث بينهما سوف ينتهي بالنبي هي احسن في وقت قريب اما نحن  
فقد نسينا الخمر فاين راعوث ( اسم رئيس الخدامين ) فدنا الرجل للحال  
وهو وجل من سيده وقال لييك

قال لماذا تأخرت علينا بالخمر واين آيتك

قال سمعاً وطاعة وانتي ليحضر الخمر وهو يقول في نفسه هلكت  
لا محالة ولما وصل الى الاجران شاهد يسوع واقفا والعبدان قد اتما  
املاء الجرن الاخير فقال له يا سيدي طلب مني الخمر ولا خمر لدينا  
فقال استقي يا عزيزي فهذا الاجران ملأى

قال راعوث نعم انها ملأى ولكن من ماء البئر فهل أقدم للمتكئين ماء  
قل تقدم وانظر وما اعظم دهشة راعوث اذ تقدم من الاجران  
التي عرف من قبل انها فارغة وان عبده قد ملأها من البئر ماء قراحاً  
فاذا هي خمر جيدة حمراء اللون فاسرع وملاً كلاً وشربه فاذا الخمر من  
اجود الانواع فشكر يسوع واسرع فلاً الآية ودار بها على الحضور  
وتقدم من رئيس المنسكا اولاً فقدم له كلاً فشربه مسروراً ومال الى  
العريس الذي كان متصدراً بجانب عروسه وقال له قد عهدنا اليوم بقدوم



الخمر الجيدة للمتكئين عند حضوره حتى اذا سكروا قدموا له الخمر القليلة  
الجودة اما انت فقد خالفت هذه القاعدة وابتعت الخمر الجيدة الى الآن  
وهذا نهاية الكرم

فاندهش العريس من كلمات رئيس المشكا وطلب كاساً من الخمر  
فشربه وقال من اتى بهذه الخمر فاني لم اشرب مثلاً في حياتي ولا اعلم  
من اين هي

فضحك راعوث بمل شديده وقال انها خمر من السماء يا مولاي  
قال العريس والحضور كلهم قد اصفوا ليعلموا ان كانت السماء قد  
أخذت تورد انواع الخمر مزاحة لسكان الارض ومن اين اتيت  
بالخمر السماوية؟

قال راعوث اني يا مولاي كنت أوصيت القافلة التي تتردد بيننا  
وبين دمشق على ما يمكنني من الخمر فتأخر حضورها بسبب القسوة التي  
حدثت قرب فيصرية وكان يذكرها رئيس المشكا الآن فاضطربت في  
نفسي والتجأت الى مريم أم يسوع لما لها من الدالة الوالدية على ابنها  
فطابت نفسي وسألته اسماعي فسار الى الاجران وكانت فارغة وأمر  
الخدام فلاؤها ماء قراحاً من البئر ثم دنوت فقال تقدم واملا آنتك  
واسقي الحضور فحسبت أولاً انه يستهزئ بي لاني شاهدت بميني رأسي  
الاجران فارغة والعبيد يملأونها من البئر غير اني لما نظرت اليها وجدتها  
حمراء قانية فملأت كاساً وشربته فاذا دهشتي لا تقل عن اندهاشكم

لاني لم أزق في حياتي خمراً جيدة كهذه  
ولم يكمل راعوت كلماته والقوم سكوت كأن على رؤوسهم الطير  
مصفين الى هذا الحديث الغريب المدهش حتى اندفعوا الى الاجران  
وأخذوا يستقون منها تلك الخمر اللذيذة الطعم وحينئذ صرخ رئيس المتكا  
بصوت عال حقاً ان يئتنا نبياً جديداً ونحن لم نعلم وهذه معجزة من  
معجزاته ونصرح عام بقوة الالهية

فصرخ الجميع أين هو لنسجد له ونؤمن به وأخذوا يفتشون عليه  
فلم يجدوه لانه كان قد ترك الحضور واختفى فتقدموا من أمه واعترفوا  
امامها بأنهم باينها يسوع وكانت هذه الاعجوبة سبباً لمضاعفة سرور المتكئين  
أما راحيل وانطونيوس فلم يكونا اقل اندهاشاً من القوم فقال  
انطونيوس لراحيل حقاً ان هذا الشاب ساحر كبير

فالت لا تقل هكذا يا مولاي فانه نبي مرسل من عند الله  
قال اذا تبعه لننظر اذا كان يشفي ساره فتؤمن به  
قالت نعم ولكن لا نعرف أين هو ثم التفت الى يعقوب وكان في  
خدمتها وقالت له اذهب وانظر لنا اين الشاب يسوع  
فضحك يعقوب وقال ألم يكن الآن بينكم وقد حول الماء الى خمر  
قالت ولكنه ذهب

قال كيف يذهب وحده ولم يدر به احد ولم ينتظر جواب ساره  
بل انطلق لساعته في طلب يسوع



ولم يمض على يعقوب الا جل الطويل حتى عاد الى راحيل مسروراً  
وانبأها انه قابل يسوع بين البساتين والادغال منفرداً وانه انطرح عند  
قدميه في تلك الخلوة وسمع من شفّيه اعلانه بانه هو ابن الله  
فابتهجت راحيل وطربت ومالت الى انطونيوس قائلة بشرى لنا  
يامولاي فقد قرب الوقت الذي فيه ستنال ساره الشفاء  
قال كيف ذلك

قالت ان هذا الذي حول الماء القراح خيراً لذيذة الطعم لا يصعب  
عليه ان يحول امراض ساره الى صحة  
قال فليكن لك كقولك

وما انقضت تلك الليلة وانقضت حفلة الزفاف حتى توزع الناس في  
اطراف البلاد يلهبون بتلك المعجزة التي اظهرها يسوع ويشرحون الناس  
بظهور ماسيا المنتظر وطناً القوم يتحدثون بذكره من ذلك الحين  
وانكف الكهنة على مطالعة النبوات وتطبيقها على ما يسمونه من حوادث  
الشاب يسوع

### ❦ الفصل الواحد والخمسون ❦

#### ❦ ساره وأولادها ❦

ان تمثيل حالة ساره المزمنة في كل هذه المدة مما يعجز عنه القلم فانها  
كانت تعلم نفسها من جهة ان داءها الويل لا شفاء له وانها في نظر قومها

نجسة لا يجوز لاحد ان يدنو منها ومن الجهة الاخرى صارت تريد الحياة  
بعد ما علمت ان ولديها اصبعا شاين ولذلك أخذت تلح على راحيل  
وانظر نيوس طالبة مشاهدتهما وهما كانا يسوقهما كما كانا ينكر ان وجودها  
على ولديها ويشاغلانها بالامل

غير ان الولدين ايضاً لم يطل الاجل الطويل حتى شعرا بان امهما في  
الوجود وانها قريبة منها فرأت راحيل بعد الجهد ان لا بد من اجتماعهما  
بامهما فسارت بهما قبيل ذهابها الى عرس قانا الجليل لمقالة والذنهما وكان  
معهم انطونيوس وروميلوس ايضاً وكان ذلك بعد ان اخبروا ساره حتى  
لا تكون مقابلتهم لها على حين بغتة مخافة ان يؤثر ذلك على صحتها وجعلوا  
موعد هذا اللقاء ليلاً تحت جناح الظلام حتى لا يشعر بهم اليهود فيرجعونهم  
لخالطتهم هذه البرصاء النجسة

ولما علمت ساره ان ولديها سيرورانها اخذت تعد الدقائق واللمحظات  
واتعشت قواها وصارت تحدث نفسها بهذا الملتقى البهيج وما زالت على  
احر من الجمر الى ان غربت الشمس وساد الظلام شيئاً فشيئاً على الحجرة  
التي كانت تأويها وجاءت الخادمة فاولمت سراجاً من زيت الزيتون فانارت  
تلك الغرفة المظلمة التي لم يكن فيها سوى سرير تلك العيسة وحصيلاً  
من اغصان النخيل وبعد قليل تقدمت الخادمة بالطعام لسيدتها فلم تتناول  
شيئاً منه لان نفسها كانت قد تغذت بسرورها بقرب زيارة ولديها وحشاشة  
كبدها وكان صبرها قد نفذ لكثرة الانتظار فنهضت من فراشها متاثلة  
واخذت تسير جيئة وذهاباً في حجرتها وهي في كل خطوة تصني الى



الباب لعل به طارق وكانت تملل اذ لم تكن تسمع صوتاً او حركة  
وتأفف من هذا السكون الذي كان يزعجها

لم يمر الوقت الطويل ولكن ساره رأته الوقت طويلاً ولم يسطي  
عليها زوارها بالتقدم ولكنها حسبتهن مبطلين الى ان مضى الهزيع الاول  
من الليل واذا بالباب يقرع فصاحت ساره بخادمتها قائلة ويلك افتحي  
الباب فقد وصل الاحباب وكانت تلك الخادم العجوز جالسة القرفصاء  
تنظر تارة الى قلق سيدتها باستغراب على خلاف ما كانت تمهد لها الى ان  
تغاب عليها النعاس فانغمضت عينيها واستندت بظهرها الى الحائط حتى اذا  
ما صاحت بها ساره تلك الصيحة انتبهت مزعورة وقالت ومن هؤلاء  
الاحباب يا سيدتي هل انت في حلم ومتى كان لنا احباب يزوروننا

قالت ويلك افتحي الباب

قالت خفي روعك ايها التبعسة فما في الباب طارق وان انت الا  
في سبات وغفلة ولم تكذتم كلماتها حتى قرع الباب ثانية فقالت ساره او  
رأيت من منا في غفلة ايها الدرديس

فنهضت العجوز من مشاها وسارت نحو الباب ففتحته فدخل القوم  
وكانت علامة الاضطراب ظاهرة على وجوههم وان اخفاها الظلام ولو  
اصفت تلك العجوز لسمعت دقات قلوبهم من داخل صدورهم فتقدمتهم  
العجوز بعد ان عرفتهم ودخلت تلك الحجرة ودنت من ساره لتنمها  
عن الالتصاق بهم

أما ساره فلما فتح الباب أخذت تصيح بملء صوتها الخافت قائلة

تعال يا ولدي تعالا يا حشاشة كبدي وانظرا امكما التبيسة تعال يا ابراهيم  
وانظر أمك النجاة تعالي يارفقته فهذا أمك ولكن لا تقربها وكان  
هذا الصباح المزعج قد أثر على عواطف ابراهيم ورفقه فدنت هذه من  
راحيل واستندت عليها وهي مرتجفة أما ابراهيم فلم ير نفسه جباناً قبل  
ذلك الموقف الخفيف

ولما دخلوا الباب هجمت ساره لتدنو من ولديها وتقبلها وهجم  
الولدان مثل ذلك ولكن يا للأسف لا يجوز في شريعة الاسرائيليين  
مخالطة الاصحاء البرص

وعلى هذا فتمسكت العجوز بساره ومنعتها عن التقدم كما تمسك  
انطونيوس وراحيل برفقه وابراهيم ومنعاهما عن الوصول الى أمهما  
فاغمي على الثلاثة في وقت واحد وأصبح ذلك المشهد من المشاهد المحزنة  
التي لا يقوى على وصفها أبلغ الأدباء وأشعر الشعراء فليتصور القاريء  
الكريم ما يستطيع تصوره من حالة هذا المشهد المحزن

فاحتمل دوميلوس وانطونيوس وراحيل ابراهيم ورفقه وساروا  
بهما عائدين الى البيت واحتملت العجوز ساره ووضعتها على فراشها  
وفي اليوم التالي أصبح ابراهيم ورفقه في حالة من الحزن والانفجاع  
يرثي لما حتى كان ذهبا بهما الى زفاف قائما الجليل بالرغم عنهما لذلك لم نسمع  
لهما صوتاً في تلك الحفلة الخافتة

أما ساره فكانت طول ليلاً تهذي بكلام متقطع لا رابط له وفي  
صباح اليوم التالي اتبعت لنفسها واخذت تبكي وتنوح وهي تقول :



رأيتها . ثم رأيتها . ابراهيم يشبه اياه يهوذا ذلك الذي قتل ظلماً  
 اوام يا الهي كيف سمعت بهذه المصائب والاحزان . ولكن قتلتن  
 مشيئتك . اما رفقته فانها تشبني . ثم انها تمثاني بكل ملاحي وابراهيم  
 يشبه اياه كانه متمص فيه . وبلاء من هذه المصائب كان لم يكفني هلاك  
 زوجي . واقامتي في ظلمات السجون كل هذه السنين الطويلة . وابتنادي  
 عن اولادي . حتى ذهني هذا الداء المضال . فلماذا انا لا اموت يا رباه  
 وبلاء من هذا المصاب الكارث والخطب الاليم . لماذا انا باقري في  
 الوجود . قد رأيت ابراهيم . ونظرت رفقته بعيني . ولكنهم منعوني  
 من الدنو منها فلماذا هذه القسوة هل لاني نجسة . ثم نعم انا نجسة انا  
 نجسة . هكذا قضت راحيل ايامها التي تلت زيارة ولديها لها بحزن  
 وانفجاع واكتئاب وكانت اذا فرغت من ترديد هذه الكلمات المتقطعة  
 تعود الى التواضع ثم تنبه لنفسها فتصلي الى اله اسرائيل وتطلب معونته

### ❦ الفصل الثاني والخمسون ❦

#### ﴿ شفاء ساره ﴾

ولما عادت راحيل من عرس قانا الجليل وقد علمت ان يسوع  
 قد اعلن نفسه انه ابن الله تصورت ان على يديه سيكون شفاء ساره وارسلت  
 يعقوب الى يسوع ليعلم مقره ويطلب منه شفاء هذه المسكينة العقيمة  
 ولم يمر الاسبوع حتى عاد يعقوب في صبيحة ذات يوم الى راحيل

وقال لها بشراك يا سيدتي

قالت ماذا

قال ان يسوع يعمل المعجزات في جهات قانا الجليل وكفرناحوم  
وتلك الارحاء والناس يأتون اليه بالمرضى من اغنياء وفقراء ويشفيهم وحيثما  
ذهب يتبعه الوف حتى ان والي فيلين نزل في الطريق من مركبته ودخل  
بين الجموع حتى انتهى الى ماسيا هذا العجيب وسجد عند قدميه وسأله  
ان يشفي ابنه المفلوج فشفاه بكلمة منه مع انه كان بعيداً عنه عدة فراسخ  
فلما رأيت ذلك تقدمت من هذا النبي وانطرحت على اقدامه بخشوع  
وقلت يا يسوع ابن داوود ارحم ساره سيدتي واشفيها من اوجاعها ثم  
رفت نظري الى السيد فاذا هو يتفرس في ثم قال (عظيم ايمانك فكما  
آمنت يكون لك) فاخذت املاً الفضة بهتاف الحمد والشكر لابن داود  
وسرت من ساعتي عائداً الى اورشليم وانا مؤمن ايماناً ثابتاً بان ساره  
هي برثة من أمراضها

كان يعقوب يقول ذلك وراحيل مع من في البيت يسمعون كلماته  
باندهاش وتعجب ثم قامت رفقه قائلة استخلفكم باسم اله اسرائيل ان  
تسيروا بامي التمسبة الى هذا النبي القدير لعله يشفيها واخذت تبكي وتتعب  
فهب ابراهيم هبة الاسد الشجاع وقال انا الذي يجب ان اعني دون  
الناس بامي وأسير بها الى هذا القديس فسكنه راحيل وقالت له تأني رايي  
فان أملك برصاء واذا سرت بها بين الجموع رجولك واياها وقد علمت  
ان يسوع سوف يزور اورشليم فلتس منه ان يزورها وقتئذ



قال وان لم يزر هذه المدينة نكون قد اضعنا فرصة تكسبنا  
 الخسرات أبد الدهر فما في كل وقت يظهر ماسيا ويشفي مرضانا  
 وقال انطونيوس انا اقدر ان احمل ييلاطس على ارسالها بقوة من  
 الجند كبرى الى حيث يسوع فنصل بامان من كل اعتداء  
 فاستحسن الجميع هذا الرأي وهم انطونيوس بالذهاب الى ييلاطس  
 واذا برسول الباب من قبل حاكم اليهودية ويده تذكرة الى انطونيوس  
 ولم يكده يفتحها حتى صاح بل شديقه قائلاً هيا بنا الى ييلاطس فانه  
 يدعونا لامر عظيم فاسرعت راحيل واختطفنت الكتاب وتلته فاذا فيه  
 عزيزي انطونيوس

احضر حالاً الى بيتي مع كل من في بيتك لتروا ما يسركم ويبيد  
 احزانكم الى افراح ومسرات

ييلاطس حاكم اليهودية

فصاحت رفقه قائلة ومثل ماذا هذه الافراح

قالت راحيل نذهب ونرى

فلندع انطونيوس وآل بيته ذاهبين الى دار ييلاطس ولنعد الى ساره  
 فانها في الليلة التي وصل في صباحها يعقوب واخبر راحيل بما كان من امر  
 يسوع كانت في غاية الاضطراب والافتجاع وقد اشتدت عليها الاحزان  
 واستحكم منها اليأس فلم تتم حتى ولم تستطع ان تأوي الى سريرها الى  
 المزيغ الثالث من الليل فشمرت بخوار وتعب شديدين قالت الى سريرها

وتعددت عليه وذبلت عيناها فانمضتا من غير ان تنام واذا هي بشاب  
جميل الطامة حسن الحيا تاللا في وجهه الانوار قد دخل عليها وجلس  
على سريرها فقالت له كيف تجلس على فراشي أيها الشاب وأنا برصاء  
نجسة ألا تخاف من شر العدوى وانت شاب جميل وفي مقتبل العمر

قال لا خوف علي يا بنت اسرائيل لأنك لم تعودي برصاء  
قالت وكيف ذلك يا سيدي وآثار البرص قد ملأت كل جسدي  
قال ولكنها زائلة وانت صحيحة

قالت أشكرك على هذه البشري  
قال بل أشكر الله اله اسرائيل ولكن قولي لي أوليس لك أولاد  
قالت بلى

قال ومن هم  
قالت ابراهيم ورفقه وها بعناية سيدة قدرتني وقدر لها وأسفا  
ان تريهما وتعتي بهما دون والديها

قال بل لك ولد ثالث واسمه اسحق

قالت نعم ولكنه مات

قال ومن أين علمت ذلك

قالت لأنني لم أسمع ذكر اسمه من راحيل

قال بل هو في الوجود وهو بين معسكر الرومان بين فاطميه تجديده هناك

قالت ربما اذا طلبته لا أعرفه وهو لا يعرفني



فنظر إليها ذلك الشاب بعينين تتقدان ذكاءاً وقال لها يا ابنت اسرائيل  
 الا تتذكرني شيئاً من العلامات الفارقة في جسم ابنك هذا الصغير  
 قالت لقد كرت الاعوام علي بالاهوال فانسيت نفسي بحيث صرت  
 أجهل ذاتي فمن أين لي ان اذكر ولدي وقد تركته وهو في دون العامين  
 من عمره ولا يحسن الكلام جيداً  
 قال ولكن أعيدي علي مخيلتك ذكر تلك الايام وانا أساعدك في ترديد  
 هذه الذكرى وتفتني جيداً بأولادك وبيتك

قالت لا تتذكرني يا لامي يا مولاي فتريد في همومي واستقامي واوجاعي  
 قال ولكن الخير في هذه الذكرى فتعالى معي لنسير الى البيت الذي  
 خرجت منه منذ خمسة وعشرين عاماً حتى اذا دخلته ذكرت كل شيء  
 قالت اومراً على ذلك العهد ربع المئة من الاعوام اواه يا ربي انه  
 لاجل طويل ولكن فلنكن مشيئةك وانما يا سيدي لا يجوز لي الخروج  
 معك لان اليهود اذا رأوني وانا برصاء في الطريق يرجوني بالحجارة  
 قال قلت لك انك قد برئت من أوجاعك فهي معي لنسير الى  
 دارك القديمة ولا تخافي مكروهاً

قالت وماذا أفعل في هذه العجوز فانها تنف في وجهي وتنعني عن  
 المسير كما منعتني عن تسهيل ولدي يوم قدما لزيارتي  
 قال ولكنها اناثمة وسوف لاتفيق الى ان تعودني

❦ الفصل الثالث والخمسون ❦

❦ صفحة من الماضي ❦

خرج الشاب بساره وسارا في الطريق وكانت ساره متكئة على كتف ذلك الشاب وهي تقول له حقاً يا سيدي أرى نفسي صحيحة وأرى في مفاصلي قوة على المشي لم أعهد لها منذ دخلت ذلك السجن المظلم فقال لها الشاب تقدي ولا تخافي يا بنت اسرائيل وسيري معي بقدمين ثابتتين الى ان تبلغ ذلك البيت

قالت وهل البيت خالي من السكّال  
قال نعم انه كما فارقتيه باثائه ورياشه  
قالت تبارك اسم الرب ومن انت ايها الشاب لاذكرك في  
ما بعد واشكرك

قال اما أنا فلا أرجو شكراً ولا أجراً بل اشكري الله اله اسرائيل  
الذي لا يهمل مختاريه

قالت حقاً انك ملك مرسل من السماء لتعزيني فאלله يكافئك عني خيره  
وما زالوا يسيران على ما ذكرنا حتي بلغا تلك الدار فلما نظرت سارو  
الى الباب تنفست الصعداء وقالت انه بيتي ايها الشاب الجميل نعم هذا هو  
البيت الذي سكنته مع زوجي يهوذا وهو الذي خرجت منه الى السجن  
ولا بد ان يعقوب يفتح لنا فندخل بسلام وأمان ولكن هل أرى فيه



باترى زوجي وأولادي

قال أما زوجك فهو في العالم الابدي وأما أولادك فهم في رغد من  
العيش وأما خادمك الامين يعقوب فهو لم يزل كما كان

قالت بارك الله فيه ومدت يدها ففترعت الباب ففتحت لها وإذا يعقوب  
تقدم منها وقال لقد اطلت الغيبة يا سيدتي

قالت هكذا شاء اله اسرائيل فليكن اسمه مباركاً

ولما دخل الدار قال الشاب تفكري اذاً يا بنت اسرائيل بكل مامراً  
عليك في هذا المكان فرفعت يدها الى جبينها وقالت نعم تذكرت كل شيء  
الى هذه الدار جئت مع ابي رحمه الله ونحن عائدون من مصر فارون من  
حاكمها فزلناها بسرور وهناء وفي هذه الدار أيضاً اقترنت بيهوذا ذاك  
القيور على شعب الله . وفي هذه الحجرة وأشارت الى غرفة عن  
يمينها ولدت أولادي الثلاثة ابراهيم فرقة فاسحق وفي هذه الغرفة مات  
أبي وأسفاه عليه نعم في هذه الغرفة فارقت روحه هذا العالم الى الابدية  
ومات وهو يباركني مع أولادي وأشارت الى غرفة عن يسارها

قال الشاب او هذا كل الذي تذكرينه

قالت لا بل اذكر أشياء أخرى جرت لي أيضاً في هذه الدار فان  
فيها كان يجتمع كهنة الاسرائيليين ورؤساؤهم للاحتجاج على أولاد  
هيرودس والحكام الرومانيين

ولي أيضاً ذكرى يتعش لها فؤادي فاني اذكر امرأة بارعة في الجمال  
ولدت في بيت لحم غلاماً جميل الطلعة وظهرت انواع من المعائب في

مولده وقد جاء به والده الى اورشليم يوم قدماء لليكل فنزلوا في هذه  
الدار ايضاً فهل تعرف تلك المرأة التي كلما كنت انصور جمالها ووداعتها  
في سجنني ازداد صبراً واحتمالاً لعذاباتي وآلامي فهل تعرف هذه  
السيدة الطاهرة

قال أعرفها وهي لم تزل متممة بالصحة

قالت وزوجها ذلك الشيخ الساذج النقي القلب ما فعل الله به  
قال انه مات

قالت اذا هي في حالة من الفقر والأسفاه لاني عرفتها لا تملك شيئاً  
قال ولكن ابنها الوحيد أخذ يشتغل بمهنة أبيه التجارة ويعملها  
بحرق جبينه

قالت حياه الله وبياه فارجوك اذا رأيتهما ان تبشيا سلامي  
قال ومن ثم قالت كنت أجلس في هذه الغرفة حيث أقضي نهاري  
معتية في أولادي نعم وكان يمجنني في ابراهيم شعره الاشقر وفي رفته  
عينها السوداء وان وشعرها الاسود الفاحم وقد رأيتهما في الامس ولكني  
لم أحقق النظر فيها أوأه وأسفاه

قال الشاب لا تتأسفي يا بنت اسرائيل ولا تتأوهي فقدأ تساكينهم  
وتجتمعي بهم ولكن تذكرى جيداً ولدك الثالث اسحق كيف كانت  
ملامح وجهه

فاطرت ساره الى الارض هنيهة ثم قالت . نعم . نعم ذكرت اسحق  
تصورته جيداً . انصوره وهو بالكاد عشي . بالكاد كان يقول . ماما . بابا



نعم نعم . اما جماله فقتان . واما لحظه فساخر . نعم ايها الشاب ذكرت الآن  
 جيداً فان اسحق كان يوماً يتخطر في فناء هذه الدار واذا بابيه يهوذا داخل  
 وفي يده سل من الرمان والتفاح فهجم عليه وتبعه ابراهيم الذي كانت  
 خطواته أوسع فمر به والقاه على الارض فخرحت جبينه جرحاً بليغاً تخفنا  
 خوفاً شديداً واسرع يعقوب فاحضر طبيباً ضمّد الجرح واذا كرا ان علامة  
 هذا الجرح كانت ثابتة الى يوم فارقه

قال اذاً ان الذي تربته وعلى جبينه الجرح فهو ابنك اسحق  
 قالت ولكن ربما غابت تلك الاشارة مع هذا الزمن الطويل  
 الذي ذكرته

قال انها لم تغب يا بنت اسرائيل بل هي لم تزل في ذلك الوجه  
 الواضح الذي يمثلك احسن تمثيل لتعريفه منها قال الشاب هذا ومثل عنها  
 يريد الانصراف واذا بساره قد تمسكت به وقالت الى اين انت ذاهب  
 ياسيدي خذني معك

قال دعيني فما عاد لك بي من حاجة ولم ينه كلماته حتى تخلص من  
 ساره واسرع بخطاه فهت ساره ان تتبعه فوقعت من فراشها الى الارض  
 واتبعت مزعورة واذا الفجر قد لالا بانواره الزهية بخلا ظلام الليل  
 الدامس وخادمتها لم تزل نائمة على فراشها الخشن وهي تنط غطيطة فدنّت  
 منها وايقظتها وهي تقول ويلك انهضي وانظري

فنهضت المعجوز مزعورة وقالت ماذا جرى ياسيدي ؟؟

قالت ساره لقد شفيت نعم وهذا انا بالصحة

فدمدمت العجوز دمدمة المستهزي، وقالت وهي تضحك ومن  
الذي شفاك في ظلمات هذا الليل

قالت ملاك الرب فانه ظهر لي في الحلم بصورة شاب جميل الطلعة  
بازغ النور وبشرني بهذه الشفاء العجيب وهداني الى ابني اسحق الحبيب  
قالت انك تهزي يا سيدي فعودي الى فراشك طلباً للراحة  
وهذا ارسل لك الطبيب

قالت وما الحاجة الى الاطباء وما عاد بي اثر للمرض وملك حذقي  
بي جيداً وانظري بجسمي السليم وآمني بالملك الذي شفاني  
فنظرت العجوز الى ساره فاذا جسمها نقي لا تشقق فيه ووجهها  
قد تورد واضاء واشرفت أساريره فاندهمت من هذا المرائى العجيب  
وقالت فليكن اسم الرب مباركاً

قالت فاسرعي بي الى حيثما أرى أولادي  
قالت تمهلي لاخبر الحاكم لاني لا أعرف مثوى بنيك  
قالت اذا هي بنا اليه

وقد علم القراء ان حاكم اليهودية ييلاطس قد ارسل الى انطونيوس  
يستدعيه مع اهل بيته وكان ذلك ليقابلهم بساره التي جاءت، وأخبرته بما رأت  
في الحلم وكيف انها اصبحت بصحة وعافية وكان هو وآل بيته في  
مقدمة المندهبين



الفصل الرابع والخمسون

(كرميلوس)

هو الحب فاسلم بالخشى ما الهوى سهل وما اختاره مضى به وله عقل  
فان رمت ان تحيا سعيداً فمت به شهيداً والا فالغرام له أهل  
عرفنا كرميلوس قائد مئة في جند الرومانيين في اورشليم ولكننا  
حتى الآن لم نقف على أصل هذا الشاب ومنشأه فلنلق ذلك الى الايام  
وهي تكفل لنا جلاء كل غامض

غير اننا عرفنا من سياق الحديث ان كرميلوس قد شغف برفقه  
ابنة ساره وأحبها حباً مبرحاً وان هذه الحسناء هي ايضاً قد شغفت في  
هذا الشاب وتعشقت به بالرغم من تحذير عمها التي كانت تحسب لهذا الحب  
الف حساب وحساب ولا سيما لانها كانت تعلم ان نكبات سيدتها ساره  
لم تنأ لها الا من حب انطونيوس الروماني

ولم يكن كرميلوس ليهدأ روعه الا بمرأى تلك التي سلبت فؤاده  
بعينها فكان يتأثر خطواتها في كل يوم ويتبها حيثما سارت كما رايناو كان  
اذا خلا في ليله نفر عنه الرقاد وتمثل أمام عينيه خيال حبيته فيناجيه بحبه  
ولقد شعر باضطرابه الكثيرون من رؤسائه واصدقائه غير انهم لم  
يكونوا ليعلموا السبب الذي جعله كثير الا فتكار قليل الكلام خلافاً  
لسابق عهدهم به

وكان ييلاطس حاكم الرومانيين يحب هذا الشاب كرميلوس  
لشجاعته وبنديه من مجلسه ويقابله بكل حفاوة واكرام فسأله في ذات

يوم عن سبب اضطرابه وعرض عليه مساعدته فابى ان يجيب وظل  
صامتا غير ان

دلائل الحب لا تخفى على أحد كحامل المسك لا يخلو من العبق

فقال له ييلاطس وهل انت عاشق أيها الشاب النبيل

فكت ولم يجب

فقال ييلاطس لا تخفي ما فعلت بك الاشواق وافصح هواك فكنا

كلنا عاشاق وقيل لي من التي تهواها لانزبل المصاعب التي تحول بينك

وبينها لانك انت الوحيد في هذه الديار الذي عليه أعول في دفع الاخطار

فتنفس كرميلوس الصعداء وشعر بحمل ثقيل قد انحط عن عاتقه

وقال بصوت مرتجف وقاب خافق نعم يا مولاي انا عاشق ولهاذا ومتيم حزين

قال ومن هذه التي ملكت قوادك واسرت ليلك

قال تلك الحسناء اليهودية الرومانية يا مولاي

قال أتريد بها رفقه

قال نعم

قال يا لك من جاهل فهل ترضى لنفسك يهودية وانت من أركان

الجيش الروماني وامامك من المستقبل الحسن ما يجعل أكرم الكرائم الرومانيات

ان تتعنى الاقتران بك فاعدل عن هذا الحب الذي لا أرضاه لك وانت

فيا بعد سوف لا ترضاه لنفسك

قال هيهات هيهات فقد سبق السيف الغزل واذا كان لا بد لي من

الاعتماد عن رفقه فما أمانى الا حياة النكد او الموت الزؤام



واذ رأى ييلاطس ان الشاب متم ولهان وان لاهية في ثنيه عن  
الحب المبرح وهو يحبه لفضائه وذكائه ونشاطه طيب خاطره ووعدده  
بتسهيل كل العقبات التي تحول بينه وبين من يهوى تعجلاً لقرائه وكان  
يعجب من هذه العلائق التي تربط الرومانيين بعائلة ساره ولا سيما اذ  
يرى انطونيوس الشريف الروماني تاركاً بيته ووطنه سهرأ على ساره  
وأولادها وكذلك حال روميلوس الذي ترك مزارعه سهرأ على ربيته  
رفقه وهذا كرميلوس قد ترك كل شيء واشتغل بهوى هذه الحسناء  
وقال في نفسه بعد كل هذا ان لا بد من محرك غير طبيعي يحرك هؤلاء  
على خدمة ساره لانه هو نفسه كان يشعر بالارتياح لخدمتها وخدمة بنينا  
اما كرميلوس فقد شعر منذ فاتحه ييلاطس بهواه بما خفف عن  
عائقه ثقل هذا الغرام وأحسن بارتياح وسرور كان فقد هما منذ عرف  
رفقه وأشغله هواها وصار يرجو الخير على يد ييلاطس وكان كلما رأى  
انعطافاً أو التفاتاً من انطونيوس نسب ذلك الى وساطة ييلاطس غير انه  
ما كان يحجراً على مفاتحة الشريف بأمر رفقه ولا سيما اذ كان يرى من  
راحيل كل نفور

وبالفعل ان ييلاطس حدث انطونيوس بأمر رفقه وكرميلوس  
وسأله ان كان بالامكان التوسط بأمر قرائهما فاجابه باستحالة ذلك لان  
راحيل تكره هذا الحب وتتوقع الشر من نتيجته وكذلك حال روميلوس  
الذي لا يرضى عن طيب نفس ان تزوج رفقه وهو يتمنى ان تبقى له ربيبة

وحبيبة الى ان يقضي الله امراً كان مفعولاً

وبعد ان وعى ييلاطس خفايا كلا السبين قال وما رأي الابنة يا ترى  
قال انها تحب كرميلوس حياً مبرحاً ولولا صنفط راخيل على عواطفها  
لجاهرت بهذا الحب

قال او من العدل ان تحول قسوة راخيل وروميلوس بين قلبين  
قد ائتلفا على الهوى

قال اذا لم يكن ذلك من العدل فهو من الامور الواقعة الواجب  
مقابلتها بالتسليم بغير جدال والخيرة بالواقع  
قال ولكني اتمنى راحة كرميلوس ولا راحة له على ما رايت  
الا بهذا القران

قال وأنا لا اتأخر عن مساعدتك في هذا الشأن لاني أحب رفقه  
واتمنى لها السعادة ولا سعادة لها الا بقرب كرميلوس على ما علمت  
وهكذا انصرف الصديقان على ان يكونا عوناً للعاشقين

وبعد ان مرت أيام على حوادث روايتنا هذه تلقى ييلاطس عدة  
تشكيات من اطراف اليهودية من فظائع ما يأتيه باراباس من الجرائم  
والموتقات وآخرها انه قتل رجلاً من كبار القريسيين بينما كان مسافراً  
من اورشليم الى اريحا طمعاً بما معه من الاموال فاستدعى للمحال كرميلوس  
وقال له او لم تزل عاشقاً متسياً؟

قال نعم

قال او لم تحل عن هواك؟ قال:



قالوا اضطرب قلت صبري لا يطاوعني قالوا اسلمها قلت وجدني غير منصرف  
فاني سوف أسلوها اذا عذمت روعي واحييت بعد الموت والعدم  
قال ولكن للمشاق معجزات يا تونها ليرهنوا على صادق حبهم  
قال اقترح علي ما تشاء من الاعمال لا قضيتها في سبيل هذا الهوى  
قال وللخراطة المحصنات مهر مها غلا يقدمه العريس عن طيبة خاطر  
قال لا أبخل ببذل الروح في سبيل الحصول على رفقه

قال ان باراباس لقد عاث فساداً في أطراف البلاد فاذا قبضت عليه  
حيّاً أو ميتاً كانت رفقه لك عروساً فهذا هو المهر المطلوب وهذه هي  
المعجزة التي يقدمها الحب الى المحبوب

قال حسناً ولا يمضي خمسة أيام الا وباراباس في ظلمات السجون أو  
ظلمات القبور ولم يتم كلماته حتى انتهى من حيث أتى ويلاطس معجب  
بشجاعته وصادق حبه

### ❦ الفصل الخامس والخمسون ❦

#### « جمع الشمل »

كان يلاطس يحدث ساره وهو مندهش لشفائها اندهائه من جمالها  
وطلاقة لسانها ويسألها السؤالات الشتى عن سابق حوادثها وهي تجيبه  
الاجوبة المسددة فتزيده رغبة في محادثتها

وبينما هما على تلك الحالة واذ دخل كرميلوس بغير استئذان وعلامات

البشر والسرور طائفة على وجهه وهو يقول مولاي لقد توقفت بالقبض  
على الشقي باراباس في ضواحي المدينة مع اثنين من اتباعه وزجيتهم في  
ظلمات السجون لينالوا من ضارم القصاص جزاء ما جنته ايديهم فان سرتك  
هذه البشرية فانهم علي تمثلها بشري برضى رفته بي عروسا

كان كرميلوس يروي هذه البشرية لمولاه الوالي وبيلاطس يصني  
بجملته الى حديثه وساره تحديق فيه النظر بجاذب طبيعي لم تعلم سره الى  
ان وصل الى كلمته الاخيرة واذا وجهه وقد ظن بساره رفته حبيته  
لانها كانت مثال أمها فلمحت ساره للحال تلك العلامة في وجهه وهجمت  
عليه وعاقته وقالت ابني وسقطت بين يديه اما كرميلوس فاحتضنها وأخذ  
بيكي والوالي وقف مندهشا ولم يثبت بينت شفة وعلى هذه الحالة دخل  
انطونيوس وروميلوس وابراهيم ويعقوب وراحيل ورفقه دخلوا فرأوا  
ساره بين يدي كرميلوس لا حراك بها وهذا يبكي والوالي مندهشا  
مبغوتا فاسرع انطونيوس واحضر ماء رش به وجه ساره فانتبهت وقالت  
ابني نعم ابني كان ضالا فوجد وميتا فعاش

فقال الوالي وهل لك ايتها السيدة ابن غير ابراهيم ورفقه

قالت نعم فان ثالثهم اسحق

فقال كرميلوس نعم انا اسحق والنعطف على والدته فقبل يديها واذا  
بابراهيم ورفقه قد هجما على ساره واسحق وعاقباها وكان مشهد سرور  
وفرح يعجز القلم عن وصفه فليقدر القاريء ما يشاء من لذة هذا  
الملتقى بعد طول البعاد



أما انطونيوس فاذا رأى المشهد اهلياً خرج ودعا اليه ييلاطس  
وروميليوس ويعقوب وقال دعوه فقصون ساعة اللقاء ويتشاكون ألم الجوى  
وبعد ان مضت ساعات على ساره واولادها قصت عليهم كيف كان  
شفافوها واخذ كل من الاخوة يغص عليها ما فعل الله به وما شام من  
الاهوال وهم يذرفون الدموع ثم خرجت مع اولادها يطلبون انطونيوس  
فاذا هو مع ييلاطس وروميليوس فشكرتهم شكر والدته قبض الله لها  
من يكفل بنيتها ويهتم بهم ثم مالت الى راحيل وقالت لها حقاً انك سليله  
الملوك وما حملك على العناية باولادي الا اصلك الذي الشريف

وقال ييلاطس لكرميليوس وهل انت حقاً ابن ساره وما حديثك  
قبل ان تأتي اورشليم ؟

فقال اما انا فريت في نعمة رجل كريم وسيد هام من اكابر قواد  
الجند الرومانيين في دمشق وكنت اظني ابنه وما زلت معه هكذا حتى  
مرض مربّي او بالخرى ابّي ولما شعر بدنو الاجل دعاني اليه وقال يا ولدي  
انت ليس بابني فاضطربت اذ قال لي ذلك وظننت انه يريد ان يحرمني  
من ميراثه لذنب جنيته ووقعت على يديه اقبلها وانا استسمحه اذا كنت  
قد جنيت ذنباً او اجترمت جريمة فأخذ يطيب خاطري باعذب الكلمات  
قائلاً لست بآثم يا ولدي وما انا بالفاضل عليك ولكني اذ قربت من  
الموت رأيت ان اطلعك على اصلك لعلك في يوم ما تهتدي الى اخوانك وامك  
وما سمعت هذه الكلمات حتى عرّني البغته وقلت هل لي يا مولاي

اخوة وام في هذا الوجود

قال نعم فانت يهودي من نسل بطل شجاع اسمه يهوذا وكان يحرض  
الناس ضد الرومانيين فقتلوه بمكر كهانة ولكام واخ واخت  
قلت واين هم يامولاي فقال والاسفي عليه انهما في روميه وانمض  
للحال عينيه واسلم الروح فبكته بكاء ابن بار باب فاضل غير اني لم اعن  
بالتفتيش عن امي واخي واختي ظناً مني ان والدي قال ما قال وهو في  
سكرات الموت الا انني كنت من ذلك اليوم افكر بكلمات والدي واتمنى  
لو قدر الله لي معرفة امي واخوي.. ثم اذدفت مربي كفلي اخ له بناء  
على وصيته وارساني الى انطاكية لمدرسة الاشراف حيث اقيت اربع  
سنوات وفي نهايتها دخلت بالجيش الروماني ولم البث ان ارسلت الى  
اورشليم وكان ذلك بناء على طلبي على امل ان اقف بها على خبر من جهة  
امي او اخوتي تخاب ظني

ثم اذ رأيت رفته لأول مرة شعرت بميل اليها عجيب فحسبت ذلك  
ميل حب وهوى فقلت في نفسي اني احوالها وصرت بمجاذب هذا الحب  
اتبع خطواتها واناغار عليها من نسيم الصبح اذا سرى ومع اني كنت أرى  
مجاافة من هذه السيدة وأشار الى راحيل لم أشعر قط بكرهها وكنت  
أحسب ذلك من عوامل الحب والهيام

وما زال حالي على ما ذكرت الى سبيحة هذا اليوم حيث فزت  
باسر باراباس وجئت لانتقاضى من مولاي الوعد فاذا أمي عنده فلم اتقه  
لها باديء بدء الى ان اتعت كلماتي ولحقتها فشعرت بمجاذب اليها يحكي ما  
كان يجذبني الى رفته ولم أعلم الا وهجمت علي تقول ابني فذكرت



حيثئذ كلمات مربي واخذت ابكي

كان كرميلوس يحدث القوم بحديثه وهم يكون بدموع السرور ثم نهضت رفقة وقالت اما انا فقد شعرت بتميل عجيب نحو هذا الشاب منذ رأيتته ومات اليه بجملي بالرغم عن النصائح التي كانت تلقىها علي عمتي اما الآن وقد عرفت انه أخي فوا مرحباً بهذا الاخ الحبيب

وهكذا انجلت احزان القوم وتبدلت اراحهم بالافراح وعادوا من دار بيلاطس الى بيوتهم وقد نسوا الذي كان علة هذه المسرات فشقي ساره من آلامها ووجاعها وهداها الى ابنها الضائع وقد خلق الانسان كنوداً

### ✠ مقتل يوحنا ✠

تركنا يوحنا منصرفاً بعد ما شاهد يسوع وافصح انه الآتي المنتظر وما كان انصرافه الا الى اريحا حيث كان يأوي تلك القلوات التي تجاورها في الليل حتى اذا أصبح الصباح وبلغت الشمس الضحى كان يدخل المدينة ويأخذ بالكرازة بملكوت الله ويوبخ الناس على تهاونهم في أمر دينهم وانفاسهم في الملاهي والملاذات

وكان هيرودس حاكم الجليل من اولاد هيرودس الكبير وكان كايه رجلاً شريراً عاتياً وكان منفساً في ملاهيهِ وملاذه حتى توصل ان اغري هيروديا امرأة اخيه فيلبس على الاقتران به فتركت هذه زوجها فعلاً وانضمت اليه فغير مصفية الى شرفها ولا الى تقولات الناس عنها فكانت

أحدوثه ذلك الزمان واذا بلغ الحادث يوحنا اخذ يشتم فيه في عرض الشوارع  
الى ذات يوم حيث لقي هيرودس في طريقه بموكبه الخافل فتقدم منه  
واخذ يؤذيه ويوبخه فلم يبد هيرودس اعتراضاً وقد أراد البعض من حاشيته  
القاء القبض عليه فمنعهم غير انه بعد يوم دعاه اليه وعرض عليه كثير آمن  
الهدايا والتحف ليكف عنه فابي استكباراً وخرج وهو يتوعد وينهدد  
ولما عاد هيرودس الى الجليل مركز حكمه بلغ هيروديا ما كان من  
أمر يوحنا النعمدان فاضطربت ودخلت على زوجها وسأله بالخلاص سجن  
نبي الاردن فاسخى اليها بعامل الهوى وانفذ امره بالقبض على يوحنا  
وارساله الى الجليل مكبلاً بالقيود وهكذا كان حيث سجن بجاءه كثيرون  
من تلاميذه وسألوه ان كان يسمح لهم بمظاهرة ترغم هيرودس على اخلاء  
سبيله فمنعهم واوصاهم ان لا يهودوا يهتمون به لان حياته قاربت النهاية بل  
يجب ان يحولوا انظارهم نحو شمس البر التي يدوم اشراقها الى الابد  
فاتشوا عنه آسفين

وكانت من عادة هيرودس ان يقيم مرقصاً حافلاً في قصره في كل عام  
احتفاء بمولده على سنة الملوك وكان يدعو اليه كل كبير وعظيم وفي ذلك العام  
دعا الى هذا المرقص ييلاطس حاكم اليهودية وجعل ذلك سبباً لازالة  
اسباب النفور التي كانت حدثت بينه وبين حاكم اليهودية الذي كان اخرجه من  
الفندق بينما كان مسافراً على ما مر فقبل ييلاطس هذه الدعوة حسماً  
للاشكال وسار الى الجليل ومعه انطونيوس وروميليوس وساره واولادها



واذ وصلوا الى الجليل قابلهم هيرودس بمزيد الحفاوة وأحلبهم على الرحب  
والسعة كيف لا وكان ابن هيرودس الكبير مضطراً الى ارضاء الرومانيين  
حفظاً لمركزه وتأييداً لآمارته التي كانت تابعة للامبراطورية الرومانية  
أو حسب تعريف سياسي هذا العصر داخله في نطاق النفوذ الروماني  
أقام الرومانيون أياماً في الجليل عاصمة ملك هيرودس كانوا فيها  
موضع احترام القوم واجلالهم وكانوا يتجولون في الشوارع فيقابلهم الناس  
بالدعاء خضوعاً للقوة وهذا شأن الناس من قديم الزمان

واذ علم تلامذة يوحنا وما كانوا بالعدد القليل ان ساره وراحيل  
يهوديتين وانها صاحبتا نفرد لدى ييلاطس حاكم اليهودية قصدوها  
وعرضوا عليها ظلامه يوحنا وسألوها تخليصه من هذا الشرك الذي نصب  
له فوعدناهم خيراً وحرقناهم على هذا الوعد الحسن

وما أصبح صباح اليوم النعين الاحتفال بعيد مولد هيرودس حتى  
كانت سرايه مزدانة بأنواع الزهور والرياحين وتختق على صروحها  
الاعلام اليهودية والرومانية واخذ اكابر القوم ووجهاءهم يتوافدون زرافات  
ووحداً لتهنئة أميرهم فكان يقابلهم بالطلاقة والبشاشة والايثار كما هي  
العادة في مثل هذه الايام وكان اتباع هيرودس يوزعون على الفقراء العطايا  
والمنح وبالاجمال ان ذلك اليوم كان عيداً مشهوداً لوطنياً لجميع سكان الجليل  
وعند الظهر أقيمت مأدبة حافلة في سراي هيرودس تصدرت بها  
هيروديا وابنتها فيليب من زوجها فيلبس أخي هيرودس وكانت من الجمال

على نصيب مدهش فاستجلبتا انظار الحضور ولعبتا بنفوسهم وبعد ان  
انتهت المأدبة تقدم انطونيوس من راحيل وقال لها حقاً ان هيروديا من  
البارعات في الجال ولا اجل منها الا ابتها فيليه وعندي ان واعظ الاردن  
لو رآهما لا فتن بهما وعذر هيرودس على تخطيه حدود الشريعة وتسطيعه  
على أخذ امرأته

قالت وهل انت ايضاً تجهز المحرمات

قال كلا ولكن لكل قاعدة شذوذ فما دامت هيروديا بهذا الجال  
المفرط فلا حرج على هيرودس قال هذا وهو يضحك  
قالت اذا رجعت عن وعدك لي بنجاة يوحنا من اسره واطلاق سبيله  
قال كلا بل طلبت من بيلاطس ذلك وهو خاير هيرودس ووعدته  
هذا باخلاء سبيله بعد استئصال نفو هيروديا التي يحبها ويخافها في وقت  
معاً واكن اذا اخلى سبيل يوحنا سأشترط عليه ان لا يعود الى التشديد  
بهذه الحسنة

فتبسمت راحيل وقالت تبارك لكم أيها الرجال كم تستحلون المحرمات  
ارضاء لشهواتكم

واذ غربت الشمس وسدل الليل قناعه اضيئت الانوار بدار هيرودس  
وأخذ المدعوون يفتنون أزواجاً وافراداً على دار هيرودس بين نساء ورجال  
حتى غصت بهم صاعة الاستقبال على رحبها واخذ المظاربون يشنفون الاسماع  
برقيق الالحاف وكانت كوروس الخمر اللذيذة تدور على جميع المنكئين  
فيشربون هنيئاً على محبة الامير ومحبة بيلاطس حاكم اليهودية الروماني



ولم ينتصف الليل حتى كانت الحرة قد انعمشت النفوس ولعبت بالعقول  
وانبرت العذارى في ميدان الرقص فمبين بالباب الحاضرين ثم نهضت  
فيليه بدعوة من هيرودس وكانت الحرة قد ازادت في تورد وجنتيها وبهاء  
طلعتها واخذت ترقص بعنجهي المعهود ودلالها المنشود فتوجهت اليها الانظار  
وتعشقتها الالباب فما كان يسمع في تلك الحفلة الخافضة الا اصوات الاستحسان  
من النساء والشبان وكان بمقدمة الجميع سرورا وانشراحا هيرودس الذي  
كان يترنح سكرًا من فعل الحرة ولحظها هذه الفتاة السكرى الى ان انتهت  
من رقصها فدعاها اليه وقبلها من بين عينها وقال لها تخي ما تشائين فوالله  
وقسمًا بقربة ابى اليمين الغموس سأعطيك ما تطلين ولو نصف منكبي  
ف نظرت فيلبه اليه نظرة دلال تغذت الى اعماق فؤاده ثم ذهبت  
كالغزال النافر الى حيث أمها فخدمتها قليلا ثم عادت اليه وقالت على مسمع  
من الحضور وهل تبر يمينك اذا انا تمنيت عليك  
قال اطلبي ما تشائين يا ذات الدلال

قالت اعطني الآت رأس يوحنا المعمدان على طبق لا رقص  
به امامك

ولم تكذب تنطق بكلماتها هذه حتى صحا هيرودس من سكرته وانتبه  
من غفلته وعلا على حياه صفرة الغيظ والوجل واجاب وهو عابس ان أمك  
ولا شك قد لقتك هذا الطلب المزعج فهل أرضى يا ترى بسفك هذا  
الدم الزكي ولا سيما في يوم مولدي ثم غدير من حديثه وتلطف بالحديث  
وقال اطلبي يا حبيبتى ما تشائين من اموالي اطلبي حليًا وحلًا اطلبي نصف

مملكتي فأعطيه لك عن رضى ولا تطاي رأس يوحنا

أما فيلبه فكانت امام هيرودس متجندة ولم يظهر عليها شيء من الخور  
لدى سماعها كلمات هيرودس اما اماها فذخظت على وجه هيرودس هذا  
التغير تقدمت منه وقالت له بهيئة السخريه والازدراء وهل تحث يمينك  
قال لا ولكن لا أرضى ان اهب هذه الفتاة مالا فائدة لها فيه  
قالت هذا ليس بشرط وما دمت قد اقسمت فعمليك ان تبرئ نفسك  
شأن الملوك وأصحاب الشرف من الامراء

فتأثر هيرودس من كلمات هيروديا واخار لحاظها قواه فتعهد تنهد  
الاسيف المضطرب وقال لاجل القسم والذين سمعوه ولا جلك انت  
مليكتي المحبوبة امنحك مشتهاك ثم التفت الى رئيس الحراس وأمره ان  
يذهب الى يوحنا المعمدان في السجن ويأتي برأسه على طبق قال هذا  
وأطرق بنظره الى الارض وقد ضاقت الدنيا بوجهه

أما هيروديا فتركت هيرودس وعادت فرحة الى حيث كانت ترحب  
بضيوفها ولم يحض الا القليل حتى دخل الرئيس ومن ورائه الجلاذ يحمل  
رأس يوحنا مضرجا بدمه على طبق من الذهب الابريز تخفت فيلبه واختطف  
الطبق وأخذت ترقص فيه امام الحضور الذين اضطربوا من هذه القسوة  
وهوا بالانصراف

أما راحيل وساره فنظرتا الى انطونيوس نظرة من يتقاضاه وفاء  
الوعد وهذا نظر الى بيلاطس تلك النظرة الخيفة فمال اليه بيلاطس وقال  
بمثل هذه الاعمال الفظيعة قد اضاع اولاد هيرودس ملكهم فلا تعتبرا



وهكذا انتهت تلك الليلة الراقصة بالحزن والانفجاع وانصرف  
الناس وهم مندهشون من انتقام المرأة الفاسدة التي تريد ان تأتي انواع  
المساوي والموبقات والناس ساكتون لا يسدون اعتراضاً واذا اعترض  
احدهم على فجورها عاملتهم بمثل هذا الانتقام الذي السافل الخالي من كل  
شهادة واي شهادة ترجى من امرأة تدوس شرفها وشرف زوجها  
ارضاء لشهواتها وهل في الامكان حجب اشعة الشمس بالاكف

وفي صباح اليوم التالي خفت تلامذة يوحنا وكانوا بالعدد العديد الى  
دار هيرودس متظاهرين بالسخط وطلبوا منه ان يسمح لهم بجثة يوحنا  
فسمح لهم بها فاخذوها ودفنوها باجلال وطلبوا الرأس فاجابهم انه عند  
هيروديا فاطلبوه منها فدخل واحد منهم عليها وقال ابن ذلك الرأس الذي  
طلبتيه لترقصي به قالت لقد طرحته للكلاب قال الويل لك يا امرأة وانصرف  
وعاد بيلاطس ومن معه الى اليهودية يتحدثون بفضاعة ما جرى وهم  
ناقون على هيرودس وامراته الحسناء وابنتها الجميلة الا يعقوب فانه تركهم  
وانصرف متبعا اثر تلاميذ يوحنا

### ❦ الفصل السابع والخمسون ❦

#### ❦ انباء عن يسوع ❦

انضم يعقوب الى تلامذة يوحنا وقد عرفنا هذا الرجل صادقا وشجاعا  
وقام معهم بواجب دفنه ثم اذ رأى هؤلاء قسوة هيرودس مع هذا الرجل

البار انصرفوا الى البرية الى حيث كان يسوع يكرز ويعلم ويأتي بالمعجزات  
واخبروه بموت يوحنا على ذلك الشكل الخفيف فتأثرو وحزن وترك القوم  
الملتفين من حوله وانفرد يصلي ويصوم ثم عاد فرأى ان تلاميذه يوحنا قد  
التفوا من حوله مع جواهر كبرى قصدوه ليسمعوا كرازته وكان ذلك  
الموضع خلاء وبعدا عن العمران واذا الهتهم مواعظ يسوع عن انفسهم  
تقدم منهم الزاد فجاءوا وقاموا يطلبون ما يأكلون

فتقدم تلاميذه يسوع وسألوه ان يصرف الجموع الى المدن والقرى  
ليبتاعوا لهم شيئا من الزاد فاجابهم يسوع لا حاجة لهم ان يعضوا اعطوهم  
انتم لياكلوا

وكان من بين هؤلاء التلاميذ صياد معروف يداة الجواب اسمه  
سمعان فتقدم هذا من يسوع وقال له ياسيد من اين لنا خبز يكفي عددا  
كهذا كبيرا وليس عندنا سوى خمسة ارغفة وسمكتين صغيرتين  
فتبسم يسوع تبسم المدهش من قلة ايمان سمعان بعد كل الذي شاهده  
من معجزاته وقال هذه تكفي ياسمعان فأتى بها الى هنا

فاسرع سمعان وهو غير مصدق وجمع تلك الارغفة الخمس ووضع  
فوقها السمكتين وجاء بها الى حيث وضعها على صخر امام يسوع ورجع  
الى الوراء وهو ينظر فتقدم يسوع من الخبزات ووضع يديه عليها ورفع  
نظره الى السماء وباركها ثم كسرها وقال لتلاميذه وزعوها على الحضور  
فياكلون ويشبعون فاخذ التلاميذ يتناولون منها ويوزعون وهي تزيد حتى



اكل الكل وشبعوا ولما لم يبق من يطلب الطعام أمر يسوع تلاميذه ان  
يجمعوا ما تبقى فملاًوا منها اثني عشرة سلة فضلت عن ذلك الجمع المحدث  
الذي كان يربو عدده عن الخمسة آلاف نفساً

وقد عرف يعقوب في هذه المرة ان يسوع ذاك الذي ما كان يعرفه  
احد قد اصبح والناس بالالوف يقصدونه وعرف انه اختص لنفسه اثني  
عشر رجلاً ليعاونوه في الكرازة فثأكد له ان قد دنا يوم ظهوره بمظهر  
ماسياواتقلب مسرعاً الى اورشليم ليخبر ساره وراحيل بكل ما كان

وبينما كان يعقوب عائداً الى اورشليم كان يرى طريقه غاصة بالأمم  
والشعوب وكلهم يتحدثون عن هذا الصديق الذي ظهر وعن معجزاته  
التي كان يأتياها فعرف حينئذ ان رسالة الخمسة ارغفة واشباع الخمسة آلاف  
منها لم تكن الا واحدة من مئات من المعجزات مما لو اعتنينا بنشره  
لملأ المجلدات الضخمة

ولما وصل الى اورشليم سار رأساً الى بيت ساره حيث بادرته راحيل  
قائلة وهل قابلت يسوع

قال نعم

قالت وهل سمع بمقتل يوحنا

قال بلى واضطرب وحزن

قالت وهل عنده من يقوى على صيانة حياته لو فوجي بشر

قال ان من حوله ما يربو على الخمسة آلاف نفساً بين رجال ونساء

واطفال ورأيت اكثر من هذا العدد على الطريق ممن يقصدونه لسماع  
مواعظه ومشاهدة معجزاته وآياته

قالت وهكذا كان الناس يفعلون يوم كان يوحنا يعظ ويعلم ولكنه  
لما سيق الى السجن لم يوجد في اسرائيل من يعترض والسفاه حتى  
قتل شر قتلة

قال والآن

قالت ان الكهنة في اضطراب من هذا الرجل وهم يقصدونه بالشر  
ولا يبعد ان يحملوا بيلاطس على قتله

قال ومن اين علمت ذلك

قالت من اسحق ابن ساره

قال او كرفيلوس روى ذلك

قالت لا بل شاهد هياج الكهنة بنفسه اذ كان مأموراً في ملاحظة الهيكل  
قال وهل لك ان تروي لي ما كان في الهيكل لاذهب الى يسوع واحذره  
قالت ان ما ذاع عن يسوع من باهر المعجزات وحكيم المواعظ قد  
اسخط الكهنة واغاظهم وقد اجتمعوا عدة اجتماعات علا فيها الاضطراب  
حتى خاف بيلاطس الشر وارسل كرميلوس بفئة من الجند احاطت  
باسوار الهيكل

قال وبماذا يشتكون على يسوع

قالت انهم يقولون انه يعترف الشعب عن مقدمة الذبايح ويعلم ناموسا



يخالف ناهوس موسى وبأكل مع الخطاة ويدخل بيوتاً للسامريين ويفضل  
الجليل على اورشليم وقد اتحدوا ذلك كله دليلاً على كونه ساحراً وليس  
المسيح الذي ينبغي « ان يأتي الى الهيكل ويخرج شريعته من اورشليم »  
وما هذا كل الذي قالوا بل انهم نسبوا هذه الايات التي يرونها للجميع  
عن يسوع الى قوة سحرية او معاونه بعلزبول رئيس الشياطين

فضحك يعقوب من كلمات راحيل التي نقلتها عن كرميلوس عن  
الكهنة وقال لا تخافي ياراحيل فان يسوع فوق ما يتحدثون وانه ما دام  
يشفي المرضى ويطهر البرص ويخرج الشياطين فبالاخرى ان بقي نفسه  
فلا تصل اليه أيدي أعدائه ولو كانوا كهنة الهيكل وابطال الرومان

### الفصل الثامن والخمسون

#### « وصول المسيح الى اورشليم »

لم تنض على هذه الحوادث بضع اسابيع حتى أصبحت سارده في ذات  
يوم وهي مضطربة ونهبت راحيل قائلة لها لقد زارني ذاك الذي بشرني  
بالشفاء في الحلم وقال لي انه سيحضر الى اورشليم وسيكون لحضوره  
حادث عظيم في اليهودية وسوف يلاقي الاوجاع والالام في هذه المدينة  
قالت لعل ذلك ياساره من كثرة الذبحس بما هو دائر على الالسة  
من شغب الكهنة وانصارهم ضد يسوع ومجزائه

قالت كلا يا عزيزي فان هذا الشاب نفسه قد زارني في العالم ومن  
فيه امة بجدي سمعت هذه الكلمات فلا أشك بصحتها  
ولم تنته سار من كلماتها هذه حتى قرع الباب ودخل رسول من قبل  
بيلاطس يطلب كرميلوس في الخل فان هذا الشاب من يوم عرف امة  
سكن معها ولم يعد يفارقها الا لمزاولة وظيفته في الجندية فنبوه وسرعان  
ما ارتدى ملابسه وتبع يعقوب الذي كان لا يارح ساره وأولادها الا  
لاستطلاع أخبار يسوع

سار القائد كرميلوس بسرعة ويعقوب يتبعه الى ان وصلا الى دار  
بيلاطس فدخل عليه القائد واذا هو يخطر في حجرة ذهاباً واياباً ويده  
على عتوز لحينه وهو مطرق الى الارض فقال له ليك يا سيدي  
فاتبعه بيلاطس لكلمات كرميلوس وقال له امرع بفرقة من الجند  
الى الهيكل فالهود في هرج واضطراب حتى ان ضوضاء الجماهير المتألبة  
في الشوارع والمردجة في الساحات البعيدة ترج في أذني وقد بلغني حدوث  
فتنة بين الشعب واكنها ليست ضد سلطة الرومانيين كلا بل لظهور هذا  
الذي يسمونه يسوع وأخاف ان تمتد هذه الفتنة الى الرومانيين وتكون  
نتيجة ذلك انحدالي عن ولايتي وانت تعلم يا ولدي اني غير مسرور من  
تولي اليهودية لكثرة متاعبها وقلقها ولكن لا أريد ان يكون انحدالي  
عنها بسبب فتنة تظهر لان ذلك مما يؤثر على سمتي في البلاط الامبراطوري  
في رومية

فسلم كرميلوس سلام الداعة وخرج فبعه يعقوب مستغماً فقتص



عليه يحمل الخبز وسار الى الثكنة حيث اصطحب فرقة من الفرسان وسار  
 بهم محترقا بالجوع المتجمعة الى ان وصل الهيكل فسكر من حوله واحتفظ  
 يعقوب بالشعب الهائج ففهم ان شاع بينهم بان يسوع عزم على الدخول  
 الى اورشليم في عيد النضج وكان ذلك سبب هذا الهيجان ولم يرض الكثير  
 واذا بمناد يقول ان يسوع دنا من باب اريحا فازداد اضطراب الجوع المدا  
 النبأ وتراحت الاقدام في طريق ذلك الباب وخف كرميلوس بمجنوده  
 متبعين الجوع محاطة على السكينة وكان يعقوب مقدمة أولئك المتشددين  
 الذين اتفقوا بيسوع عند البوابة واذا نظروا هتفوا له هتافا عاليا وانشطروا  
 شطرين من بينهما يسوع فلكم رفيع وسار في منعطف عند جبل الزيتون  
 وصعد الى جبل المريا المقدس مجتازا الى الهيكل وكان الناس يتبعونه ولا  
 يخذلون به اجلالا واصوات الترحيب في افواههم ولما وصل الهيكل  
 دخله باحترام والناس من خلفه وبين يديه واذا دخل الباب الخارجي من  
 الهيكل تغيرت ملامحه وتحول وجهه التير الى مظاهر غضب بينما كان يجيل  
 نظره في فسحات الهيكل المملأ بالتجار والسيارف وباعة المواشي ورأى  
 اقسام القدس مقطعة الى زرائب لمئات من الغنم والمواشي وهنا وهناك  
 رجال يشتغلون في صرف الدراهم الاجنبية التي يأتي بها اليهود من بلاد  
 اليونان ومصر وبلاد وقرثيا وافريقيا واببدالها بنقود رومانية لا يقبل  
 الباعة قبض سواها ثمن مواشيهم ( كما اذا اردنا ان نمثل ذلك بباعة الشمع  
 في كنائسنا بمض التمثيل ) وإنما كان يسير غضبا الى القسم الداخلي من  
 الهيكل اعترضته الزرائب والموائد وكانت تضطرها تارة الى ان يدور

حولها وطمورا لان يرجع ويستطرق سبيلا آخر وكان ذلك يزيد غضبا  
الى ان وصل اخيرا الى ذات اسكنة دار الكهنة ووجد عليها كاهنا جالسا  
على مائدة صرافة (كالسكاهن الذي يجلس الى الراتب في كنائسنا مثلا)  
وبجانبه لاوي عنده افئاص حمام وطيور اخر ليبيعها للمساكين المصلين  
فوقف يسوع عندها والتفت ملتقيا بنظره الى المشهد القائمة فيه جلبة الماجرة  
والمقايسة فتحوالت جميع الوجوه نحوه ووقفت حركة البيع والشراء مخشية  
ورعبا من مرآه على تلك الحالة الرهيبة وحدث سكوت رهيب في ذلك  
المسكان مع كثرة الجمع المتشدد وفتح يسوع فاه بصوت جهير كأنه هتاف  
البوق الذي هن اركان جبل سيناء يوم اعطى الناموس وقال:

«مكتوب بيت ابي يدين الصلاة يدعى وانتم جعلتموه مغارة  
للصوص» ثم مال بنظره الى الارض فنظر جبلا منتولا بالنقطة وتقدم  
ففر من امامه الصيارف والكهنة واللاويون وباعة الثيران والغنم والحمام  
مذعورين مما شاعده في وجهه من العبودية والانعباض وبينما كانوا  
هاريين من امام وجهه كان يصرخ قائلا ارفعوا هذه جيمها من هنا ولا  
تجعلوا بيت ابي بيت تجارة»

ولتحال تسارع الناس في الهرب كالصافاة امام الريح وقلبت مواقد  
الصيارف وقد ترائى للجميع ان هذا الصوت الذي يده يسوع كسيف من  
نار في يد ملاك ارسل لاهلاكهم فلم يعد احديا لي سوى الخوف والهرب  
طابا للنجاة وما هي الا دقات معدودات حتى شلت دار الكهنة امام يسوع



فلم يتبع الجمع الهارب بل التقى الصوت من يده وتحولت هيئته من العبوسة  
والانتباغش الى التهادف والرفق

اما الجمع فما وصلوا الباب حتى التقى بهم الفرسان الرومانيون  
فاشهروا عليهم الحراب فوقعوا في مضيق لا يعلمون له مخرجاً فمن هنا  
الرومانيون باساحتهم يهددون كل خارج بالقتل وهناك يسوع يعاردهم  
بغضبه من بيت ابيه الا ان كرميلوس اذ علم سبب هربهم من الهيكل  
اخلى لهم الباب فانطلقوا في الشوارع والازقة وهم ينادون بآله افواههم  
النبي الخفيف الملاك المستقم

ولم يمتض على هذه الحلة شطر الساعة حتى تقدم قيافا رئيس الكهنة  
ووقف امامه بنحشوع وخوف وذل له لماذا فعلت ذلك يا ابن اسرائيل  
فقال يسوع لا ينبغي ان يكون بيت ابي بيت تجارة وان الفيرة على  
مجد هيكله دعني ان افعل ما فعلت

فقال قيافا وهو لا يزال واقفاً عن بعد ولا يجسر ان يتقدم من  
يسوع انت المسيح

فقال يسوع اذا قلت لك اني انا هو فلا تصدقني  
فقال رئيس الكهنة حينما ياتي المسيح يرد كل شيء  
فقال يسوع وهذا ابتدأت بهذا الرد وهذا خرجت من الهيكل الذين  
ينجسونه واعدهت يثاً للصلاة كما جعله ابي  
فقال قيافا من هو ابوك يا ابن يوسف النجار

فقال يسوع الله ابي وقد أتيت الى العالم لكي اصنع مشيئته ولم آت  
من نفسي بل هو الذي ارسلني لانه مكتوب عني « ويا آتي بغتة الى هيكله  
ويجلس محصاً ومُنقياً للفضة »

فقال قيافا آية ترىنا برهاناً على انك مرسل من عند الله ولك سلطان  
ان تفعل في الهيكل ما فعلت اليوم

فجسم يسوع وقال لم يكن لك اليوم برهان كاف لاقتناعك بسلطاني  
السموي وفي كلمة مني خرج الناس يمتدحون باذيالهم واني اقول لك  
« اتقضوا هذا الهيكل فتقومه في ثلاثة ايام » ولكن هذه لك ايها الكاهن  
العظيم ولكل يهوذا اني مرسل من ابي الذي في السموات وكما امرني اقبل  
وكان الكهنة واقفون من بعيد ياتصتون هذا الحديث فاذا وصل  
يسوع الى كلمته الاخيرة تقدم حنان مع عدد من الكهنة ببعض الجراة  
وقل حنان لقيافا لا يمكن ان يكون هذا الانسان صالحاً وليس هو ممن  
يكرمون الله مادام يسألنا ان نتقض الهيكل »

واستل كاهن آخر فقال : « فمن اين له هذه القوات ان لم يكن  
مرسلاً من عند الله »

فقال حنان بصوت عال وانما يفعل هذه بقوة بعزيريل الذي هو  
بلا ريب نبي له وما كان النبي الحقيقي ليطلب خراب بيت الله المقدس »  
ونفذ تجدد السجس والشغب في الكهنة وكان اكثرهم يعانون  
ايمانهم قائمين ان يسوع رجل صالح ونبي الله

واخيرا تقدم قيافا وامر الكهنة ان يسكتوا وانما من يسوع بخشية



ورهب وقال له « انت مسيح الانبياء »

فاجابه يسوع بمثل السكينة « نعم اني انا هو » ثم رفع نظره نحو السماء وقال بصوت مؤثر « اني مرسل من عند الله »

ولما سمع حنا كلمات يسوع رفع صوته وصرخ هائفاً « قد سمعتم تجديفه فهلما اخرجوه خارج الهيكل الذي يدنسه » ولكن يا لاسف لم يحجر أحد من الكهنة ان يمد اليه يداً

أما يسوع فظهرت عليه مظاهر الحزن وقال « اشهدوا اني جئت الى خاصتي ولم تقبلوني فاعلموا ان هيكل أبي هذا الذي منه اخرجوني الان لا يبقى طويلاً بيتاً ومذبحاً للاله العلي وسيأتي يوم فيه يؤخذ كهنوتكم منكم ويهبط الى الآخرين ويقام لابي بين الامم على كل اكمة وفي كل وادى الارض هياكل مقدسة يسر الله ان يسكن فيها ولا يعود اناس يحتاجون الى السجود في صهيون بل في كل مكان تقدم الصلوات والتسابيح وهذا الهيكل الذي دنستموه سوف يخرب وانتم تشتتون بين الامم لانكم لم تعرفوا وقت رحمة الله »

واذ قال هذا اخرج من الهيكل وترك رئيس الكهنة مع الكهنة واللاويين يفرسون فيه ولا يستطيعون ان يكلموه بكلمة وانطلق بدون ان يلتفت اليهم

وكان يعقوب ملازماً باب الهيكل وقد دعى كل ما كان حتى اذا اخرج يسوع تبعه ودعاه الى بيت ساره لياً كل النصيح فابى وقال ينبغي ان ادود الى حيثما اتيت وبينما كان خارجا ويعقوب يتبعه واذا بمفلوج يقول ارحمني

بالبن داود قلعه واذا هو قد شفي وأخذ يجار بالشكر فقال يعقوب في نفسه ان هذا الرجل القدير لم يكف ان يفعل الخير وانطلق لساعته الى بيت سيدته ليقتص كل الذي رآه

### ﴿ الفصل التاسع والخمسون ﴾

( شغب الكهنة )

ما أصبح الصباح التالي حتى شوهد يسوع في المدينة فتألبت عليه الجموع من كل صرب وحدث وكثروا يصرخون بملء أفواههم . هوذا النبي يأتي . هوذا النبي قادم . وكان الناظر يرى الجموع من حول يسوع كالبحر المتماوج بحيث لم تبلغ الشمس الضحى حتى كان كل من في اورشليم من رجال ونساء واطفال من حول يسوع وكانوا مشهرين اغصان النخل ولزيتون احتفاء به

وكان يلاطس قد استرك ذلك من قبل فامر كرميلوس ان لا يفارق بجنده المدينة مقدسة لذلك كان جيشه محتاطا بذلك المزدهم اما يسوع فكان على الرغم من تلك المظاهرات يسير سيرا رزينا هادئا وكان الشعب متأخرا عنه هيبة ووقارا ولم يكن الناظر اليه بقدر له انه في الثالثة والثلاثين من عمره لان الشيب كان قد وخط شعر رأسه ورسم الاهتمام والازن خطوطا ظاهرة وقاطيع جليلة في وجهه المنير وكانت لحيته مرصاة على صدره وعيناه شاخصتين في الجموع ترسلان اليه أشعة الرأفة والسلام وفيها هو يتقدم كأن يشاهد منه الجلال الملكي



على حلم ووداعة وكان يكسبه ذلك حباً في نفوس الناظرين اليه  
ولما اقترب يسوع من كرميلوس الذي كان واقفاً بفرسانه لحفظ  
الامن العام أشار اليه بالسلام فلم يكن من ذلك القائد الشاب الا انه نزل  
عن جواده باحترام ورد له السلام باجلال وهكذا فعل الفرسان وكان  
احترام القائد الروماني ليسوع قد أغاظ أعداءه وللحال علت الاصوات  
وكثر الضجيج والصراخ اذ كان حنا الكاهن مع عدد وافر من الكهنة  
قد سمعوا يسوع قادماً الى المدينة تخفوا لمناواته وحدث ساعة وصولهم  
انهم رأوا احترام القائد الروماني له فظفوا يقولون: انا ندعوك أيها القائد  
ان تقبض على هذا الرجل. أيها الرومان انا نشكو اليكم هذا الجليلي الذي  
أثار الفتنة بيننا واغتصب الهيكل منافان لم تسرعوا الى القبض عليه لا  
يلبث ان يغتصب القلعة منكم وانتم وحدكم المسئولون عن وخامة العقوبة  
التي ستعود على المدينة والامة

فتقدم كرميلوس من حنان بكل لطف وقال له لا أرى يا صاح  
ما يوجب الحذر من هذا الرجل فهو اعزل وليس معه جيش تخاف سطوته  
فارجعوا الى هيكلكم فان هذا الشعب من نتائج صراخكم فتنبخوا من  
وجهه واسرعوا الى مذابحكم والا فان حدثت ثورة في المدينة فانتم  
وحسبكم المسئولون امام ييلاطس لاني لا أرى في اورشليم من يحدث  
الشغب والاضطراب غيركم

فاغتاظ حنان من هذا الجواب وقال اذا نسير الى ييلاطس ونشكو

يسوع اليه قال هذا وسار نحو القلعة حيث مقام يلاطس يتبعه فريق  
الكهنة واللاويين والعصي في أيديهم والغيظ باد على وجوههم وأخذ  
الناس يفرقون وأكثرهم تبعوا الكهنة ليروا ما يكون من أمرهم

وجعل يسوع يسير في طريقه الى ان دنا من بيت الرباني عاموس  
وكان هذا منذ ظهرت معجزات يسوع وذاع أمره قد أخذ يشتغل بتطبيق  
نبوات الانبياء عليه حتى ترجع له انه هو المسيح المنتظر ولهذا نخرج  
ودعاه للاستراحة في بيته فلبى الطلب ودخل بتلاميذه البيت فتقدم الرباني  
عاموس نفسه ونزع نعلي يسوع وغسلها بيديه على ما كانت العادة في  
اكرام كبار الضيوف وتقدمت ابنته مريم بعلاوة ثمينة كانت قد اعتدت  
بتطريزها لحفلة زفافها ونشفت بها قدميه ورفع نظره اليها وقال لها تعالي  
يا ابنتي وكوني من جملة أصدقائي فسوف تؤمنني بي ويكون إيمانك عظيما  
ولما فرغ من كلامه مد لها يده فقبلتها بشوق واحترام

وبينما هم على هذه الحالة سمعوا ضجيجا من الخارج فخرج الرباني  
عاموس ليرى الداعي الى هذا الضجيج فابصر جمورا من الصيارف  
الذين طردهم يسوع من الهيكل هاجمين على البيت وهم يطلبون يسوع  
ليفتكوا به فتصدى كرميلوس لارجاعهم واسكنه لم يشأ استعمال القوة  
مخافة استفحال الخطب واذا رأى ذلك عاموس تقدم اليهم وقال لهم ارجعوا  
عن غيكم يا أبناء اسرائيل فان كان يسوع هذانبي الله فلا تكونوا تخاريبه  
وان لم يكن نبيا فهو يسقط من نفسه ويكون سقوطه عظيما

فاحتاط الصيارف من الرباني عاموس وقالوا له عار عليك أيها الرباني



ان تؤمن أنت أيضاً بهذا الساحر وهو ذا نحن ذاهبون لا عن اقتناع بكلماتك  
ولكن اكراماً لك وهكذا تركوه وانصرفوا

وبقي يسوع أربعة ايام في بيت عاموس كان بخلالها يأتي بصنوف  
العجائب وغرائب المعجزات وأحدث ذلك تأثيراً عظيماً في الشعب حيث  
أصبح الاكثرون مقتنعين بنبوته ومصدقين رسالته وكذلك كان الحال  
بين الكهنة أنفسهم فقد انشطروا شطرين شامراً كان يقر جهاراً بأنه نبي  
وفيه قيافا وشطر كان يصرح علانية انه ساحر وخداع وفيه حنان الا ان  
الفريسيين اجتمعوا على مقاومته لان تعاليمه كانت تخالف أعمالهم وقدوبهم  
مراراً على خطاياهم وريائهم ولذلك كانوا يودون اهلاكه

وفي صباح اليوم الخامس ترك بيت عاموس واراد الانطلاق الى  
الجليل فودعه الرباني وآل بيته اجل وداع وخرجوا لتشييعه ولم يبعدوا  
عن ذلك البيت بضع خطوات حتى رأوا مفلوجاً مقعداً فلمس طرف ثوب  
يسوع اذ مر به وقال يا معلم اشفني

فاجابه يسوع « يا ابني مغفورة لك خطايك » قال هذا واجتازته  
واذا بفئة من الفريسيين كانوا قد شاهدوا وسموا كل ذلك فصرخوا قائلين  
« ان هذا الانسان يجدف سواء كان نبياً او لم يكن لانه لا يغفر الخطايا  
الا الله وحده »

فوقف يسوع والتفت اليهم وقال « ايما أيسر ان يقال لهذا الانسان  
الذي لم يمش منذ اثنتي عشرة سنة ويداه ورجلاه يا بسة كما ترون  
مغفورة لك خطايك او قم وامش فان قلت له قم وامش وقام ومشى

قدامكم أفلا يكون ذلك برهاناً على ان لي سلطاناً ان أغفر له خطايا أيضاً  
 لان من يقدر ان يجمله يقوم ويمشي غمير الله وحده الذي يغفر خطايا  
 الناس ولم أقل هذا اليوم الا لكي تعلموا ان لابن الانسان سلطاناً على  
 الارض ان يغفر الخطايا انظروا» ثم قال للمفلوج بصوت عال «قم احمل  
 فراشك واذهب الى بيتك» فقام الرجل على قدميه في الحال وطفأ  
 يعدو حاملاً فراشه وهو يشكر الرب يسوع وكان ذلك سبباً لايمان كثيرين  
 ولم يبلغ يسوع منتهى المدينة حتى كان الناس قد التفوا من حواليه  
 أقواجا فآخذوا يتسابقون الى ثم يديه وطلب بركته فأنسل من بينهم  
 بعد ان اشفى كل من كان بينهم من المرضى وذوي العاهات والاسقام

### ✠ الفصل الستون ✠

#### ✠ يسوع في الجليل ✠

عاد كرميلوس الى بيته بعد ما قضى الخمسة ايام التي وجد فيها  
 يسوع في اورشليم تبعاً من العناية بالامن العام وقد أنيط به ذلك  
 من قبل يلاطس الذي كان في هذه الايام مرجع اليهود والفريسيين  
 وكانوا يتسابقون اليه طالين القبض على يسوع كمثير الفتن والقتل  
 وقد مال يلاطس مراراً لاجابة طلبهم فغير انه توقف عن ذلك بالحاح  
 راحيل وساره وأنطونيوس وروميلوس الذين كانوا يومياً يذهبون اليه  
 ويطلبون الشكاوي التي تتقدم على يسوع



وبعد بضع أشهر مرضت راحيل مرضاً الزمها الفراش وعجز نطس  
الاطباء عن شفاها وأشاروا عليها بالذهاب الى الجليل للانتفاع بنفسيه  
الليل وقد سرت مع آل بيتها من مشورة الاطباء هذه لعلها ان يسوع  
هناك وانها اذا ما دنت منه اشفاها كما يشفي الالوف من المرضى الذين  
يقصدونه وللحال اسرعوا جميعاً بالرحيل فساروا الى قرية نائين على سفح  
جبل طابور فقضوا هناك بضع اسابيع ونزلوا في بيت ارملة هناك في بستان  
مقابل ذلك الجبل

وفي ذات يوم بينما كانت رفقة مع امها ساره واخيها ابراهيم  
يتجولون في رحبات ذلك البستان والارملة صاحبة البيت تبصمهم واذا  
برجلين يعلوهما غبار السفر قد وقفا في الباب وقالوا «سلام لهذا البيت  
ولجميع من فيه»

فتقدمت الارملة منهم ما قالت لهما ادخلا واخذما ماء لارجلكما وخبزاً  
تسدان به جوعكما

فدخل الضيفان وسلما على ساره راوولادها واسرعت الارملة  
فاحضرت لهما ما تيسر من الماء والطعام فغسلتا ارجلهم واكلا وقالوا «في  
هذا اليوم حصل الخلاص لهذا البيت وانما نحن رسولان من قبل يسوع  
الناصرى نطوف بمدينة بعد اخرى ونكرز بقرب يوم الرب لان ماسيا  
قد جاء» قالوا هذا وعلائم الايمان ظاهرة على وجهيهما

وحينئذ هتفت ساره ورفقة قائلتين اننا رأينا يسوع في اورشليم وآتاه  
فنظر الضيفان اليهما بسرور واخذما يقصان انباء يسوع واخبرا انه

اليوم في السامرة يكرز ويصنع الايات والمعجزات

فقلت ساره أفلا يأتي الى نائين ؟

فقالا بلى سوف يأتي الى هنا وبوصوله سوف يزور هذا البيت

المبارك لانه لا ينسى كأس ماء تسقى لاحد تلاميذه

ثم انطلق التلميذان ولم يعض على انطلاقهما ربح من الزمن حتى

سمعت ساره وأولادها ضجيجاً في السوق فصعدوا الى أعلى السطح

فراوا ذينك الرجلين واقفين على دكة وهما يكرزان باقتراب ملكوت

الله ويدعوان السامعين الى التوبة بكلام كانوا يسمعون انه لان ذلك المنزل

لم يكن بعيداً عن السوق

ولم ينطق الرجلان ببعض الكلمات عن يسوع ومعجزاته حتى علا

ضجيج القوم وجعلوا يصرخون ضد يسوع وتناول بعضهم الحجارة وجعلوا

يرجمونها بها وللحال خلع احدهما ثيابه واخذ ينفذ عنها الغبار وهو يقول

« بما انكم رفضتم كلمات الحياة فخطاياكم تود عليكم كما ارد لكم الآن

غبار مدينتكم »

واذ رأى ابراهيم هذه التعدييات أسرع الى السوق فرأى الرجلين

هاريين واللاويون يتبعونهما مع كثيرين من الرعاة والاجلا فسال واحدا

من المجتمعين عن سبب هذه المعاملة القاسية فقال له انت مجلس اليهود

الا على أصدر امره الى كل المجامع والكهنة بوجوب نبذ وأهانة كل من

يكرز بيسوع مسيحاً ونبياً



وانقضى الاسبوع بعد ذلك بسلام على ساره واولادها وكانوا  
مسرورين بتقدم راحيل من الصحة الا انهم كانوا مستائين جداً من  
هؤلاء الذين طردوا تلميذي يسوع واهانوا ذكره غيرة حتى ان انطونيوس  
اذ سمع بحيلة الخبر اغتاض واقسم بشرفه انه في حال وصوله لاورشليم  
سيحمل ييلاطس على التثكيل باهالي تلك القرية ولو انها تابعة في الاحكام  
لهيرودس

وفي اوائل الاسبوع التالي عادت راحيل فالتكست واصابتها حمى  
شديدة واخذت تهذي هذياناً فاسرعوا باستدعاء نطس الاطباء ولكن  
ما ينفع الطب اذا استحکم الداء ولم يمض يومان حتى اصبحت راحيل على  
شفا الهلاك فجزع الجميع وكانوا يقولون اين يسوع ياترى انه وحده يستطيع  
ان يشفيها ولكن اين هو انه في السامرة واسفاه

ولم تقرب شمس ذلك اليوم حتى كانت راحيل في اعلى درجات  
الحرارة وقد يش الجميع من شفائها وباتوا يتوقعون موتها من لحظة الى  
لحظة وهم على اتم حالات الجزع والاضطراب ولما مضى الهزيع الثاني من  
الليل بلغت راحيل حد الموت ودنت من الهلاك فهمدت انفاسها وخف  
نبضها وشخصت عيناها ولم يبق بينها وبين هاوية الابدية الا لحظات  
وبينما راحيل على ما ذكرنا من خطر الموت ورفقه راحة عند  
سريرها شاخصة اليها وهي تمنى ان تقتديها ولو بحياتها وساره واقفة عند  
رأسها بمجود كأن الايام علمتها ان لا تفرح بمولود ولا تحزن لمفقود

واذا يعقوب داخل عليهم فظنته رفقه ملكاً هابطاً من السماء ودنت منه  
وهي تقول أين أنت في كل هذه المدة

قال بخدمة سيدي يسوع

قالت وهل أنت أيضاً انضممت الى خدمة هذا النبي الجديد

قال نعم

قالت وأراك نسينا يا صاح فلم تعد تذكرنا ونحن في مثل هذا الضيق

قال اما اني نسيتمكم فلتنسي يميني ان انا نسيتمكم واما ملازمي

لماسيا المنتظر فقد رأيت من نفسي دافعاً يدفعني الى مثل هذه الخدمة

لمقدسة .

قالت وما سبب قدومك في مثل هذا الوقت

قال أمر من سيدي يسوع

قالت وبماذا أمرك

قال ان اقصدكم في هذا المكان وأخفف ما أنتم عليه من الشدة

باسمه الاقدس

قالت انظر يا يعقوب فان راحيل تموت

قال كلا فانها نائمة

قالت ويلك ألا ترى شارات الموت كللت وجهها

قال بل أرى انها في صحة

فأمالت رفقه وجهها واذا براحيل نائمة نوماً هادئاً فقالت تبارك



اسم يسوع الذي أرسلك فان هذه المرأة كادت تفقد الحياة وتغدو في  
 عداد الاموات والآن أين هو يسوع ألا يأتي الى هنا  
 قال انه آت وربما يكون في هذا الصباح في المدينة  
 قالت أو يجوز لنا ان نتبه راحيل من رقادها  
 قال ولماذا ترعجونها؟

وكانت ساره تنظر الى يعقوب وقدمه بعيني الاستغراب حتى انها  
 ما عادت تتبته الى راحيل كان ذكرى الماضي يوم كانت السيدة  
 الآمرة الناهية قد أشغلتها عما هو حاضر لديها من جلال الموت وهيبته  
 وزاد استغرابها بالاكثر ما شاهدته في يعقوب من طلاقة اللسان بحيث  
 أصبح ذلك الخادم الحقير فصيحاً لساناً حكماً

وكان انطونيوس يكرم راحيل غاية الاكرام ويحترمها ما فوق  
 الاحترام ولذلك كان منفجماً عليها اتم الانفجاع فلما رأى ان الداء قد اشتد  
 عليها ترك سريرها وسار الى مخدع آخر وقد استسلم الى الحزن والالتئاع  
 وذهب ابراهيم لتسلية والتسري عنه وينماها على تلك الحالة واذا برقته  
 داخلة عليهما تبشرهما بأن راحيل قد أصبحت في صحة وعافية باسم الرب  
 يسوع الذي أرسل يعقوب رسولاً اليهم نخفاً الى تلك الحجرة وشاهداً  
 راحيل وقد زالت عن جسمها حرارة الحمى وعاد لونها الى سابق عاداته  
 ولكنها كانت نائمة فتقدم ما من يعقوب وسألاه عدة أسئلة عن يسوع  
 وزاد احترامهما له ولا سيما ذلك الشريف الروماني الذي كانت هذه

الحوادث تؤثر على طواطفه فجعل يعتقد ان روح جوبير اني الالهة  
ساكنة في جسم ذلك الشاب يسوع

ولما لاح الفجر وصل يسوع القرية عن طريق وادي جبل نابور  
وكان معه اثنا عشر رجلاً شاع لهم صحابته وساروا الى ذلك البيت  
الذي كان لأون راحيل وأهل البيت وبدخلوه عرج على الغرفة حيث  
كانت راحيل على سريرها نائمة ونادى اناثالا يا راحيل هي من رقائك  
فالتفت راحيل بسرعة كأنها لم تكن بمريضة الامس ووقعت على قدميه  
تقبيلها وهب الجميع لشكره فانسب من بينهم وخرج يتبعه اصحابه الى الخلاء  
وتبعهم يعقوب تاركاً أهل البيت في اتم حالات الاندهاش وهم يسبحون  
الرب يسوع

### ✠ الفصل الحادي والستون ✠

#### ﴿ تهود روميلوس ﴾

تركنا روميلوس في اورشليم ومضى علينا روح من الزمن لم نر له ذكراً  
غير ان الرجل لم يبارح هذه المدينة وكيف يبارحها وفيها رفته  
ان روميلوس احب رفته حباً مبرحاً وروباها وهي طفلة مملوكة النفس  
انها اذا بلغت يتزوجها ويعيش معها عيشاً هنيئاً وكانت رفته لا تحب  
روميلوس محبة المعشوق للعاشق ولكنها كانت تحترمه لاحسانه اليها  
وقد ساعدتها الاقدار على ان لا تقترب به لما ذكرنا من الداء الذي اصابه



فانجزه من الزواج غير انه مع ذلك كان يتمنى ان تبقى عنده ليشتمع بمشاهدة  
انوار جمالها الفتان وكان يحاول جهده الطافه ان لا يزوجها من الكثيرين  
الذين تقدموا اليها من اهل قريته

ولما علم انها عازمة على العود الى اورشليم ترك املاكه ومقتنياته وكل  
شيء وتبناها مقتنياً لخطواتها وبقي بأورشليم كل هذه المدة ولا لسان  
يتكلم ولا قصد له من كل ذلك سوى مشاهدتها

غير انه اذ سمع في تلك الايام بظهور نبي في اليهودية يشفي المرضى  
خطر له ان يلتجئ اليه ليشفي منه ولكنه خطر له ايضاً انه لو شفي لا  
يمكن ان يصل الى حبيبته وقد خرجت من يده الى كنف والتمها بحمى  
انطونيوس الشريف الروماني فاعمل الفكرة في كل هذا فاذا لم ينته بعد  
مما يخطر له بادىء بدء ان يتظاهر في اليهودية بمرتق دين سيدنا موسى  
وبما ان الاسرائيليين يعتقدون انه هم اشرف من باقي الناس حسباً  
ونسباً لحفظ انسابهم في الهيكل واكثرهم ياترون الى اصول معروفة ترجع  
الى الاسباط الاثني عشر كان الدخول في دين اليهود ليس بالامسار الهل ولذلك  
اذا فاتح في فكرته هذه واحداً من كهنة اليهود رأى ان الواجب عليه  
ان يدرس اصول هذا الدين ويسعى في تلقي احكامه وفلاخذ بالاولوية التوراة  
السبعينية التي كانت توجهت الى اليونانية قبل ذلك العهد بزمن في مدينة  
الاسكندرية ويستفسر عما يشكل عليه من ذلك السكاهن فأتضح له ان  
دين الله غير دين الوثنية وان حقائق الوحدة الالهية تبدد ظلمات تلك  
الاوهام التي تلتهاها عن كهنة الاصنام وعرف بعين البصيرة ان هذه

الاحجار الموضوعة في هياكل الوثنيين لا قيمة لها على الاطلاق وان اعتقاد  
 عبدة الاوثان بتعدد الآلهة ناشيء عن الجهل وان مصدره هو الدين الالهي  
 الذي يرجع الى عبادة الله الواحد ولو سموه جوبتير ودعوه ابا الآلهة وان  
 الفكرة بوجود الهة للجهال واخرى للمحب واخرى للهواء واخرى للقوة  
 الخ الخ ارادوا بها في الاصل الرجوع الى قوى الاله الواحد جل شأنه وربما  
 ارادوا بها توزيع السلطة في السماء توصلا الى توزيع السلطة في الارض  
 كل هذا انتبه اليه روميلوس وهو يدرس ناموس سيدنا موسى عليه السلام  
 وبعد ان اكمل روميلوس دروسه صار يشمر من نفسه بدافع آخر  
 الى اليهود غير الدافع الاصلي وهو الشفاء من مرضه والتوصل الى رفقته  
 وما ذلك الدافع الا التماؤد الى الحقيقة وميله الى الوصول الى نعمة الخلود  
 بعد الموت وتقدم بعد ذلك من قيافا الخبر الاعظم وساله الاحتفال بتهوده  
 رسمياً فجمع هذا مجعاً من الكهنة وعلماء الناموس واخذ يمتحنه في كل  
 شيء فراه واقفاً على اسرار الديانة الموسوية ثم اخذ يفحصه في النية التي  
 لاجلها يطلب ان يترك وثنيته ودين وقومه الرومان حتى اذا كان هناك  
 نية غير صالحة وغاية فاسدة تحمله على ذلك فلم ير فيه عيباً يبيقه عن اليهود  
 فاعان ان ستكون حفلة تهوده بعد ثلاثة ايام فرض عليه الاختتان في انناهاوسار  
 الى بيلاطس ليعلمه بامرہ خوفاً من ان يكون قبول الرجل وهو روماني في  
 دين اسرائيل مما يوجب غضب الرومانيين

اما بيلاطس فلما سمع من قيافا امر الرجل بتسم وقال اننا لا نشغل  
 بامور الدين والكل روماني ملء الحرية ان يدخل في الدين الذي يريد



على شريطة ان يحافظ على الاخلاص لقيصر ويسرني ان ارى بعض  
الرومانيين يهودا ليعلم اليهود عدالة حكم الرومانيين وميلهم الى هذا الشعب  
واني سأحضر هذا الاحتفال بنفسى برهاناً على ما اقول

واذ ذاع في اليهودية نبأ تهود روميلوس وان ييلاطس سيحضر  
الاحتفال تهللوا بالروح وفي صباح اليوم الموعد توافدوا ذرافات على الهيكل  
وكانوا يدخلونه من ابوابه الاربع بازدهام هائل تم قدم ييلاطس بموكبه  
الفخيم ودخل الهيكل بعظمة الملوك فاستقبله الكهنة بالاجلال وساروا  
به الى ردهة كبرى طولها نحو مئة ذراع مستوفة بالذهب النقي وفيها  
الف عامود وعمود من حجر البرفير والرخام واجلس على سدة تليق  
بمقامه الرفيع

ثم تقدم نحو ستائة كاهن من المذبح وفي يد كل منهم مبخر ذهبيه  
والى الورداء كان تابوت العهد وعليه السكاروبان وبينهما كرسي الرحمة وكان  
هواء الهيكل معطراً بارجح البخور الذي كان يتصاعد من المحرقة واذ  
ذبحت الذبائح وتصاعد دخانها سقط الشعب على وجوههم وسجدوا لله  
وبعد سكوت بضع دقائق ارتفع صوت بوق اهتزت له نفوس ذلك  
الجمع الكبير ثم عقبه اصوات هتاف ارتج لها الهواء من افواه متشددين  
يتجاوز عددهم الالفين من شبان وعذارى من بني وبنات لاوي المنقطعين  
للمخدمة في الهيكل الذين دخلوا من الدار الجنوبية وتقدموا اينشدوز الاغاني  
الروحانية ويضربون على العود والسنطير والرباب وغيرها من الآلات  
الموسيقية حتى اتموا الى صدر بيت الله وهناك اهتزت اصواتهم باصوات

الموسيقى وكانوا ينشدون احد من امير داود ولما فرغ المنشدون من الترتيم  
أجابهم جميع الشعب بكلمة « آمين آمين » بصوت تمحيق اشبه بريح قوية  
هبت جفأة وهزت اساسات الهيكل

ثم أخذ الخبر الاعظم يدور حول الهيكل ثلاثاً وفريق من الكهنة  
يتبعه وبعد ذلك تقدم روميلوس يصحبه اثنا عشر شيخاً من اللاويين  
بلحي بيضاء تستر صدورهم وثياب نقية بيضاء تجلبهم وتجعلهم مبينين في  
عيون الناظرين اما روميلوس فكان متوشحاً بثوب اسود يستر كل جسمه  
من الرأس الى القدم وعند ما اقترب من المرحضة أتى اليه كهنتان ونزعا  
عنه الثوب الاسود والبساده حلة بيضاء ثم أخذاه الى خلوة حيث اغتسل  
من ادران دينه القديم وبعد خروجه تمياً نودي به دخيلاً في عائلة ابراهيم  
وأعطي اسماً جديداً فدعي شاوول وعلى الأثر صوت الابواق الفضية  
اعلاناً ليهوده وهتف الشعب بصوت التهلل فرحاً به وتقدم وامنه يصافونه  
كل هذا تم وجرى في اورشليم بينما كانت رفقة واهلها في الجليل  
واذ انتهى من الاحتفال وعاد الى بيته لم ير امامه الا ان يقصد يسوع  
طالباً منه الشفاء واذ علم انه في الجليل امتطى جواداً وسار في اليوم التالي  
متأثراً بخطواته وما وصل الى نائين حتى علم انه خرج منها ولكن بلغه  
ان قومه هناك فسار اليهم ودخل وهو يضحك

فقال له رفقة ما بالك يا سيدي تضحك وهل لديك لباً يسرنا  
فلز داد روميلوس تبساً وقال لا تدعني يارفقة بعد اليوم بروميلوس  
وما انا الا شاوول وهو الاسم الذي تخفي به قديما الخبر الاعظم بعد ان



احتفل رسمياً بادخالي في عائلة ابراهيم

فضحك الحضور من كلماته هذه وظنوا انه يمزحهم لانه كان منذ  
أجل بعيد يخبرهم بعزمه على اليهود وهم يضحكون ظناً منهم انه يمازحهم  
غير انهم في هذه المرة اذ رأوا عليه نعمة الجدا استفسروه عما يقول فاجابهم  
في كل ما كان فسر وا جميعاً وفرحوا الا انطونيوس الذي استصغر عقل  
الرجل وسخر به لتركه دين آبائه وشرف رومانيتها وانضوائه الى قوم  
هم مستعبدون من الرومانيين

أما رفقته فاذا علمت ان سبدها ومريها قد اصبح يهودياً شعرت  
للحال بحبها ما بعده من حب ودنت منه بنعمة الدلال وطلبت منه الرضى  
عنها والعناية بها فسر من اقبال رفقته عليه وعنايتها به وقبلها وكانت تلك  
القبلة وحدها هي الاولى التي أثرت على قوادى الاثنين  
ثم سأل عن وجهة يسوع فلم يكن من يعرف ذلك فقال سوف اسمى  
اليه اينما كان

فقات له رفقته وهل أنت ياسيدي من محبي أيضاً  
قال نعم ولا جله قد دخلت في اليهودية لاني شاهدت من المعجزات  
على يديه ما يدهش الالباب  
فقات الحمد لالهنا الذي جمع شملنا بك  
وفي اليوم التالي سار روميلوس في طلب يسوع وعادت ساره  
واولادها وزاحيل الى اورشليم

— الفصل الثاني والستون —

سار روميلوس ولا يعرف له وجهة وكان ينتقل من قرية الى قرية  
ويجتمع بالكثيرين من اليهود الذين لم يكن لهم حديث الا عن يسوع  
ومعجزاته وكانوا يرحبون بهذا الروماني المشهود خصيصاً ولا سيما اذ يرون  
فيه محافظة على دين اسرائيل تفرق الاسرائيليين انفسهم وما زال تلتها في  
القرى الى ان وصل بيت عنيا فسمع من الاهلين ان كثيراً ما يتردد  
يسوع على هذه المدينة وانه ينزل غالباً في بيت رجل من كتبة الانبياء  
يدعى لعاذر ولا مناعة له الا تحرير الاسفار المقدسة وبيعها فصار اليه  
رأساً واذ دخل الدار قابله لعاذر يبشاشة واذ علم منه انه دخل في دين  
سيدنا موسى واصبح من ابناء اسرائيل ازاد في الحفاوة به كما ازداد به  
حباً لما علم انه من محبي يسوع وهو يطلبه وسأله ان يبقى ضيفاً عليه الى  
ان يحضر يسوع الى المدينة او يسمعون نبأ عنه فيقصدهونه

وكان يسمع في الايام التي اقام بها في بيت لعاذر كثير من الحوادث  
عن يسوع ولا سيما من اخي لعاذر اللتين كانتا كثيرتي العناية بيسوع  
وقد خدمتا باخلاص وبذلنا كل مرتخص وغال في سبيل راحته

وكان روميلوس أو بالحري شاوول مسروراً جداً من اقامته في  
هذا البيت الذي بني على القداسة والتقوى وكرم الاخلاق فعزم ان يبقى  
فيه الى ان يقدم يسوع الى تلك المدينة لانه علم ان هذا النبي الجديد



ذو علاقة كبرى في هذا البيت وأمل انه بوساطة صديقه لعاذر سيشقى  
لا محالة حيث كان يظن ان يسوع كملوك الارض وحكامهم ورؤسائهم  
الذين لا يعتنون بالناس الا اذا اسعده الحظ وكان له وسيط في مجالسهم  
وبعد ان أقام شاوول ( روميلوس ) أياماً في دار لعاذر سأله ان  
يكتب له أسفار موسى الخمسة ووعدته بمبلغ كبير من المال لقاء ذلك غير انه  
ألح عليه بسرعة كتابتها ليتولى من تلاوتها فمكف لعاذر على نسخ الاسفار  
المذكورة لضيفه ليلاً نهاراً على مدة أسبوع لم يذق فيه لذة المكربى أو  
راحة السكون حتى اكمل نسخ الاسفار في هذه المدة القصيرة وكانت  
روميلوس يعجب من صبر هذا الكاتب على العمل وسرعة يده في تمشية  
القلم حتى كان كالآلة العربية الحديثة للكتابة التي عملت باسم ( ادريس  
وحداد ) في هذه الايام

غير ان هذا المسكين لعاذر الذي اجتهد في نسخ الاسفار به هذه  
السرعة رغبة في نيل أجرها لينفقها على نفسه وعلى أختيه مريم ومرثا في  
عيد الفصح الذي كان قد دنا وأراد أيضاً ان يخص منها قسماً يسوع  
وأتباعه ولذلك لم يكذب على النسخة لصاحبها ويستلم أجرها حتى سقط على  
الارض مغشياً عليه وبعد ما أنهضته أختاه وطرحتاه على فراشه أخذته حى  
شديدة واستحك في الهذيان بحيث لم يعد يعرف أحداً ممن حوله

أما روميلوس فاذا رأى ما حل باليعاذر وان ذلك كان بسببه سقط  
في يده وخصوصاً بعد يومين حيث ثقلت عليه وطأة الحمى فإرسل الى رفيقه

ربيبته في اورشليم يطلب منها ارسال الاطباء فبادر انطونيوس وسير اليه  
 أشهر اطباء اورشليم واذا وصلوا الى بيت عنيا وشاهدوا المريض اختلفوا  
 في تشخيص الداء كما اختلفوا في وصف الدواء غير انهم أخذوا يعالجونه  
 بكل ما في وسعهم ولكن واأسفاه اذا استحکم الداء ضاعت حيل الطب  
 والاطباء وفي اليوم الرابع أعلنوا بان لعاذر في طور انزع وخطر الموت  
 وان لا شفاء له وتركوا بيت عنيا وعادوا ادراجهم وتكففت الاختان  
 مريم ومرثا تدبان وتنوحان أخاهما ومعيها الوحيد واليأس ملأ قلوبهما  
 واذا رأى روميلوس ما رأى تقدم من مرثا وهو يريد تخفيف لوعتها  
 وقال لها اصبري يا عزيزتي فان لنا رجاء بشفاء لعاذر بعد

فدقت مرثا يداً بيد وقالت هيهات يا سيدي فقد انقطع كل الرجاء

وحم القضاء

قال ان رجاءنا بعد يسوع فانه يشفيه فارسل استدعيه يا مرثا فيأتي  
 ويعيده صحيحاً مافي كما كان

وكانت مريم بجانبها تسمع الحديث وقد اصغت اليه خصباً لانه  
 كان يتعلق بشفاء أخيها ولذلك بادرت وقالت له نعم ان يسوع يستطيع  
 ان يشفيه وهو يحبه كثيراً ولو سمع انه مريض لا سرع اليه ولكن أين  
 هو يا ترى

ولم تكمل حديثها حتى دخل عليها رجل من أصدقاء لعاذر  
 ومن اهالي بيت عنيا وقبل ان يسلم قال لقد وصلت حديثاً الى هذه المدينة  
 فبلغني مرض صديقي لعاذر وانه في خطر الموت فلماذا لا ترسلوا



وتخبروا يسوع

قالت واين هو يسوع فمذ مدة بعيدة لم نسمع عنه نبأ  
قال هو في بيت عبرا وقد تركته هناك يعظ ويعلم ويصنع المعجزات  
فسرت مريم لهذا النبأ وبادرت فاخذت قطعة من رق وكتبت  
عليها ما يأتي

« يا سيدي يسوع »

« ان الذي تحبه مريض فاسرع اليها لكي يحيا اذ لا شيء غير  
مستطاع اديك . مريم »

ولم تكلم مريم تنته من تسطير رسالتها المختصرة حتى أسرع وتناولها  
روميلوس وركب جواده وسار بأسرع من لمح البصر بعد ان علم ان بيت  
عبرا في عبر الاردن



## الفصل الثالث والستون

### موت لعاذر

سار روميلوس يحمل ربة مريم الي يسوع ولكن وا أسفاه قد سار  
بعد اوانه لان بيت عبر النازل فيها يسوع تبعه عن بيت عنيا مسافة يوم  
بطوله فلا يبلغها روميلوس معها اجهد خطى فرسه قبل نصف الليل ولعاذر  
قد بلغ حد الموت وهو على باب الابدية

شيعت مريم ومرثا شاوول شيعته وكلهما رجاء بوصول الرسول الي  
يسوع والمجيء به قبل ان يفتك الموت بحياته ثم عادتا الي الغرفة ونظرتا  
الي اخيهما فاذا صغرة الموت قد كالت وجهه فيا له من مشهد مزعج  
واذ غربت شمس ذلك اليوم تغيرت ملامح لعاذر تغيراً كلياً ازاد  
اليأس من حياته في فؤادي اختيه التبعين اللتين لا تعزية لهما بدمه فان  
عينيه قد تضاعف حجمهما وازدادنا تألفاً من عظم الحرارة التي كانت منبثة  
في جسمه وناهيك بحرارة الحمى ثم رأنا التنفس قد تصعب عليه بحيث كاد  
ان يخنق فتدست مريم واحاطت المريض بذراعيها اللتين تفوقان الثلج  
في بياضهما واسندت رأسه على صدرها فسهلت بذلك على اخيهما التنفس  
اما مرثا فكانت لا تحيد نظرها عن وجه اخيهما مراقبة باشد الاتباه كل  
تغير يحدثه الموت المسرع في بسط جناحيه عليه وكانت في كل برهة  
تمسح بتدليل في يدها الدم الذي كان يتدفق من فيه

وما مضى المزيج الاول من الليل حتى كان لعاذر قد مات بعدما  
تدرج في الانحلال من شدة نزف الدم وازدياد النحول حتى انخفضت



عيناه وانقطع نبضان قلبه الى الراحة الابدية

وكان بيت لعازر ممتلئاً من كثيرين من وجوه الشعب لان هذا الشاب قضى حياته في خدمة الشعب فلما رأى الحاضرون انه قد مات اخذوا الاختين لحجرة اخرى حيث استسلمتا الى النواح والويل مما يهيم الاذان ويفت القلوب وقد بكى الكثيرون لبكائهما لان موت هذا الشاب قد احزن الجميع

وفي صباح اليوم التالي ذاع نعي هذا الشاب في اورشليم تخف الجميع لزيارته والاحتفال بدفنه وكان في جملة من ساروا لهذا الغرض لوسيا قتيلا امرأة ييلاطس حاكم اليهودية ومعها راحيل وساره ورفقه قدمن بمركبة يحف بها الجند اجلالا لهذا الفقيد الذي قدم لما جنة خدمات في حياته وعند ما بلغت الشمس الظهيرة خرجوا بمشهد لعازر بازدحام يفوق الوصف وما زالوا سائرين به الى ان بلغوا واد عميق تغلله اشجار السرو والنخل والرمان وفوقه احد ورات مغطاة باشجار الزيتون ولما وصلوا بالنعش الى قمة الوادي رفع منه الميت وحمله اربعة من شبان اسرائيل ونزلوا به الى المقبرة يتبعهم الجمع في بطن الوادي وعند ما بلغوا به باب القبر هجمت مريم ومريثا واستوقفناهم ريثما تزودان من اخيهما باخر نظرة وتقبلا لانه قبلة الوداع الى حيث لا يلتقي فوقفوا وانزلوا الميت عن اكتافهم فسقطت الاختان عليه تغسلان وجهه بدموعهما وتقبلا لانه قبلات حارة نار الجحيم ابردها واذ طال بهما النواح نزلت لوسيا امرأة الوالي نفسها مع رفيقه وساره وراحيل وارجمن الاختين وهن يلطنن بمذب كلماتهن عظم خطيئتهما

بينما خفَّ أولئك الشبان فغطوا وجه الميت بمسديل وبادرت فتيات  
القرية فغطين رأسه وجثمانه بالازهار التي كن احضرنها لهذا الغرض  
وهكذا وضعوا الميت في قبره ودحرجوا حجراً كبيراً على باب القبر  
وعادوا وما فيهم الا حزين مكتئب وبالشه تفجع ودامت الحفلة الى عصارى  
النهار والشمس مائلة نحو مغربها وكان الهواء في سكوت وسكون  
كشارك لهؤلاء المشيعين في هذه المصيبة الفادحة

واذ وصل المشيعون الى البيت جلسوا برهة للعزاء ثم انصرفوا  
وهكذا امرأة الوالي أيضاً انصرفت ومعها ساره اما راحيل ورفقه فانهما  
ظلتا في بيت لعاذر المرحوم محجمة لا ختيه الحزيتين اللتين لا سبيل  
للعزيتيها وكان ذلك بطاب امرأة الوالي وهكذا:

يعزي المعزي ثم يعود لبيته      ويبقى المعزي في أحر من الجمر  
ويسلو المعزي عن قريب مصابه      ويبقى المعزي فيه في وحشة القبر  
وبعد ان خلا البيت ولم يبق فيه الا هاته العذارى الاربع نظرت  
مريم الى رفقه وعيناها مغرورقتان بالدموع وقالت اشعر بقوة في نفسي  
واحس ان قلبي نال نصيباً كافياً من الحدو والسلام بعد ذلك الجزع وأرى  
ان نفسي تبسم عن صفاء وثقاء وامن واني اخال ان روح لعاذر تكتنف  
جميع ما انظر وتبارك كل ما ارى فلست بياكية بعد ولا ريب في انه سعيد  
الآن ثم سعيد جداً فلنسنع في اتباع خطواته في سبيل البر والقداسة تأهباً  
للذهاب اليه لانه لا يستطيع ان يرجع البنا

واذ سمعت راحيل هذه الكلمات من مريم اضطربت في داخلها



ومات على رفقته وقالت لها مسكينة هذه الصبية فانها قد جنت على ما يظهر  
الا ان مرثا التي كانت اكثر تجلداً على احتمال هذا المصائب اذ  
سمعت كلمات اخيها اخذت تمول وتنوح فشاركها راحيل برفقته ببكائها  
غير ان مريم التي كانت لا تريد ان تعزى وقد انتهت التعزية من  
العلاء تبسمت لبكاء رفيقاتها وقالت لهن احبرن فان شاوول ( وتريد  
روميوس ) قد سار في طلب سيدنا العزيز ولا بد ان ياتيكم بكلمة منه  
ينفض اخي من قبره

فتبسمها مرثا قائلة نعم فكثيرون لم يعرفهم منحهم الشفاء بلمس يده  
فكم بالحري يشفي لعاذر الذي يحبه كاخ آه ليت شاوول يفرغ جهده في  
الاسراع اليه

قالت رفقته نعم ان يسوع يشفي المرضى ولكن هل باستطاعته ان  
يقيم الموتى يا ترى ؟

فقاطعتها راحيل قائلة لا تشكي بقدره يسوع فان الذي يشفي الاسقام  
والاوجاع والامراض لا يعجز عن احياء الموتى  
قالت مرثا عسى ان ياتي عاجلا اذا والا اذا مضى الزمن الطويل  
يصبح ذلك مستحيلا

فدنت مريم عينيها السوداء وهاها تهرقان بنور الايمان وقالت اسكني  
يا مرثا فليس على يسوع من مستحيل

وهكذا قضين ليلتهن بالنواح والعيول وذكر يسوع ونهني حضوره  
واذا أصبح صباح اليوم التالي اخذن يعلن أنفسهن بمجيء يسوع مع شاوول

« اوروميلوس » تغاب ظنهم فقتلوا بياض نهارهم ووادى لهم نائحات  
باقيات وكان المعزون يترافدون عليهم من كل صرب وحذب

وفي صباح اليوم الثالث قبل ان تبرز الغزاة من خدرها سمعن قرعا  
خفيفاً على الباب . فهجمن لينظرن القادم وهن لا يشككن بانه يسوع  
واذا روميلوس وحده فبادرته مريم قائلة هل وجدت يسوع

قال روميلوس نعم لقد وجدت على شاطئ الاردن الاقصى حيث  
كان يوحنا يعمد ورايته نازلاً مع اصحابه في بيت حقير في ضواحي بيت  
عبرا يعلم الاشياء المختصة بتلكوت الله ويفسر النبوات لكثيرين من اتباعه  
فلم تحمله مرثا ليم حديثه بل قاطعته وهي تقول هل قابلته وسلمته  
الرسالة وهل اخبرته ان لغادر على فراش الموت

قال نعم فقد دنوت منه وسلمته الرسالة

قالت مريم وماذا قال لك بعدما قرأها وهل رأيت تغيراً في وجهه  
قال كلام لم أرى في وجهه شيئاً من علامات الدهشة والانهال وقال لي  
بكل هدوء وسكون « انا اعلم هذا يا بني ان هذا المرض ليس للموت بل  
لمجد الله فبهذا يعهد لي ابي ان اتعجب بأن يرى الناس معجزاتي ويؤمنون  
اني حقاً آتيت من عند الله »

فاستغربت مرثا ما سمعت عن يسوع من عدم الاهتمام باخيها ولم  
تفهم ما وراء كلماته من المغامز وقالت وعليها امارات الاكتئاب والارتباب  
وماذا قال لك غير هذا ؟

قال لا شيء واذا لم يكن عليّ الا البلاغ لم ألبث بعد ما سلمته الرسالة



ان سألته شفائي فشفاني مما بي وبأركني ورجعت ادراجي  
فاذ سمعت ذلك مريم دقت يداً بيد وقالت اواه خاب كل رجاء  
يا ليت كان يعرف يسوع كم كان اعاذر متألماً من مرضه ولو علم لما قال ان  
مرضه ليس للموت بل كان اسرع في مجيئه بغير ما تردد

أما رفيقه فاذ سمعت ان روميلوس (أوشاوول) قد شفي من دائه  
ورأت في نظرات عينية ما يحقق ذلك اجمرت وجنتاها خجلاً وأطرقت  
بنظرها الى الارض ولكنها شعرت في دُخلها بميل اليه جديد وحنان  
الى الاقتران به وسرها ان عمتها راحيل نظرت الى روميلوس نظراً الراضية  
عنه وقالت له اذا أنت حصلت على نعمة من يسوع

قال نعم وهو الهى ومخلصى وان انا لا عبد من عبده  
قالت راحيل أو لم يذكر لك السيد انه آت الى هنا  
قال كلا

قالت انه سيتكدر جداً اذا سمع ان اعاذر صديقه قد مات  
قال وهل مات اعاذر

قالت نعم وهذا سر وجودنا في هذا المكان فان اسراء بيلاطس  
استصحبنا معها يوم الدفن وأوصتنا بان نبقى هنا بضع ايام لتعزية هاتين  
الحرزيتين ونحن لم نرفض ذلك حباً بميل الخير

قال أسفأ على هذا الشاب فان خسارته لا تعوض  
قالت مرثاً ولكننا نرجو ان يأتي يسوع ليقبضه من قبره

قال لا أظن مجيء يسوع الى هنا بعد الآن يفيدنا  
فعارضته مريم وقد ظهرت على اسرتها انوار الايمان الصحيح قائلة  
لا تقول هذا يا شاول فان الذي يشفي المرضى لا يستحيل عليه ان  
يقيم الموتى

واتبعها مريثا قائلة ويا لادان لعاذر قد مات ويسوع باق بعيداً وهو  
لا يريد ان يحضر فلعله نسينا وكان ينبغي ان يحضر على الاقل لاجل  
تعزيتنا في مصيبتنا هذه التي تفوق طور الاحتمال ورنقد دون هولها  
كل صبر

فاجابها مريم قائلة سكتي روعك يا الختي ولا تسمي الخان بصدق  
لعاذر وثقي نظري بانه لو رأى مناسباً لشفى أخانا بكلمة منه وهو في بيت  
عبراء كما فعل يوم شفى لوسيوس بن القائد وكان بعيداً عنه سفر يوم  
واذ سمعت مريثا هذه الكلمة صاحت بحرارة قائلة اذا لماذا لم يشف  
أخانا يا ترى؟

فاجابها مريم بسرعة اننا لا نعلم الحكمة التي ارادها وما علينا الا  
التسليم لارادته وان تنتظر الى ان يأتي او لم تسمعي ما قاله لشاول بان  
مرض اخينا سيكون لاجل مجد قوته

قالت مريثا قال ذلك عن مرضه وليس عن موته يا مريم فقد مضت  
ثلاثة ايام ولعاذر في وحشة القبر فهل تستطيع رفاته اليوم ان تعطي مجداً  
لله او لقوة يسوع وهل يستطيع يسوع اليوم ان يقيم لعاذر بعد ما فسد  
جسمه وعيث به الدود فلا تعود في فسكمني عن النبي فانه لا يحب لعاذر



او انه لم يستطع ان يخلصه من مخالب الموت  
فقلت مريم بلسان التوبيخ المحزن أهكذا يا عزيزتي مرثا تضعف  
إيمانك سريعاً يسوع لا قل تجربة حقاً لقد اخطأت واثمت بعدم ثقتك  
بمحبه لنا واهتمامه بنا

فاجبتها مرثا وهي منزعجة نعم انه يستطيع شفاء ابن القائد المتكبر  
لثروته وسعة جاهه لكنه لا يبالي بتوسلات الفقراء نظيرنا

فنفذت اليها مريم نظر الأسف المشفق وقالت لها مرثا مرثا لا تجعلي  
للحزن تأثيراً على قلبك أنيت تعاليم السيد الذي قال ان امه واخوته  
لا يهتم بهم وانما هو يهتم باخوته الذين يتممون مشيئة الآب العالم لجميع  
البشر لانه لا تتوقف غبطة وسعادة الانسان على الاهل والاقارب بل  
على حياته الروحية

أولم يقل يسوع من فمه المسجدي يا مرثا طوبى لأولئك الذين  
يحفظون كلمة الآب في نفوسهم لانه لا يوجد مسكن للانسان  
العائش بالروح على الارض

اولم يقل ايضاً ان الانسان الذي سلم نفسه ومحضها لخدمة الله لا يجوز له  
ان يرهب الموت الجسدي لان حياة الروح لا تتوقف على موت الجسد  
ومن يؤمن بحياة الروح فلا يخشى شيئاً ولا يجب ان يحول بينه وبين  
الروح جميع اهتمامات هذا العالم وملاذاته

ألم يقل ايضاً انه لا يجب ان يحول ايضاً الاهتمام بالاهل والاقارب  
بين الانسان والروح

ألم يقل أيضاً ان من يسعى للحصول على الحياة الحقيقية المتوقفة على  
اتمام مشيئة الله ينبغي عليه ان لا يتم بهذه الحياة الدنيا ويدبر شؤون  
معيشته كما يريد بل يطلب منه ان ينكر جميع ملذات الحياة وشهواتها ويكون  
مستعداً في كل آونة لاحتمال المذاب والاهانة والاضطهاد والآلام والاحزان  
انسييت يا امرثا يوم وبخاك يسوع قائلاً : مرثا مرثا اراك تهتمين  
باشياء كثيرة والحاجة الى واحد

وهكذا كانت مريم تعزي اختها وتقوي ايمانها بما حفظته من كرامة  
يسوع وتعاليمه وكان روميلوس يخفف احزان الاختين بما يرويه عن  
معجزات يسوع التي شاهدها في رحلته وراحيل ورفقه تعيد ان كلمات  
يسوع لروميلوس وتفسر انها بأكمل وضوح على انه سيحضر ويقيم المائت  
من القبر وكان كثيرون من يهود اورشليم قدسوا خصيصاً لبيت عنيا التعزية  
الاختين على اخيهما الذي كان محبوباً جداً من الجميع

### ✠ الفصل الرابع والستون ✠

#### ﴿ قيامة لعازر ﴾

وما برع فجر اليوم التالي حتى كاد يفرغ صبر الاختين بينما كان روميلوس  
يفكر برفقته ويهتم باستجلاب رضاها ويتقدم من راحيل ويتزلف اليها  
وهكذا كل ينبغي على ليلاه

انتبه روميلوس في ذلك الصباح على قرع الباب بينما كان يحلم برفقه



وانها عما قريب تصبح عروسة فينال اقصى ما كان يشتهي من دنياه تخف  
الى الباب وفتحه واذا برسول متقلع الانفاس من شدة الركض  
يقول النبي الناصري جاء وكان هذا الرسول فلاحا يحب المرحوم لئلا يذر  
وقد تلقى على يديه حب يسوع وشاهد كثيرا من معجزاته وبيانا كان  
ذاهبا في فجر ذلك اليوم الى حقله واذا بصريسوع قادا بسلاميذه فعلم  
انه يريد بيت لعاذر لتعزية اختيه فالمرع ليشرهما بتدومه  
فقال له روميلوس وابن رأيت يسوع ؟

قال الفلاح انه على ابواب القرية وقد تركته وهو يدخلها بتلاميذه  
وفي هذه الاثناء كانت مريم ومرثا قد اسرعتا الى الباب فسمعتا  
كلمات هذا الفلاح فلم تتميل مرثا ان خرجت محمولة الشعر بثوب النوم  
محمولة على اجنحة الفرحة النجاني للاقاة يسوع وتبعها روميلوس وراحيل  
ورفقه اما مريم فلبثت في البيت تعد ما يلزم لراحة يسوع وتهيئة الطعام له  
وكانت تقول في نفسها عامت انه يأتي ولا يهملنا في ساعة حزننا  
ولما اقتربت مرثا من يسوع وهو داخل بيت عنيا ماشيا اسرعت  
اليه وسقطت على قدميه وقالت والبكاء بكاد يخنقها آه ياسيدي لو كنت  
هنا لم يمت اخي

فانهضها يسوع بيمينه وقد ظهرت عليه مظاهر الحزن والكآبة  
وقال لها « يا مرثا ان لعاذر لم يمت بل هو نائم وقد جئت لاتيظفه »  
فازدادت صرعا بكاء وقالت له ياسيد لو كان اخي نائما فقط لما  
كننا دفناه تحت الثرى والصحيح انه قد مات منذ اربعة ايام

فقال يسوع « انت موت أجباء أبي هو رقاد فالصالح لا يموت  
ولعاذر لم يمت بل هو نائم وسوف يقوم ثانية »  
فقلت مرثا والدموع تساقط على وجهها انا أعلم أيها السيد انه يقوم  
في اليوم الاخير

فقال يسوع وهو رافع نظره الى السماء « انا هو القيامة والحياة كل  
من يؤمن بي وان مات فسيحيا وكل من كان حيا وآمن بي فلن يمت الى  
الابد اتؤمنين يا مرثا بهذا ؟ »

فقلت مرثا نعم اؤمن يا سيد انك انت المسيح ابن الله الآتي الى  
العالم واعلم ان كل ما تطلب من الله يعطيك وانك الآن تستطيع ان ترد  
لاخينا المائت نعمة الحياة

فاجاب يسوع « فرحت لان ايمانك بي قد عاد الى قلبك فانك  
يا قليلة الايمان شككت بي وقلت اني لا اقدر ان ابي دعوتكما فقد كان  
من الضروري ان يموت اخوك لكي تظهر قوة الله باقامته فتي هذا اليوم  
بمجد ابي ويعلم العالم اني بالحق اتيت ممن هو حياة وممطي الحياة فاذهبي  
واستدعي اختك الى هنا »

فانتهجت مرثا وسرى الله عنها حزنها وقفلت راجعة الى البيت وهي  
مندهشة في كيف ان يسوع عرف ما قالت ووبخها على قلة ايمانها وكانت  
تعدو في طريقها والذين يرونها على تلك الحالة يعجبون الى ان بلغت البيت  
فدخلته وهي تصرخ : لقد رايت الرب وهو يدعوك يا مريم فتعال وانظريه  
جالسا عند عيني اشعياء بقرب السوق



فأسرعت مريم وفؤادها يخفق طرباً وسروراً تتبعها مرثا وكان  
الكثيرون من اهل بيت عينا يتبعونهما وهم يقولون انهما جنتا ولا شك  
والا لما كانتا تعدوان في اسواق المدينة ولما وصلتا العين والناس يتبعونهما  
رأى يسوع يغسل رجله من الغبار ويخاطب المجتهدين حوله عن قيادة  
الموتى وحينما نظر مريم مد لها يده لتقبلها لكنها سقطت عند رجله باكية  
وهي تقول لو كنت هنا يا سيد لم تمت اخي واخذت تبكي بكاء مراراً  
على جميع الحاضرين فاخذوا يشاركونها بدموعهم

وحينما رأى يسوع شدة حزنها وحزن الباكين معها تنهد بالروح  
واضطرب ورسمت على وجهه اماً الحزن وقال لمن حوله « هلموا بنا  
نذهب الى القبر حيث لناذر مضطجع ابن وضعتوه »

فاجابت مريم « تعال يا سيدي العزيز وانظر » قالت هذا ومسكنه  
بطرف ثوبه وسارت امامه الى المقبرة في وادي الزيتون وتبعها الجموع  
المتجمعة وكانت علامات التعجب بادية على وجوههم والسكينة مستوية  
عليهم والرهبة مخامرة افئدتهم بحيث ما كان منهم من يفتح فاه او ينطق  
بيدت شفة .

ولما وصل الجمع الى المقبرة دخل يسوع في مقدمتهم ووقف امام  
قبر صديقه وظل برهة ساكناً يمين نظره في الحجر المدحرج على باب  
القبر والناس من حوله كلهم اعين تنظر اليه وهم بين مصدق ومكذب  
ومؤمن ومرتاب اما مريم ومرثا اختا لناذر فتقدمتا اليه وسجدتا عند قدميه  
متفرستين في وجهه بعين الرجاء والالتكال فتظار اليهما يسوع بعين الرأفة

والخوف ثم تطلع نحو القبر وبكى بكاء مرّاً  
أما الناس فمنهم من قال انظروا كيف كان يحبد وآخرون قالوا إلا  
يقدر هذا الذي فتح عيني الآن يجعل هذا أيضاً لا يموت وغيرهم  
قال غير ذلك

وكانت كلمات القوم ترن باذن السيد وهو لا يلتفت الى احد ثم  
تنهد تنهداً عميقاً ودنا من القبر وقال ارفعوا الحجر  
فقلت مرثا يا سيد ان اخانا قد اتن لان له اربعة ايام وهو مستريح  
في قبره.

فاجابها يسوع « ألم اقل لك من برهة يسيرة انك اذا آمنت باني  
استطيع اقامة اخيك تريمه حياً ثانية » فأمني لتري مجد الله  
وكان الرجال قد رفعوا الحجر بصعوبة عن باب القبر وانبعثت من  
ظلماته روائح منتنة لم يقو الواقفون على استنشاقها وظهر جسد لعاذر  
ملفوقاً ووجهه مغطى بمنديل

وحينئذ رفع يسوع يديه نحو السماء وشخص بعينه المملوئين دموعاً  
وقال « ايها الاب اشكرك لانك سمعت لي وانا علمت انك في كل حين  
تسمع لي ولكن ليؤمن هذا الجمع الواقف ارسلتني » ثم التفت نحو  
القبر ومد يده وصرخ بصوت عال اضطربت له قلوب الحاضرين



# لعاذر هلم خارجا

وللحال انتصب الجسد واقفاً داخل المغارة وبداه ورجلاه مربطة  
 ووجهه مرفوف بتنديل فعند ما أبصره الواقفون اخذتهم الرعدة وانتصب  
 الشعر في رؤوسهم وتوالتهم الرعدة ورجعوا الى الوراء منذرين كيف لا  
 وهم انفسهم منذار بعة ايام شاهدوا العاذر الذي يكلمهم ونجا السهم باعين رؤوسهم  
 ماثلاً وجاؤا به الى هذا المكان وعشروه فيه واليوم يشاهدونه حياً يتحرك  
 ويتكلم كان لم يكن فيه شيء مما كان

أما مرثا فلم تتألم اذ رأت انها حياً انصاحت « لعاذر » ووقعت  
 على الارض مغشياً عليها بينما كان يسوع يقول « حلوا هذا الرجل من  
 أربطته ودعوه يذهب »

غدير ان مريم كانت تشجع من في المكان فلما سمعت امر السيد  
 أسرع الى اخيها بجمرة مذهبة ورفعت التنديل عن وجهه فظهر ذلك  
 الوجه الذي عهدناه منفرأ يسلم بهاء واذا رأى انقوم شجاعة الفتاة  
 تقدموا منه وحلوا اربطته وزعموا عنه الاكفان وللحال رفع صوته  
 قائلاً « المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام وفي الناس المسرة »  
 وانطرح على اقدام سيده وصديقه يسوع عايش كره على نعمة الحياة فانهضه  
 يمينه وسار به الى الخارج حيث رأى اخته منقارحة مغشياً عليها فاحتضنها

وناداهما باسمها فالتبتهت على صوته العذب وطفئت تقول ( الحمد لله المجد  
ليسوع نبي الله )

وهكذا قفل يسوع ولعاذر عن عيئه راجعين الى البيت وكان الجمع  
يتبعهما وهو يمجّد الله باصوات التهليل وال찬 التسبيح وكان ذلك اليوم  
عظيما في بيت عنيا

وبقي يسوع في هذه القرية مدة ايام يعظ ويشرح ويعلم ويصنع المعجزات  
والناس تؤمنه من اورشليم وغيرها لسمع كرازته ومشاهدة لعاذر الذي  
اقامه من بين الاموات فكان معجزة حية تبشر باسمه

وفي مساء يوم الخميس اقام رجل من اهالي القرية يدعى سمعان  
الابرص ( وكان نسبيا الي لعاذر وقد شفاه يسوع من مرضه ) مادبة  
ليسوع دعي اليها تلاميذ السيد وكثيرون فيهم راحيل ورفقه وروميلوس  
ترلاء ليعاذر وينما كانوا متكئين على المائدة استلفت نظر رفقه رجلا  
كانا مع التلاميذ فمالت الي راحيل وقالت لها انظري هذين الرجلين  
فاذكري اني اعرفهما

فقالت راحيل نعم انهما متي ويهوذا اللذان مسكايه قوب خارج اورشليم  
يطالبان بمال الجباية وخلصه انطونيوس من ايديهما  
قالت اني لا اعجب كيف تركا صنعتهما والتفان حول يسوع هذا السيد  
الفقر الذي لا يملك شروى فقير

قالت لا ادرك لهذا الامر حلا ولكن لعل ذلك من جملة اعمال  
يسوع التي سيتمجد بها



وكانت مريم ومريثا تخدمان المتكئين وهما ناظرتان بملء أعينهما  
إلى أخيهما لعاذر وكان مريم أرادت أن تبرهن على شكرها للسيد  
بجاءت بقارورة طيب من سبل النار دين الثمين وأفاضته على رأسه وأفرغت  
ما بقي على قدميه ومسحتهم بأشعرها فامتلاً البيت من رائحة الطيب فأتى المعلم  
الالهي على إخلاصها بينما ظهر على تلاميذ يسوع مظهر الغضب وتقدم  
يهودا وقال «لم يبع هذا الطيب بثلاث مئة دينار ويدفع للمساكين»  
أما يسوع فتبسم وقال «دعوها لماسدا تمنفونها فقد صنعت بي صنعا  
حسنا أن المساكين هم عندكم في كل حين فتقدرون أن تحسنوا إليهم متى  
شئتم وأما أنا فليست عندكم في كل حين أنها صنعت ما في وسعي وقد سبقت  
فطيت جسدي للدفن الحق أقول لكم أنه حيثما كرر بهذا الإنجيل في  
العالم كله يخبر بما صنعته هذه تذكرا لها»

فقالت راحيل حينئذ لرفقة انظري هذا الرجل وأشارت إلى يهوذا  
فانه ليس لأخالة والا لما استكثر مثل هذا الأكرام لهذا السيد من اخت  
رأت أخاها حيا بعد أن مات وأرادت أن تشكر محبيه بما لديها  
قالت وكيف اعتقد بلصوصيته وقد قبله يسوع في جملة تلاميذه  
وأصحابه وهو يطلب أن يعطى المال للفقراء

قالت سوف تسمعون ما يكون من أمره فيما بعد فإن ملامح وجهه  
تدل على أنه يبطن غير ما يظهر

وبينما كانت هذه الحوادث تجري في بيت عنيا كان نبأ قيامة لعاذر  
قد اتصل إلى مسامع الكتبة والفريسيين في اورشليم فهاجوا وماجوا

لان هذه المعجزة كانت اعظم معجزات يسوع التي قدروا في انتشارها  
اجماع الامة على الاعتقاد بنبوته ولذلك اجتمع الكهنة في دار قيافا  
زعيمهم واقروا فيه على قتل يسوع ولما ذر معاً

وما حمل الكهنة على هذا الاغتيال الا لان يسوع كان في تعاليمه  
ومواعظه يضطهد اعمالهم المذمومة لروح شريعة موسى لانهم كانوا كبعض  
الكلمة لنا اليوم قد انصرفوا عن شرائع الانبياء وانغمسوا في رذائلهم  
ومساوئهم انقاساً معيياً متجلاً وصاروا اذ انهم عن الحقائق التي كانت  
يكبرز بها السيد وتقرر لديهم ان شهادة يسوع ستقضي على نفوذهم  
ووجودهم مما وان من مصابيحهم مقاومة الى النهاية وبعد ان تم اتفاقهم  
على اهلاك يسوع اغتنوا في الهيكل ان كل من رأى يسوع فليدلمهم  
عليه ليذكره





— الفصل الخامس والستون —

﴿ دخول يسوع إلى اورشليم ﴾



« قولوا لابنة صهيون دون ذلك - اركب يا ابنت اورشليم على اذن وبعش من اذن  
( ذكرى النبي )

كانت عادة اليهود انهم يأتون جميعاً إلى المدينة المقدسة ليشهدوا  
حفلة عيد الفصح وكانوا يتنمون ان يصلوا قبل العيد ليظهروا انفسهم من الاوزار  
التي ارتكبوها ضد الشريعة فتقدم اليهم الذبايح تاهباً للاشتراك بالخراف والنصبي  
وهم طاهرون

واذ كانت حواديثا جارية قبل عيد الفصح كان شعب الكهنة ضد  
يسوع ذا شأن عظيم عند الرومانيين لان المدينة المقدسة اصبحت خاصة

بالحججاج حتى كادت تضيق على رحبها بهم

وكان أكثر هؤلاء الحججاج قد عابوا السيد وشاهدوا معجزاته اما الذين كانوا من اطراف بعيدة فانهم سمعوا انباءه ولم يروه ولذلك كانوا مشتاقين الى مشاهدته اشتياقا غريبا لان ظهوره بهم كل يهودي من ابناء اسرائيل غير انهم اذ سمعوا بمؤامرة الكهنة والفرسيين على قتله اصبحوا يشكون بحضوره الى اورشليم وبنوا يتساءلون قائلين وهم في الهيكل ماذا تظنون العله لا يأتي الى العيد غير انهم اذ سمعوا بوصوله الى بيت ثنيا تقرر لديهم انه سيزور المدينة المقدسة ويتمتعون بمشاهدته وبعضهم لم يتمل بل سار اليه على اجنحة الرغبة بمشاهدة الجديد وبعضهم ذهب اليه بدافع الايمان والبعض ساروا خصيصا لمشاهدة اعاذر الذي قام من بين الاموات فما اصبح صباح يوم الاحد السابق لعيد الفصح حتى كانت الطريق بين اورشليم وبيت عنيا ممتلئة بالناس غاصة بهم

اما يسوع ففي ليلة الاحد تلك كان رافدا في بيت اعاذر وقد قضى ليلته وهو يخبر تلاميذه بانه سيسير الى اورشليم ومزمع ان يتألم ويموت وسيقوم بعد ثلاثة ايام وكان يوصيهم الوصايا النصوحة المفيدة ويقوي ايمانهم الا انهم ما كانوا يفهمون ما يعني على وضوح كلماته

واذ اصبح صباح الاحد برح يسوع بيت عنيا مع تلاميذه قاصدين اورشليم لحضور عيد الفصح فرأوا وفود الناس داخلين القرية واذا راؤه انضم الى موكبهم وارتد البعض مسرعين الى اورشليم ليشرخوا الحججاج بقدمه واذا سار يسوع قليلا دنا من قرية بيت فاجي عند جبل الزيتون فتوقف



عن المسير وأشار الى اثنين من تلاميذه قائلاً « اذهبا الى القرية التي امامكما  
وعندما تدخلانها تجدان اتاناً مربوطاً وجحشاً مربوطاً معها لم يركب عليه  
أحد من الناس قط خلاهما واثنيني بهما »

فقال التلميذان لا بد انهما السيد ان يكون لهما صاحب فماذا نجيبه اذا  
عارضنا في أخذهما

قال « قولاً ان الرب يحتاج اليهما فيرسلهما للحال »

فذهب التلميذان مسرعين وكانت القرية على خطوات يسيرة ووجدوا  
كما قال لهما يسوع الاتان والجحش فأخذوا خلاهما واذا بصاحبهما آت  
فقال لهما لماذا تحلان الجحشين فقالا ان الرب يحتاج اليهما فلم يعارضهما  
وبعد ان حلار باطيهما استاقاهما واتيا بهما الى حيث يسوع وتلاميذه والجمع  
التي كانت تردادرويداً ورويداً من حوله وبحال وصولهما بالجحشين الى التلاميذ  
بعض زوائد البستهم على الجحش وتقدم يسوع فركبه وسار بمقدمة الجمع  
اما بطرس احد تلاميذ يسوع واكثرهم غيرة على سيده فقد  
اندهش اذ رأى معلمه راكباً وهم لم يروه قبل ذلك اليوم كذلك ومال الى  
رفيقه المدعو توما وقال له ألسنت متعجب مثلي من مشاهدة يسوع راكباً  
وهو لم يركب قط على حيوان

فاجابه توما قائلاً ربما انه عزم على اظهار نفسه ملكاً وهو ما  
توقعه ونرجو تحقيقه يوماً بعد يوم

وكان القادمون من اورشليم عندما يلتقون بيسوع ينزعون ثيابهم  
ويفرشونها في طريقه ليمر بجحشه عليها وكان بعضهم يقطعون اغصان

## الاشجار ونفوسها في طريقه

ولما قرب موكب يسوع من منحدر جبل الزيتون المطل على اورشليم طفق جمهور التلاميذ يفرحون ويسبحون الله بصوت عال قائلين «مبارك الآتي باسم الرب السلام على الارض والمجد في العلاء» وكان الشعب ينادون نداء افواههم «هو شعبنا لا بن داود مبارك الآتي باسم الرب ومباركة مملكة ايننا داود الانية هو شعبنا في الازلي»

وقد احدثت هذه الاصوات دويًا هائلًا في اورشليم سمعه الحجاج الذين كانوا في خيامهم المضروبة حول المدينة فاقبل منهم خلق كثير واخذوا سمف النخل وخرجوا الى لقائه واذا انضموا الى موكبه مشوا امامه وهم يصرخون «هو شعبنا مبارك الآتي باسم الرب ملك اسرائيل» وكان يسوع سائرًا على جدار بين اسوار الهيكل والتمجيد وهو سامع ينظر بعينه اليرسين الى اورشليم وعظمة هيكلها وقصورها ولما رأى المدينة عن بعد أخذ يبكي وهو يقول على مسمع صاحبه بطرس الذي كان يلزمه «الازمة التي ايتها المدينة حبلت وولدت ايضا في يومك ما هو اسلامك لكنه الآن خفي عن عيناك انها ستاتي عليك ايام يحيط بك فيها اعدائك منترسة وخامسونك وضيقون عليك من كل جهة ويهدمونك وينسبونك فاك ولا تتركين فاك حجير على حجير لانك لم تعرفي زمان افتقادك»

فلما رأى تلاميذه ان يسوع يبكي وشككوا منه وهم قلقون وقال له بطرس الى ماذا تبكي يا سيد



قال اني اشير اشير الى ما ستعلمونه فيما بعد ولا تقدرّون ان تفهموه  
الان الا ان هذا كله لم يؤثر علي بهجة المحتفلين بيسوع الذين لم يكفوا  
عن انشادهم وتهليلهم وتكبيرهم

ولما بلغ يسوع بموكبه الى اسفل الجبل وصار على مرمى حجر من  
المدينة اعترضه فرقة من الفريسيين وكانوا قد سمعوا نبأ قدومه وانما ظهروا  
ما راوه من هذه الحفاوة التي قوبل بها وقالوا له « يا معلم اشهر تلاميذك »  
فتبسم يسوع تبسم الحزين ونظر اليهم بعيني الآسف وقال لهم « ان  
سكت هؤلاء لنطقت الحجارة » قال هذا وظل سائراً في طريقه والجموع  
المتجمعة تتبعه باناشيدها

ولما رأى الفريسيون ان لا قبل لهم على ارجاع الشعب عن يسوع  
وقد التفوا عليه بعد ان علموا باقامة لعازر قال بعضهم لبعض « انظروا  
انكم لا تستفيدون شيئاً ها ان العالم قد تبعه » وانقلبوا على اعقابهم وفي  
نفوسهم ان يهلكوه ليتخلصوا من سيطرته التي قدروا ان بها يتخلص ظل مجدهم  
ولما وصل يسوع بموكبه الى الهيكل باهبة الملك القادر اخذ يتفقد  
جميع ما فيه ولما تفقد الاشياء كلها وقد اقبل المساء خرج الى بيت عنيا  
مع الاثني عشر تلميذا وبات هناك في دار لعازر صديقه

﴿ الفصل السادس والستون ﴾

﴿ حديث مع بيلاطس ﴾

من البديهي ان روميلوس وراخيل ورفقه كانوا مع يسوع في موكبه

الذي نزل به الى اورشليم وكذلك اعاذر واختاه نزلوا المدينة ايضا وقد  
ساروا بدعوة من راحيل الى البيت الذي يضم ساره وانطونيوس واذ  
دخلوا ذلك البيت قصوا ما كان من امر يسوع في بيت عنيا وكان لعاذر  
معجزة يسوع الناطقة بخبر بمجده بطلاقة وفصاحة

وقد اندهشت ساره بعد ما علمت ان روميلوس اليهود الذي دعي  
شاوول قد اصبغ بصبغة وعافية بعد ان علمت بامر مرضه من قبل  
وزاد اندهاشها انها رأت ابنتها متعلقة به وكان انطونيوس معجبا بكل ما  
يسمع وهو يسخر تارة بمرورياتهم وطورا يعتقد بصحتها ولا سيما اذ شاهد  
لعاذر وسمع من فيه وافواه الحاضرين ابا موته وقياسته كما سمع من  
صاحبه روميلوس انه اصبغ صحيحا وقد برىء من علته وهو مستعد ان  
يقترن برفقه على شريعة موسى وافر الجميع على اقامة حفلة حافلة لهذا  
الفرح يدعون اليها يسوع بعد انقضاء عيد الفصح

وكان روميلوس اشد تمسكا من اليهود انفسهم بسنة موسى شأن  
كل دخيل في دين جديد ولذلك كان يتبع بكل دقة ما فرض على اليهود  
من الفرائض

هذه كانت حالة هؤلاء الذين جعلتهم حوادث الايام عائلة واحدة  
تضم شريفا من الرومانيين وشريرة من اليهود وارملة زعيم الثورة يهوذا  
واولادها الذين كانوا في ذروة المجد اذ اناكبرهم كانت ابنا لانطونيوس  
وورثا له واسحق كان باسم كرميلوس قائدا لفرقة من الجند الروماني  
وانها وايم الحق لعائلة من المدهشات امر ائتلافها على هذا الشكل



وبعد ظهر ذلك اليوم سار لعاذر واختاه ومعهم ساره والعائلة لزيارة  
امراة بيلاطس شكرا لها على العطايا لحضور جنازة ليعاذر وانه اشكر  
مدهش اذ يقوم به ذلك الذي احتفل بدفنه

ولا بد ان القراء الكرام يحبون الوقوف على العلائق التي كانت  
بين لعاذر وامراة بيلاطس التي تكبدت بنفسها عناء المسير الى بيت عنيا  
لحضور الدفن فان هذه الامراة الصالحة كانت من ربات الذكاء كما كانت  
كثيرة العناية في امر العلم حفظت شيئا كثيرا من الفلسفة الرومانية  
واليونانية ولما وصلت الى اليهودية احبت الاطلاع على شريعة موسى  
وغيرها من اداب اليهود وفلسفتهم فرأت في ذلك مصاعب شتى لان اليهود  
كانوا اعداء للرومانيين ومن طبيعتهم عدم التطوح مع الاجانب ولا سيما  
في كل ما له مساس بأمر الدين وبعد الجهد توقفت الى التعرف باليعاذر  
وذلك انها استكثرت اسفار سيدنا موسى المترجمة من الشيوخ السبعين في  
الاسكندرية ثم لم تكف بهذا بل اخذت تدرس هذه الاسفار عليه وترجع  
اليه فيما يغمض عليها فهمه ومن المعلوم ان لجة الادب اقوى ارتباطاً من  
لجة النسب بل كثيرا ما ترى افراد العائلة الواحدة حتى الاخوة يتشاحنون  
ويتنافسون وكل منهم يسمى لاسقاط نسبته وابن عمه توصلا للتفرد باوهام  
الشهرة او للاستئثار بمنفعة موهومة خلافاً للادباء والعلماء الذين اذا جمعتهم  
رابطة العلم الصحيح كانوا اخوان على السراء والضراء هذا اذا كانت  
هؤلاء من ذوي المدارك السامية لا كمتادبي هذا الزمان الذين ينهشون  
اعراض بعضهم بعضاً في صحفهم على ما يشاهد الجمهور في هذا العصر

في مصر في هذه الجرائد المنتشرة

فهذا هو السبب الذي حمل امرأة ييلاطس على شرف قدرها وعظم شأنها ان تذهب لجنازة لماذر وان تستصحب معها راحيل ورفقة ثم تكلفهما ان تبقيا عند اختيه اياماً لتسليتهما كما سبق وذكرنا في سياق الحديث وكانت امرأة الوالي قد علمت بقيامه لماذر من القبر حياً مما سمعته عرضاً ولكنها اذ رأت بنفسها ان الرجل قد مات وشهدت دفنه لم تعبأ بهذا النبأ وحسبته حديث خرافة ولكنها مع ذلك كانت كل يوم تسأل عن رفيقه وراحيل وان كانتا قد حضرتا من بيت غنيا ام لا وكانت تستتج من تأخرها هناك ما يرجع لها حدوث خارقة حملتهما على الاقامة كل تلك المدة لان حوادث المعجزات التي كان يأتيها يسوع في تلك الايام كانت ملء افواه الجميع من يهود ورومانيين

ففي ظهر ذلك اليوم كان ييلاطس على المائدة يتناول الطعام مع امرأته وكان كرميلوس يحدسهما عن يسوع ودخوله المدينة راكباً على جعش واحتفاء اليهود به ذلك الاحتفاء الغريب وبعد ان قص على الوالي كل ما كان قال الوالي هل يخشى من فتنة ثور في اليهودية في هذه الايام قال كرميلوس ان ذلك ليس بعيد يا مولاي لان اليهود في هرج قال انها عاداتهم فانهم في كل سنة في عيد الفصح اذ يجتمع شيتهم في هذه المدينة يقومون بمثل هذه الحركة وربما كان في انفسهم ان يحرخوا مثل هذه السواكن في هذا العام قال هذا ما ظهر لي



قال اري ان الاولى ان تترقب الجليليين فان هؤلاء اكثر استعدادا  
للثورة من غيرهم حتى اننا منذ سنتين اذ اهلكنا عددا منهم اصاح الاسرائيليون  
الى السكينة ولكن قل لي هل في مظاهر الشاب يسوع ما يحملنا على الريبة  
من امره والتعرض من شره

قال كلا يامولاي وغاية اعتقادي في هذا الرجل انه رجل صلاح  
وسلام واري ان الحكومة الرومانية اذا ساعدته قوت بواسطته على  
توطيد قدمها في هذه البلاد اذ لا يخفى على مولاي ان الكهنة والقربيين  
متسلطون على الشعب باسم الدين والشعب خاضع الى كهنته خضوعا اعمى  
لاعتقاده ان هؤلاء ائمة دينه وفي ايديهم سعادته وشقاؤه ليس في هذه  
الحياة بل بعد الموت ايضا وناهيك بسلطة الدين وتأثيرها امام هذا الشاب  
يسوع فقد اخذ منذ ظهر يخطب ويعظ منددا بهؤلاء الكهنة والقربيين  
وبقوة معجزاته قد جذب الشعب اليه وابعدته عن كهنته فاذا ساعده  
الرومانيون قوي على اسقاط هؤلاء الذين لا شكوى لنا الا منهم

ولم يكذب ينهي كرميلوس من حديثه حتى دخل الطوبانيوس ومعه  
آل بيته ولعاذر واختاه دخلوا جميعا فاندشش الوالي وامراته اذ راوا لعاذر  
حييا واخذوا ينظران اليه محلقين وهما يكادان يكذبان اعينهما وبعدان تأكدا  
من انفسهما ان نظرهما لم يخطيء وان هذا هو نفس لعاذر الذي مات وقبر  
هنا بسلامته ثم دار الحديث بينهم على يسوع ومن الطبع كان جلساء  
بيلاطس كلهم من احزاب يسوع وضد الكهنة مما حمل بيلاطس على  
القيام بناصر هذا الشاب اذا اعتدى عليه الكهنة وامر كرميلوس ببذل ما

في الوسم لحمايته والدفاع عنه ثم استعاراً في حديثه فقال وهو يخاطب لعازر  
اشر على هذا الشاب ان يخرج من اورشليم لان وجوده في هذه المدينة  
مما يعود عليه بالشر لان هؤلاء الكهنة قد اتعبوا حكومة القيصر المعتد  
سلطانه على عموم الارض

فقال له لعازر هيهات يا سيدي هيهات فان هذا السيد الشاب منذ  
ايام أخذ يخبرنا بأنه سيلاقي الآلام وأنه سيموت ثم يقوم وانك اذا  
اجتمعت به في هذه الايام تراه حزينا واذا ما خلا بنفسه اطلق لنفسه  
العنان فبكي بكاء مرأباً مما لا تدرك له سرّاً

قال اني لآسف على هذا الشاب فان اعداءه اقرباءهم نحن فكيف  
به وهو شاب مفرد وحيد

وفي مثل هذا الحديث قضى ضيوف بيلاطس ردها من الزمن في  
حضرة ثم انصرفوا من حيث اتوا اما لعازر واختاه فقد ذهبوا تَوّاً الى  
بيت عنيا لانها علما ان السيد سيعود اليها ويبات في دارها

### الفصل السابع والستون

#### ﴿ رجوع يسوع الى اورشليم ﴾

قضى يسوع تلك الليلة في بيت لعازر وكان فيها حزناً جداً وقد  
بين لتلاميذه والمجتمعين عليه ان هذه الليلة هي الاخيرة التي يزور فيها  
بيت عنيا وأنه مستعد ان يذهب الى اورشليم حيث يتألم ويموت وبعد  
ثلاثة ايام يقوم وكان الحاضرون لا يفقهون معنى ما يقول  
وفي غلس يوم الاثنين خرج بتلاميذه من بيت عنيا قاصداً المدينة



المقدسة وبينما هو في الطريق شعر بجوع ونظر عن بعد شجرة تين مورقة  
فسار اليها على رجلا ان يرى فيها ثمراً يسد به رمقه تخاب ظنه لان لم يكن  
وقد اوان التين فقال لها « لا يا كل أحد ثمرة منك الى الابد »

وكان التلاميذ يسمونه فقال بطرس لبرثماوس رفيقه الا يعلم السيد  
ان ليس فيها ثمرة فكيف دنا منها ولماذا لعنها اذ لم يكن اوان الثمارها

فقال برثماوس ان السيد يريد ولا شك في هذا ان يشخص حالة  
اليهود الذين سبق ومثلهم بالثينة انيت ذلك المثل الذي ضرب به لنا  
قال بطرس اعده على سماعي

قال قال يسوع « كان لرجل ثينة مغروسة في كرمه جاء يطلب فيها ثمرا  
فلم يجد فقال للسكرام ها ان لي ثلاث سنوات آتي واطلب ثمراً في هذه  
الثينة فلا أجده فاقطعها فلماذا تعطل الارض فاجاب وقال له يا سيد دعها  
هذه السنة ايضاً حتى اعطي بها فان اثمرت تركناها والا قطعناها وجعلناها  
طعاماً للنار »

قال حسناً ولكن لماذا لعنها

قال ربما انه يرمز عن انتقامه من شعب اسرائيل وبعد ان اكمل  
حديثهما هذا انفتحا الى الثينة فرأيا ان اوراقها ليست فاندعشا من هذه  
المعجزة ايضاً

وما زال يسوع سائراً والتلاميذ وراءه الى ان وصلوا اورشليم وساروا  
توا الى الهيكل فجعل يسوع كما فعل من قبل يتنهر الباعة ويخرجهم خارجاً  
وقلب موائد الصيارفة ومنع الناس من تحمل مبيوعاتهم وهو يردد قول

اشعياء « بيت ابي بيت صلاة يدعى مجتمع الامم وانتم جعلتموه مغارة  
للصوص » والغريب ان الحاضرين على اختلاف مراتبهم واجناسهم لم  
يتجرأ أحد منهم على معارضته وهدى اللغظ وسكنت الجلبة ونظرت العيون  
اليه وفي الحال تقدم اليه عريان وعرج فشفاهم واذا رأى الناس ساكتين  
وما فيهم من بنس بيذت شفة شرع يعلمهم وكانوا مندهشين من تعاليمه  
وكان في الهيكل صبيان لخدمة الهيكل وانشاد التسايح على الاسلوب  
الذي يتعلمونه من الكهنة فاذا رأى هؤلاء الصبيان هبة السيد وجلاله  
وخضوع كل نفس اليه وسماع اقواله الدرية تقدموا منه وأخذوا ينشدون  
« هوشعنا لابن داود مبارك الاتي باسم الرب »

اما الكهنة والفريسيون فكانوا في غضب والحنق بكلامهم وهم يرون اعمالهم  
السيد التي اضاءت نفوسهم وازاد في غيظهم سماعهم الصبيان يرتمون الانشودة  
الخصيصة بناسيا فتقدموا حينئذ من السيد وقالوا له بغضب اسمع ما  
يقول هؤلاء ؟

فتبسم يسوع وقال لهم « او ما اقرأتم قط من افواه الاطفال والرضعان  
صنعت لي سبجاً »

واذا سمع هؤلاء هذا الجواب سكتوا وهم يرددون قول الشاعر  
اذا انت لم تشرب مرارا على القذى ظننت واي الناس تصفو مشاربهم  
وظل يسوع يماض نهاره يعظ ويعلم ويصنع المعجزات في ذلك  
الهيكل وكان الناس ملتفون من حوله وفي قلوب الاكثرين نعمة الايمان  
الا فريق الكهنة والفريسيين الذين ازرووا يتداولون في ماذا يجب ان



يصنعوا ليهلكوا يسوع وبعد المداولة خذوا لهم ما لم يخطر على قلب البليس  
وذلك أنهم رأوا كرميلوس بجذده قد دخلوا الهيكل للمحافظة على السلام  
فأرسلوا من يجرب يسوع ليرمونه بالتهمة السياسية

وفعلا تقدم رسولهم الى يسوع وقال له يا معلم ايجوز لنا ان ندفع الجزية لقيصر؟  
فنظر يسوع الى هذا السائل نظرة العارف بخبيثة صدره ولا سيما  
اذ رأى من حوله نفراً تدل نظرات أعينهم على أنهم شركاؤه في هذا  
السؤال وقال لهم « لماذا تجربوني يا مراؤون » أليس في حاضرة اليهودية  
وعندكم أئمة الدين وحملة الناموس

قالوا ولكننا نريد ان نعرف رأيك في هذا الامر لان في تلبية  
الاشترع أصحاب ١٧ عدد ١٥ جاء « فاقم عليك ملكا من يختاره الرب  
الملك من بين اخوتك تقيم عليك ملكا وليس لك ان تقيم عليك رجلاً  
أجنبياً ليس بأخيك »

قال حسناً « أروني نقد الجزية »

وللحال تقدم واحد منهم وأعطى يسوع ديناراً فتناوله السيد بين  
أيهامه وسبابته وعرضه على انظار الحاضرين وقال « لمن هذه الكتابة  
وهذا الرسم؟ »

فقالوا جميعاً انه رسم قيصر واسمه

قال « اعطوا اذاً ما لله لله وما لقيصر لقيصر »

فأخذ هذا السائل ورفاقه وتعجبوا وتركوه وانصرفوا ولم يستطيعوا

ان يأخذوه بكلمة امام الشعب أو امام الرومانيين  
وكان اندراوس بجانب يسوع بين تلاميذه فاذ سمع هذا الجواب  
المسددم يفتن الى قوته فتقدم من اخيه بطرس الذي كان معروفا بين التلاميذ  
بغيرته على السيد وشقة لسانه في الحديث وسرعة خاطره في فهم كلام  
سيده الالهي وقال له ما الذي عناه معلمنا بهذا القول

قل بطرس ان هذا الدينار عليه رسم قيصر واسمه فالدينار اذا هو  
له وفي تداول اليهود الدنانير القيصريه برهان على انهم خاضعون لسلطانه  
فيحق له اذا ان يأخذهم منهم جزية أو خراجاً ولا يمكنهم ان يتمتعوا عن ادائه  
وما زال يسوع يعفد ويعلّم في الهيكل يناض يومه وفي المساء انصرف  
بتلاميذه الى ضواحي المدينة وباتوا هناك

وفي اليوم التالي (الثلاثاء) جاء الهيكل وجاهر بالاكتر بتناوأة  
الكتبة والفريسيين وأخذ يحذر الناس ولا سيما تلاميذه منهم حيث كان  
يقول « ان الكتبة والفريسيين جالسون على كرسي موسى فمها قلوا  
لكم فاحفظوه واعملوا به واما مثل أعمالهم فلا تعملوا لانهم يقولون ولا  
يفعلون لانهم يحزمون احمالاً ثقيلة شاقة الحمل ويحملونها على مناكب  
الناس ولا يريدون ان يحركوها باحدى اصابعهم كل أعمالهم يصنعونها  
رياء امام الناس فيعرضون عصائبهم ويضطرون أهديهم ويحبون اول  
المتكآت في العشاء وصندوق المجالس في المجامع والمشي بالخلل والتحيات  
في الاسواق وان يدعوه الناس معلمين اما انتم فلا تدعوا معلمين فان  
معلمكم واحد وانتم جميعكم اخوة ولا تدعوا لكم اباً على الارض فان اباكم



واحد هو الذي في السماوات ولا تدعو مدبرين لان مدبركم واحد وهو  
المسيح والكبير فيكم فليكن لكم خدماً فمن رفع نفسه اتضع ومن وضع  
نفسه ارتفع » حاشية ( اسمعوا يا رجال الدين المسيحي اسمعوا بحقي عليكم  
ما قال يسوع في الهيكل عن الكتبة والفريسيين وطبقوا ذلك على اعمالكم  
لئلا يوجد فيكم من تنطبق حالته على احوال هؤلاء )

ولم يكتف يسوع بتعذير تلاميذه بل عطف على الكتبة والفريسيين  
بالتوبيخ والملام فقال « الويل لكم ايها الكتبة والفريسيون المرائون فانكم  
تغافون ملكوت السماوات في وجود الناس فلا انتم تدخلون ولا تتركوا  
الداخلين يدخلون . الويل لكم ايها الكتبة والفريسيون المرائون فانكم  
تاكلون بيوت الارامل بعلة تطويل صلواتكم ومن اجل هذا ستناكم  
دينونة اعظم . الويل لكم ايها الكتبة والفريسيون المرائون فانكم  
تطوفون البر والبحر لتربحوا دخيلاً واحداً فاذا ربحتموه جعلتموه ابن  
جهنم ضعف ما انتم عليه » وهكذا طفاً يسوع برميهم بالويل والشبور  
ويأخذهم بعظامهم الامور ( اسمعوا يا رجال الانكليز وبارسالات  
التبشير اسمي )

ثم انعكف المعلم الالهى على اورشليم فدعاها قائلة الانبياء وراجة  
المرسلين وانحى عليها باللام وتنبأ لها بالخراب بحيث لا يبقى فيها حجر  
على حجر واذا انتهى من خطابه تحول عن الرواق الذي كان قائماً فيه  
وجاء ساحة الامم وجلس امام الخزانة التي تسمى فيها تقدمات اليهود  
للهيكل وجلس هناك على مقعد يحف به تلاميذه وجعل ينظر الى الزوار

كيف يلقون النحاس في الخزانة وبينما هو ينظر والناس على اختلاف  
 مراتبهم وثرواتهم يتقدمون ويلقون عن كرم ما تسمح به أنفسهم واذ  
 بارملة تدل ظواهرها على انها فقيرة تقدمت من الخزانة واقتت فلسين  
 قيمتهما ربع الآس ( الآس عملة رومانية نحاسية تساوي اثني عشر بارة  
 او مليمين ونصف المليم ) فسر يسوع من هذه التقدمة على حقارتها  
 وحسن في عينه صنيع هذه الارملة وكرم نفسها والتفت الى تلاميذه  
 وقال لهم « الحق اقول لكم ان هذه الارملة الفقيرة قد اقتت اكثر من  
 كل الذين القوا في الخزانة لان الجميع القوا من فضلات ما عندهم اما هذه  
 فمن عوزها التت كل مالها وكل ما في يدعا »

حاشية ( فيا ايها الارثوذكسيون السوريون النازلون في القاهرة  
 اجتمعتم يوم الاحد الفارط ٢ افريل سنة ١٩٠٥ لاقامة كنيسة لكم تقيمون  
 بها شعائر دينكم وتكون واسطة تعارفكم فانظروا الى كلمات يسوع فانه  
 قد سر من فلسي الارملة لانها دفعت للهكل ما فوق احتمالها وانتم فيكم  
 كثيرون يبخلون عن دفع مالا يؤثر على ثرواتكم فان كنتم مسيحيين  
 حقيقة فليكن ان تعملوا ما فيه مسرة السيد وتهبوا لتشييد بيعة لكم  
 تعبدون فيها ربكم وتكون لكم مجتمعا فيه تتعارفون وتألفون )

وفي مساء ذلك اليوم خرج يسوع من الهيكل يتبعه تلاميذه وهو  
 ينوي الا يعود اليه وبينما كانوا خارجين اخذ التلاميذ يحيلون ابصارهم في  
 الهيكل وما هنالك من نخامة البناء واحكام الصنعة فتذكروا للحال نبوة  
 يسوع عنه اذ قال « هوذا بيتكم يترك لكم خرابا » واذ جالت في



ضمائرهم هذه الفكرة تقدم احدهم من يسوع وقال « يا معلم انظر اي حجارة واي ابنية هذه » وقال آخر « انه مزين بالحجارة الحسنة »  
 فنظر اليهم يسوع وقال لهم ( انظروا هذا كله الحق اقول لكم انه لا يترك ههنا حجر على حجر الا وينقض )

وخرجوا بعد ذلك خارج الهيكل وساروا في طريق جبل الزيتون فعلوه وجلسوا قبالة الهيكل وجعل يسوع ينظر اليه والى قصور المدينة وشارات الاسف بادية على وجهه بينما كان تلاميذه ينظرون الى هذا المقام المقدس ونخامته وكان في بهم يفكرون فيما سيحيق به من الخراب الذي انبأ به معلمهم

وبعد ان ساد السكوت عليهم مدة دنا بطرس ويعقوب ويوحنا واندراوس من يسوع وسالوه على انفراد عن زمن حدوث هذا الخراب ووقت مجيئه الثاني والعلامة الدالة عليه قائلين « قل لنا متى يكون هذا وما علامة مجيئك ومنتهى الدهر »

فقال يسوع « احذروا ان يضلكم احد لان كثيرين سيأتون باسمي قائلين انا المسيح والزمان قد اقترب ويضلون كثيرين فلا تتبعوهم وستسمعون بحروب وبأخبار حروب وفن انظروا ولا تفلقوا فانه لا بد ان يكون هذا كله اولاً ولكن لا يكون المنتهى اذ ذلك ستكون امة على امة ومملكة على مملكة وتكون اوبئة ومجاعات وزلازل شديدة في اماكن شتى وتكون من السماء مخاوف وعلامات عظيمة وهذا كله اول الخاض فانظروا لانفسكم فانهم قبل هذا كله يقولون ايديهم عليكم ويضطهدونكم

ويسلمونكم الى المحافل والسجون وتضربون في الجامع وتقادون الى الملوك  
والولاة لاجل اسمي فيؤول ذلك لكم شهادة فضعوا في قلوبكم الا  
تفكروا من قبل فيما تحتجون به فاني اعطيكم نعماً وحكمة لا يقدر جميع  
مناصبيكم على مقاومتها ولا مناقضتها لانكم اسمتم انتم المتكلمين لكن  
الروح القدس وسيلم الاخ اخاه للموت والاب ابنه ويقوم الاولاد  
على والديهم ويقتلونهم وحينئذ يشك كثيرون ويمقت بعضهم بعضاً  
وستسلمون من الوالدين والاخوة والاقارب والاصدقاء ويقتلون منكم  
وتكونون مبغضين من الكل من اجل اسمي ولا يهلك من رؤوسكم  
شجرة ويقوم كثيرون من الانبياء الكذبة والكثرة الانتم تبرد المحبة من  
الكثيرين ومن يصبر الى المنتهى يخلص وسيكرز بانجيل الملكوت هذا  
في المسكونة شهادة لكل الامم وحينئذ ياتي المنتهى »

« واذا رأيتم اورشليم قد احاطت بها الجنود فاعلموا حينئذ ان  
خرابها قد اقترب فمضى رأيتم رجاسة الخراب التي قيل عنها بدانيال النبي  
قائمة في المكان المقدس حينئذ الذين في اليهودية فليهربوا الى الجبال  
والذين في داخلها فليخرجوا والذين في البلاد فلا يدخلوها والذي على  
السطح فلا ينزل لياخذ شيئاً من بيته والذي في الحقل فلا يرجع لياخذ  
ثوبه لان هذه ايام انقام لكي يتم كل ما كتب . الويل للعالمين  
والمرضعات في تلك الايام »

« صلوا لئلا يكون هربكم في شتاء او في سبت لانه سيكون حينئذ  
ضيق شديد في الارض وسخط على هذا الشعب لم يكن مثله منذ ابتداء



العالم حتى الآن ولن يكون ويستطون بحد السيف ويسبون الى جميع  
الامم . وتدوس الامم اورشليم الى ان تتم ازمة الامم . ولولا ان الرب  
سيقصر الايام لما كان يخلص ذو جسد لكن لا جسد المختارين ستقصر  
تلك الايام . حينئذ ان قال لكم احد ان المسيح ههنا او هناك فلا تصدقوا .  
فسيقوم مسحاء كذبة وانبياء كذبة ويمطون علامات عظيمة ومعجائب لكي  
يضلوا المختارين ايضا ان امكن . فاحذروا انتم فهذا قد تقدمت وقات  
لكم كل شيء . فان قالوا لكم انه في البرية فلا تخرجوا وانه في الخادع  
فلا تصدقوا مثل البرق الذي يخرج من المشارق ويظهر الى المغرب كذلك  
يكون مجيء ابن البشر . فانه حيث تكون الجثة هناك تجتمع النسور »  
« وعلى ارضيق تلك الايام تظلم الشمس والقمر لا يمتلي ضوءه  
والكواكب تنساقط من السماء وقوات السماء تنزع وحينئذ تظهر  
علامة ابن البشر في السماء وتوح حينئذ جميع قبائل الارض حيرة من  
عجيج البحر وجيشانه وترهق الناس من الخوف وانظار ما يأتي على  
المسكونة وحينئذ يشاهدون ابن البشر آتيا على سحابة بقوة وجلال عظيمين  
ويرسل ملائكته يوق وصوت عظيم فيجمعون مختاريه من الرياح الاربع  
من اقاصي السماوات الى اقاصيها »

« واذا اخذ يقع هذا فاتمبوا واحنوا رؤوسكم لان فداءكم قريب  
ومن التينة تعلموا المثل فلما اذا لانت اغصانها واخرجت اوراقا علمتم ان  
الصيف قد دنا كذلك انتم اذا رايتم هذا كله فاعلموا ان ملكوت الله  
على الابواب . الحق اقول لكم انه لا يزول هذا الجبل حتى يكون هذا

كله . السماء والارض تزولان وكلاهما لا يزول . فلما ذلك اليوم وتلك  
الساعة فلا يعلمها احد ولا ملائكة السماوات ولا الابن الا الآب وحده  
وكما كانت ايام نوح كذلك يكون مجيء ابن البشر . فانه كما كانوا قبل ايام  
الطوفان يأكلون ويشربون ويتزوجون ويزوجون الى يوم دخل نوح  
التابوت ولم يعلموا حتى جاء الطوفان وذهب بالجميع كذلك يكون مجيء  
ابن البشر . حينئذ يكون اثنان في حقل فيؤخذ الواحد ويترك الآخر .  
واثنان تطعمنان على رحي فيؤخذ الواحد وتترك الاخرى »

« فاسهروا اذا لانكم لا تدرون في اية ساعة يأتي الرب واعلموا هذا  
انه لو علم رب البيت في آية ساعة يأتي السارق لسهر ولم يدع بيته ينقب  
فلذلك كونوا مستعدين لانه يأتي ابن البشر في ساعة لا تعلمونها »  
« فاحترسوا لانفسكم ان لا تثقل على قلوبكم في الخلاعة والسكر  
والحموم المعاشية فيقبل عليكم بغتة ذلك اليوم لانه مثل الفخ يطبق على  
جميع المقيمين على وجه الارض كلها فاسهروا وصلوا في كل حين لكي  
تستحقوا ان تنجوا من جميع هذه المتظر ان تكون وان تقفوا بين يدي  
ابن البشر »

« ومتى جاء ابن البشر في مجده وجميع الملائكة معه حينئذ يجلس على  
عرش مجده وتجمع لديه كل الامم فيميز بعضهم من بعض كما يميز الراعي  
الخرفان من الجداء ويقيم الخرفان عن يمينه والجداء عن يساره حينئذ يقول  
الملك للذين عن يمينه تعالوا يا مباركي ابي رثوا الملك المعد لكم منذ انشاء



العالم ويقول أيضاً للذين عن يساره اذهبوا عني ياملاعين الى النار  
المعدة لابليس وملائكته فيذهب هؤلاء الى العذاب الابدي والصديقون  
الى الحياة الابدية »

ولما اتم يسوع هذا الكلام كله وهو على سفح ذلك الجبل قال  
لتلاميذه « تعلمون انه بعد يومين ( الخميس ) يكون الفصح وابن البشر  
يسلم ليصلب » قال هذا وتركهم وتوغل في الجبل واخذ يصلي تاركا  
تلاميذه بحيرة واندهاش

### ✠ الفصل الثامن والستون ✠

#### ﴿ يهوذا الاسخريوطي ﴾

يذكر القاريء الكريم يهوذا الاسخريوطي وقد رأيناه مرة مع متى  
ماسكين بتلايب يعقوب خادم ساره خارج مدينة اورشليم يطلبون منه  
الجزية ورأيناهما مرة اخرى مع يسوع يوم كان على مائدة سيمان الابرص  
ورأينا اعتراض يهوذا على ريم اخت الماخذ التي نضعت السيد بالطيب  
وكيف كان جواب يسوع

فيهوذا هذا كان رجلا شريرا طماعا كثير الجشع الى جمع المال من  
اي وجهة كانت وقد استوت عنده المحرمات والمخالات حتى انه كان  
معروفا بين قومه بالسرقة وتلوث الذمة وايمان الموبقات وهو مع ذلك

دني الاصل ساقط النسب كان يطمع بالتقدم والعلو ولا يرى وسيلة لنيل  
امانيه ورغائبه الا من وراء جمع المال مهما كانت السبل دنية  
وبعد ان ارتكب في شبوريتته انواع الموبقات وخرج منها ملوث السمعة  
انضم الى متى المشار في تحصيل الجزية من اليهود ومن البديهي ان هذه  
الحرفة كانت في نظر العموم من ادنى الحرف ومحرمة على المتدينين لان  
الاسرائيليين كانوا يعتقدون بتحريم دفع الجزية نفسها الى الرومانيين فما  
قولك بمن يجيها لهم

وكان متى المشار يعمل هذا العمل نفسه الا انه لم يكن باخلاق  
فاسدة ومزاياردية ولذلك اضطر الى اصطحاب يهودا معه ليستعين به  
على مطالبة الناس بالتمجة والفجور وهي الاوصاف اللازمة لمن يريد ان  
يتولى مثل هذا العمل بين قوم يحرمونه

واذ رأى هذان المشاران ان اليهود اخذوا يخرجون الى يوحنا في  
البرية لسماع كرازته ثم صاروا يتبعون يسوع انهم اخذوا هذه الفرصة للتضييق  
على اليهود وجمع الاموال منهم واخذوا يتبعونهم الى ضواحي المدينة كما  
رايناها متمسكين بمقرب على انهما اذ سمعا كلمات السيد وشاهدا معجزاته  
تركاهما صنفهما الدنية وانضويا الى يسوع وما زالوا حتى حسبا في جنة اصحابه  
الاثنى عشر الذين ارسلها للكراسة بالانجيل

اما متى فكان تلميذا امينا وقد آمن بالسيد من كل قلبه وثبت  
على حبه خلافا لليهودا الذي لم يدخل في خدمة السيد عن اعتقاد بصحة  
ما جاء به ولكنه اتخذ ذلك وسيلة الى الاثراء والتعبد لانه كان يعتقد



كل اليهود وقتئذ ان ماسيا سيأتي بشكل ملك ارضي عظيم الجاه واسع  
السلطان تخضع له القبائل والشعوب غير انه مع مرور الايام لم ير في  
مظاهر السيد واقواله ما يدل على ذلك لانه كان يعطى ويعلم بما يخص  
ملكوت السموات ويحارب الاغنياء ويهدده بالعقوبات الجهنمية ان لم  
يفتحوا ايديهم بسخاء لا طعام الجوع واكساء العراة وامعاف الفقراء وكانت  
امثال يسوع لمستقبل محبي المال مما ابعد يهوذا عنه وجعله غير راض  
عن اتباعه كيف لا وهو ما تبع يسوع الالسيادة والغنى

والظاهر ان السيد له المجد كان عارفا بنوايا يهوذا الفاسدة وافسكاره  
الشريرة لذلك اوكل اليه حفظ الاموال التي كانت تعطى لتلاميذ يسوع  
واشار مرة الى قلة ايمانه يوم سألته اليهود عن تلاميذه وكيف يا كالون  
بغير ان يفسلوا ايديهم فقال « الروح هو الذي يحى واما اللحم فلا يفيد  
شيئا والكلام الذي كلمكم به هو روح حياة لكن قوماً منكم لا يؤمنون  
واشار يوحنا الرسول الانجيلي عند روايته هذا الحديث عن يسوع الى  
انه كان عارفا منذ ابتداء من الذين لا يؤمنون ومن الذي سيدلهم

والذي ازاد يهوذا كرها في يسوع ويضعه له عند سمعان الابرس  
ومن تلك الالية نحولت افكاره بتأنا عن متابعة خدمة الانجيل والعمل في  
كرم الرب واخذ يفكر في تركه مرضاة لاهوائه الشريرة التي كانت  
متغلبة عليه وهيئات ان يصلح العطار ما افسد الدهر

وكان يهوذا في تلك الليلة ينظر الى رفته نظر حب وغرام وقد رأينا انه  
كانت في جملة المتكئين وحكمت على هذا الرجل بانه لص لا اعتراضه على

أخت لعاذر وطلبه قيمة الطبيب ليدفع للمساكين ولما نزل مع معلمه الى اورشليم يوم الاحد اخذ يسأل عن رفيقه وما زال حتى علم من يعقوب بحقيقة امرها وان كان يرى من صعوبة الوصول اليها ما لا يستغف به ويستمر ان امره على ان من كان منطبعاً على الشر ومعتاداً عليه لا يستصعب بلوغ امانيه من طريق الشر فبعد ان اعمل فكرته ورجع بنفسه الى ماضي ايامه اخذ يتسم ابتسامة الفوز والانتصار وقال في نفسه ليس بالامر البعيد الوصول الى رفيقه وقد سبق وسبقنا راحيل من دار ابن هيرودس عنوة خدمة لشاوول ولا بد ان شاوول هذا يعيشني على سرقة رفيقه وواحدة بواحدة جزاء ولكن اين هو شاوول يا ترى ؟

ويذكر القراء الكرام قصة راحيل وسبيها من دار ابن هيرودس الكبير وما كان من امرها غير ان شاوول من ذلك العهد لم نعلم له على اثر وقد كان له دور مهم في تهريب فتاة اسرائيل خدمة ليهوذا الغولوناتي ودور اهم في فائحة هذه الرواية حتى ان الاسخريوطي لم تطل حيرته في الامر فانه بينما كان في صحن الهيكل في يوم الثلاثاء رأى رجلاً يشبه بملاحه صاحبه شاوول وان يكن قد لاحت عليه لوائح الكبر فخالط الشيب شعر رأسه الفاحم وغارت عيناه بمض الغوران فدنا منه وهو مشكك في حقيقته وسلم عليه وقال أأنت شاوول صديقي القديم

خفق شاوول بنظره الى مكلمه وبعد قليل جذبته الى طرف الهيكل في خلوة وقال الست يهوذا الاسخريوطي قال نعم قال فما فعل الله بك في كل هذه المدة فلم اسمع عنك خبراً قال بعد ان انفرطت حلقتنا وتشتت



شملنا ثبت الى الله عن تلك الموبقات وانضمت الى متى المشار في جبي  
 الخراج ثم طعمت في معالي الرتب فدخلت في خدمة الشاب الذي يدعى  
 يسوع على رجاء ان يكون هو ماسيا المنتظر وان سيكون له ملك نفيم  
 قال والان ما رأيك فيه واني اسمع الناس يصدقونه ويمتقدون  
 بانه هو نفس ماسيا ولذلك استقبلوه من يومين استقبال الملوك

قال الذي اراه انه رجل فقير حقير ولا يرمي الا لغرض واحد  
 وهو حض الناس على التقوى وترغيبهم عن الدنيا والآخرة ولذلك  
 يضطهد الاغنياء ويحتقر المال وينكره كل مجد عالمي

قال اذا صفتك خاسره

قال نعم وباخبية المسمى يا يهوذا

قال وعلى ماذا عولت ؟ ؟

قال بنفسي امر اريد ان تسعفني به واسكن قل لي اولاً ما كان من  
 امرك في كل هذه المدة

قال لقد سئمت ملذات العالم بعد ان تركتني راحيل واخذوني سجيناً  
 فقضيت اعواماً في ظلمات السجون وانعمكت على حراثة الارض وزرعها  
 في الجهات البعيدة عن اورشليم حتى نسيتني الناس ونسيتهم انا ايضاً  
 قال وما جرى لراحيل ؟ ؟

قال في كل هذه المدة لم اسمع عنها خبراً

قال الاسخريوطي وهو يضحك اما انا فقد رأيتها مرأى العين  
 فخلق شاوول بعينه وقال بلهفة اين لقيتها يا يهوذا ؟ ؟

قال بينما كان يسوع من منذ سنة تقريباً في اورشليم وفي هذا الهيكل ايضاً يعظ ويعلم قدم الكتبة والفريسيون اليه امرأة اخذت في زنى واقاموها في الوسط وقالوا يا معلم ان هذه المرأة تزني وقد اوصى موسى في الناموس ان ترحم مثل هذه فماذا تقول انت اما انا فاذا حددت النظر فيها عرفتها في الحال انها هي هي نفس راحيل سبيتنا

فاضطرب شاوول وقال قل بحقي عليك ماذا فعلوا بها بعد ذلك ولماذا احضروها الي يسوع

قال انهم احضروها ليجربوا يسوع حتى اذا قال لهم فلترجم شكوه الى الرومانيين لان الامر بالاعدام معها كان شككاً فهو من حقوق الرومانيين وان منع رجمها قاموا عليه يتهمونه بنقض ناموس سيد ناموس ومخالفته له

قال وبماذا اجابهم يسوع ؟

قال انه اكب يخط باصبعه على الارض وهم يرددون عليه السؤال الى ان اعجز فكرته فانتصب وقال لهم « من كان منكم بلا خطية فليبدأ ويرجمها بحجر » ثم جلس واكب ثانية يخط باصبعه على الارض اما اولئك فلما سمعوا اجوابه طفقوا يخرجون واحداً فواحد وكان الشيوخ اول الخارجين وبقي يسوع وحده وراحيل منتصب امامه وبعد ان خلا المكان انتصب يسوع ثانية وقال لراحيل « يا امرأة اين الذين يشكونك اما حكم عليك احد ؟ »

قالت راحيل « لا يا رب »



فقال يسوع « ولا انا احكم عليك اذهبي ولا تمودي بخطيئتي »

قال شاوول اذا قد نجت راحيل من الهلاك :

قال نعم

قال واين هي الان

قال قد انكفت على التقوى وانضمت الى ام يسوع وهي حتى الآن

قائمة في خدمتها ولكن لم تزل عليها مسحة ذلك الجمال الباهر الذي يذهب

بمجامع القلوب ويترك الزاهد في مقدمة المنتهكين

قال شاوول اليس من سبيل الى الاجتماع بها

قال ذلك ميسور ولكن ليس الآن

قال ومتى ؟

قال بعد ان تقوم لي بخدمة اريد ان تعينني على مضائها

قال اني لك كما تشتهي

قال اقدم لي بشريعة موسى انك تعضدني فيما اريد

فاكد شاوول وعده بمفظ الايمان فقال له يهوذا اني لقد سئمت من

معاشرة يسوع والعيش معه على الزهد واحتمال النصب وفضلا عن

ذلك فانا عاشق ولهان ومفرم مبتلي بهوى الحسان

فضحك شاوول حتى كاد يستلقي على ظهره وقال ويل أمك هل انت

عاشق وقد وخط الشيب عارضيك واصبحت في عداد الكهول

قال وهل يحرم العشق على من تجاوز الخمسين من عمره

قال نعم والا فما الذي تركت للشبان الا تعلم ان زمن التصابي قد فات

قال اذا فلماذا تلهف انت الى مرأى راحيل

قال انها ذكرى قديمة وهوى بعيد لا يزال له في صدري غصة

قال اما انا فهو ابي جديد وغرامي شديد والفتاة التي احببتها تسلب

الالباب وتلعب بالعقول

قال من هي عشيقتك

قال رفيقه ابنة صديقنا يهوذا

قال وهل ليهوذا اليوم صبية معروفة وكنت سمعت بعد نكته

ان امرأته سبيت مع اولادها وحسبتهم قد اصبخوا في عداد الاموات

قال ولكن الله اسرائيل قد جمع شمل تلك المرأة الحسنة باولادها

وقص عليه كل ما عرفه من امرهم كما سمع ذلك من يعقوب يوم اخذتهم

بمعرفة رفيقه

قال محيياً وهل تطمع ان تخون صديقنا ورئيسنا في قبره بالاساءة

الى ابنته

قال واي اساءة تعني

قال ان تهوى تلك الصبية الحسنة وانت كهل وفقير ولا يبعد انك

تطلب مني ان اعضدك في سبها

قال ولكننا بهذا نقدم خدمة لها ولصديقنا المرحوم نفسه

قال ومثل ماذا هذه الخدمة



قال ان نخلصها من ايدي الرومانيين

قال ويل املك يا يهوذا قلبها على ما قصصت علي من امرها في نعم  
وسار عند الرومانيين حتى ان الطونيوس قد تبني اخاها وترك وطنه  
وقدم هذه البلاد للتفتيش على امها ولم ار في اليهودية من امتاز بفضيلة  
الوفاء كهذا الشريف

قال ولكن هناك امر آخر

قال وما هو ؟؟

قال عندهم رجل روماني يدعى روميليوس وهذا قد ترك دين آبائه  
ودخل في دين اسرائيل طمعا في هذه الفتاة

قال وما يمنع ان تقترن به بعد هذا

قال فانه كبير السن وليس بابن جلدتها

قال لا اظنه اكبر مني ومنك

قال ولكنك نسيت اننا من شعب الله الخاص المختار واننا اولي  
واحق بيننا من هؤلاء الرومانيين الدخلاء وعدا هذا وذاك هل نسيت  
كراهه ايها يهوذا الغولوني رحمة الله هؤلاء الرومانيين فكيف نرضى  
ان تزف ابنته الى واحد منهم

قال والقصاري انك مصر على خطف الفتاة من حضن امها ومن

بين اخويها لتتمتع بجمالها

قال نعم

قال ومن اين لنا ذلك وهي في حى الشريف انطونيوس وفي كنف  
بيلاطس حاكم اليهودية

قال لقد افكرت بالامر ملياً وتوصلت الى حل هذا الاشكال  
باهون سبب واقرب سبيل  
قال وكيف ذلك؟؟

قال انك ترى يا شاوول ان عامة اليهود قد اصبحوا متعلقين بالشاب  
يسوع ومؤمنين به وهم يعتقدون انه ماسيا المنتظر وقد جاء ليمهد الطريق لشعبه  
ويجلس على كرسي داود جده الا ان الكتبة والفريسيين والكهنة يقاومون  
هذا الرجل وهم يقولون عليه لان تعاليمه لا تنطبق على تعاليمهم ومبادئه  
تخالف مبادئهم وعلى ما سمعت انهم يضررون له الشر وقد اعلنوا العداء  
له واتمروا على قتله وارجح ان هذا الشاب يسوع بقوة معجزاته السحرية  
اذا علم بمؤامرتهم هذه يتفلات من ايديهم كما نرى في الهيكل حيث  
يستهزئ بهم ويحتقرهم وما منهم من يجسر ان يمد اليه يداً ولذلك خطر لي  
ان اذهب اليهم واتفق معهم على تسليم يسوع لايديهم ولا اشك ان  
اليهود سيثورون على اثر ذلك فتصبح الحالة فرضي فنفتم الفرصة ونختطف  
الفتاة في الوقت الذي فيه يكون بيلاطس وجنده منشغلين بتسكين الاضطراب  
قال انها والله اسرائيل لفكرة لم تخطر يوماً على قاب بلزبول ان يكون  
الشياطين فقيحاً لك من شرير تسمى لتسلم سيدك للموت وامتك للهلاك  
لتفوز بفتاة سوف لا تحبك طبعاً ولا ترضاك حليلاً او خليلاً وهيئات  
ان تحب ناهدة منتصباً لها اما انا فاعضدك في مشروعك على كره مني



اذا كنت تعدني بالحصول على راحيل وواحدة بواحدة جزاء  
قال هذا امر تروم مني قضاءه فهي بنا انخبر الكهنة في  
امر تسليم يسوع اليهم

### ﴿ الفصل التاسع والستون ﴾

« المؤامرة على يسوع »

خرج يسوع في مساء يوم الثلاثاء من الهيكل وهو يتنبأ بهدمه حجراً  
حجراً في الوقت الذي خرج فيه رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب الى دار قيافا  
رئيس الاحبار ونار الغضب على يسوع تكاد تاكل صدورهم وكلهم يطلبون  
قتله لانه جعلهم محتمرين في نظر الشعب بعد تلك التوبيخات القاسية التي  
وجهها اليهم

وبعد ان استقر بهم المقام في دار قيافا اخذوا يشددون النكير على  
يسوع فقال قيافا اما حكمنا بقتله فلماذا لم تقتلوه وهو في وسط الهيكل  
جاوبه احد الحاضرين قائلاً واي يد كانت تجسر ان تمتد اليه  
والشعب بحمته ملتف من حوله ومصدق به ومؤمن على كلماته  
قال اذا ما الرأي عندكم

قال ان نعمل على مسكه خائفاً وخفية عن الشعب ونسلمه الى  
الرومانيين وبهذا نأمن غوائل الثورة ولا سيما في مثل هذه الايام والمدينة  
غاصة بالالوف المؤلفة من الحجاج

وبعد هذا اخذ الحاضرون يتداولون بالكيفية التي يمكن ان يقبضوا فيها على يسوع خلسة فلم يتفقوا على رأي سديد وعند منتصف الليل ارفض مجتمعهم على ان يجتمعوا في الغداة في المحفل الخصوصي في الهيكل الذي كانوا يسمونه « ردهة الحجارة المنحوتة »

وفي صباح يوم الاربعاء الثالث عشر من شهر نيسان عاد رؤساء الكهنة وشيوخ الشعب الى الاجتماع ثانية واستأنفوا البحث في امر تسليم يسوع وكانت العقدة التي لا تحل هي ازدهام حجاج اليهود في تلك المدينة وكان خوفهم بالاكثر من الجليليين مواطني يسوع الذين كانوا يعرفون باليسالة ولم يحضروا عيد آفي اورشليم على عهد الرومانيين الا وتظاهروا بالنورة والعصيان وبينما كانوا يعملون الفكرة في هذا الامر ومنهم من يرى ان يتركوا يسوع الى ما بعد عيد الفصح وآخرون يقولون اننا اذا لم نهلكه قبل العيد سوف يفرض من ايدينا بعده واذا يهوذا الاسخريوطي داخل عليهم وهو مبسم الذئب فاستقبلوه بوجوه مقطبة ونظروا اليه شذراً لانهم كانوا يعرفونه من اصحاب يسوع الاخصاء وتلاميذه الاثني عشر

اما يهوذا فسلم اذ دخل وقال لهم لقد اصبحت ناقماً على هذا الشاب الساحر الذي لم يترك في الامس مسبة الاوصمها بكم بامعاشر الكهنة والفريسيين وشيوخ الشعب ولا اظنكم ترتابون بصدق قولي اذا تعهدت لكم بالمساعدة على اهلاكم وقد علمت انكم حكتم عليه من مدة بالقتل قالوا ولكن لا نريد ان نقبض عليه والشعب متعلق به ملتف من حوله وفي اورشليم العدد العديد من اهل الجليل وهم على ما تعلم



مواطنوه ونصراؤه

قال ان الامر لا سهل مما تظنون فان يسوع كثيراً ما يتفرد في  
قلوات جبل الزيتون حيث يصلي هناك لوحده فاقدرون ان اذهب بنفري  
منكم وعندما ادنو من خلواتهم اقدم منه فاقبلوه وللحال تنقضون عليه وتمسكونه  
قالوا حسناً انك بذلك تخدم شريعة موسى  
قال وماذا تعطوني من المكافأة على ذلك

قالوا ثلاثين من الفضة ( اي ثلاثين شاقل فضه والشاقل يساوي  
ثلاثة دراهم وثلاثا والدرهم يعادل ٩٣ سنتيماً فتكون قيمة الثلاثين فضة  
مبلغ ٩٣ فرنكاً وهو مبلغ كبير في ذلك العهد )  
قال ولكن مثل هذا المبلغ الزهيد

قالوا على انك اذا قت في هذه المهمة على ما نريد فلك عندنا مكافأة  
اخرى تربو على هذا القدر

قال حسناً وسأتيكم في الوقت المناسب للقبض على يسوع قال هذا  
وقبض ذلك الجمل اليسير ثمن سيده وخرج يطالب شاوول لينبئه بما تم  
عليه الاتفاق

### الفصل السبعون

#### عيد الفصح

الفصح كلمة عبرانية معناها الاجتياز أو العبور وقد جعلت اسماً

لا كبر وأعظم الاعياد عند الاسرائيليين لحادث تاريخي لا بد من سرده  
لانه مصدر فصح المسيحيين والاضحى عند المسلمين

فان فرعون ملك مصر لما أتى على الاسرائيليين الخروج من  
أرض مصر أرسل الله ملاكه فضرب كل أبكار المصريين حتى أبكار  
البهائم أيضاً وكان قبيل ذلك قد أوصى بني اسرائيل على يد موسى أن  
يذبحوا حملاً من الضأن أو الماعز ويأخذوا طاقة زوفى وينمسوها في  
دمه ويلطخوا بها العتبة العليا وعضادتي الباب وكان ملاك الرب وهو  
سائر ليضرب الابكار يتجاوز عن كل باب عليه شارة الدم وقد أمرهم  
الرب بأن يكون هذا اليوم تذكراً يرددونه عيداً للرب مدى أجيالهم  
بأن يتخذ كل واحد منهم حملاً ذكراً صحيحاً حولياً من الضأن أو الماعز  
ويؤكل لحمه فيما فيه رأسه واكارعه وجوفه شواء على النار بفطير مع  
أعشاب مرة ولا يؤكل منه شيء فيء ولا منضج بماء ويحظر ان يبقى  
منه شيء الى اليوم التالي وان بقي يحرق بالنار ويجب على آكله ان  
تكون احتاؤه مشدودة ولعالمهم في أرجلهم وعصيمهم في أيديهم وان  
يأكلوه بعجلة لانه فسمح للرب أي لانه رمز لاجتياز ملاك الرب لبيوت  
الاسرائيليين ومن رسوم هذا العيد ما هو واضح من أمر موسى اذ  
يقول « سبعة أيام تأكلون فطيراً في اليوم الاول تخلون منازلكم من  
الخير فان كل من أكل خيراً من اليوم الاول الى اليوم السابع تنقرض  
تلك النفس من اسرائيل ... واحفظوا هذا اليوم مدى أجيالكم فريضة  
أبدية . في الشهر الاول في اليوم الرابع عشر منه بالعشي كلوا فطيراً الى



اليوم الحادي والعشرين من الشهر بالعشي . . . . . واذا دخلتم الارض  
التي يعطيكم الرب كما قال فاحفظوا هذه العبادة . واذا قال لكم بنوكم  
ما هذه العبادة لكم فقولوا هذه ذبيحة فصيح للرب الذي عبر عن بيوت  
بني اسرائيل بمصر اذ ضرب المصريين وخلص يوتنا . ومن رسوم  
اكل هذا الفصح أيضاً ان الضيف والاجير لا يأكلان منه . والعبد المشتري  
يختن أو لا ثم يأكل منه . ويحظر عليهم ان يخرجوا من البيت شيئاً من  
لحمه أو يكسروا عظماً منه ( راجع سفر الخروج )

وما زال اليهود يعيدون عيد الفصح على هذا الاسلوب الذي وضعه  
سيدنا موسى عليه السلام الى ان تغلب الكلدانيون على الاسرائيليين  
فأسروا العدد العديد منهم وساروا بهم الى بلادهم ولما عادوا منها ادخلوا  
على عيد الفصح بعض تغييرات جوهرية فصاروا يحتفلون به هكذا  
يجتمع المدعوون الذين لا يجوز ان يتجاوز عددهم العشرين ولا يقل  
عن العشرة ويجلسون على متكآت ويأخذ رب البيت كأس نمر ممزوجة  
بماء يسير ويباركها قائلاً « فايكن مباركاً الرب الذي أبدع ثمر الكرمة »  
ثم يرشف منها قليلاً ويدار بها بعد ذلك على المتكئين وهذه الكأس  
تدعى الكأس المرارة

وعلى الاثر يأتون بطست ملآن ماء مع منشفة فيدار به عليهم  
لينسلوا أيديهم وهذا الغسل هو تذكار عبورهم البحر الاحمر ثم يؤتى  
بالمائدة الى الوسط وعليها الحبل النصحي وعلى جوانبه الاعشاب المرة  
كالقرفة والجرجير والبقدونس ويهيا لحم حمل ضأن أو ماعز مشوي ويوضع

مع الحمل ويؤتى أيضاً بالخبز الفطير ومرق فاتر مصنوع من البلح واللوز  
والتين والخل والقرفة وغيرها من الافوايه وهو يسمونه (الشاروسات)  
ويوضع في صحفة طويلة قليلة العرض واذ ذاك يأخذ رب البيت شيئاً  
من تلك الاعشاب ويفمسها في الشاروسات ويأكلها شاكرًا الله على  
ابداعه خيرات الارض فيتبعه الآخرون ويأكلون منها شيئاً زهيدا

وعقب ذلك يملأ رب البيت كأساً ثانية يدعونها كأس الفرح  
وحينئذ يسأله أصغر الحاضرين عن سبب هذه العادة فيجيبه باختصار  
مبيناً ان الحمل تذكّار لمرور الملاك المييد امام بيوتهم في مصر ولم يؤذم  
والفطير ذكر لخبز الشدة الذي اكوه فطير احين هربهم من مصر  
والاعشاب المرة رمز الى مرارة العبودية التي كانوا فيها والشاروسات  
يمثل بلونه الاحمر وختوره طين فيتوم ورعسيس المدينتين اللتين بناها  
بنو اسرائيل لفرعون وبشكل صحفته يرمزون الى الاحجار التي كانوا  
يصنعونها لبنائهما وبعد هذا الشرح الموجز يحرضهم على تأدية الشكر لله  
وللحال يشرعون في ترنيم جزء من مزامير داود وفي اثناء الترنيم يشربون  
الكأس الثانية ثم يغسلون ايديهم ايضاً وهذا الفصل الثاني هو تذكّار  
لعبورهم نهر الاردن عند دخولهم ارض الموعد

وبعد اتمام كل ذلك يتناول رب البيت الفطير ويكسره اشارة الى  
انه خبز الضيق ثم يباركه ويوزعه عليهم فيأكل كل واحد كسرة بعد ان  
يفمسها مع شيء من الاعشاب في الشاروسات



ومن عاداتهم ان رب البيت يأخذ حيناً بعد حين في اثناء تناولهم  
الطعام كسرة من الفطير فيغمسها في المرق المذكور ويتناولها مرة لهذا  
واخرى لذلك من الاكلين وفي الاخر يأتي دور الخروف الفصحي فيقطع  
ويوزع على الجالوس بحيث لا يبقى منه شيء بقية ولا يقدم من بعده  
طعام آخر اصلاً

ثم تملأ كأس ثالثة تدعى كأس البركة وعند نهاية شربهم لها يرمون  
قوله « لا لنا يا رب، لا لنا لكن لاسمك اعطي المجد » ثم يشربون كأساً  
رابعة هي خاتمة العشاء الفصحي

### ﴿ الفصل الواحد والسبعون ﴾

#### ﴿ العشاء السري ﴾

وفي صبيحة يوم الخميس الرابع عشر من نيسان كان مبدأ ايام الفطير  
فاسرع التلاميذ الى السيد وسالوه قائلين اين تريد ان تاكل الفصح  
فقال يسوع فايذهب بطرس ويوحنا وليعدا لنا الفصح لنا كل  
فقال له التلميذان اين تريد ان نعد

قال يسوع اذا دخلنا المدينة يلقا كما رجل حامل جرة ماء فاتبعاه  
الى البيت الذي يدخله وقولا لرب البيت المعلم يقول لك ان زمانه قد  
اقرب فاين هو الخدمع الذي ياكل فيه مع تلاميذه وهو يريكما غرفة

كبيرة مقروشة فاعدا لنا هناك طعام الفصح  
 فخرج بطرس ويوحنا في طريق المدينة فقال يوحنا ترى لماذا لم  
 يصرح لنا السيد عن اسم الرجل الذي ارسلنا اليه  
 قال بطرس لعل له حكمة في ذلك لا نعرفها ويغلب على ظني انه  
 اراد بهذه التعمية عدم اظهار المكان المعين امام جميع التلاميذ لعدم ثقته فيهم  
 او لعل له عذراً آخر لا نعلمه

وما زال التلميذان سائرين حتى بلغا المدينة فلقيا الرجل الذي اشار  
 اليه يسوع وهو يحمل جرفته على عاتقه فتبعاه الى ان توسط المدينة ودخل  
 منزلاً خفياً عرفه بطرس لاول وهلة ومال نحو يوحنا وقال له اذكر  
 اسم صاحب هذا البيت

قال نعم وهو كثير الايمان بالسيد وافر الخضوع له ثم دخلا البيت  
 واخبرا صاحبه بما قاله يسوع فاصطحبهما الى مخدع مفروش فرشاً ثميناً  
 وقال اعدا به ما تريدان فاسرعا الى السوق حيث استحضرا ما يلزم  
 للعشاء وعادا الى السيد يخبران به بما عملا

وفي مساء ذلك اليوم انطلق يسوع بتلاميذه الاثني عشر الى ذلك  
 البيت واذ دخلوا الغرفة امر السيد بان يعلق الباب بحيث لا يدخل عليهم  
 احد وجلس في المتكأ الاول الذي يجلس فيه بحسب العادة رب البيت  
 وبينما التلاميذ يهمون في الجلوس من عن يمين وعن يسار السيد  
 اختلفوا في ايهم يحسب الاكبر وله حق التقدم واذا رأى يسوع ذلك  
 ساءه جههم المنخفضة العالمية مع انه سبق وحذروهم من حب المجد وقال



لهم « ان ملوك الارض يسودونهم والمسلطين عليهم يدعون محسنين  
واما انتم فاستم كذلك ولكن فليكن الاكبر فيكم كالا صغر والذي يتقدم  
كالذي يخدم . وانتم الذين ثبتتم معي في تجاربي فانا اعد لكم الملكوت  
كما اعدته لى نبي لنا كلوا وتشربوا على مائدتي في ملكوتي وتجلسوا على  
كراسي تدينون اسباط اسرائيل الاثني عشر »

واذ سمع التلاميذ هذه الكلمات الدرية علت حمرة الخجل على  
وجوههم جلسوا من حوله كما اتفق فسر يسوع وتهايل من خضوع التلاميذ  
لاوامره وقول « لقد اشتهيت شهوة ان آكل هذا الفصح معكم قبل  
ان اتلم فاني اقول لكم اني لا آكله بعد حتى يتم في ملكوت الله »  
ثم تناول كأساً وشكر وبعد ان شرب قليلاً منها اعطاها لهم قائلاً « خذوا  
فاقسموا بينكم فاني اقول لكم اني لا اشرب من عصير الكرمة حتى  
ياتي ملكوت الله »

وبعد ان شرب التلاميذ ما في الكأس غسل يسوع ورسله ايديهم  
ثم قدمت المائدة الى الوسط فبارك السيد الاعشاب المرة وتناول منها  
شيئاً فقمسه في الشاروسات وحذا رسله حذوه وحشذ وضع الحمل  
الفصحي على المائدة بازاء يسوع فطلق يشرح لهم سبب العيد وما تشير  
اليه تلك الاطعمة والترتيبات ولما انتهى من كلامه ابتدأوا يرتمون الجزء  
الاول من الهلال الموافق من الزمورين ١١٢ و ١١٣ وبعد ذلك شربوا  
الكأس الثانية . ثم تناول يسوع بعض ارغفة الخبز وكسرها واكل  
منها كسرة بعد ان غمسها مع شيء من الاعشاب المرة في الشاروسات

ووزع البقية على التلاميذ فتملوا فملوه ، وحشد بارك الحمل الفصحى اتماماً  
لرسوم الفصح الناموسي

ثم قام عن العشاء وخلع ثيابه واخذ منديلاً واتزر به ثم صب ماء في  
مطهرة ليغسل ارجل التلاميذ فدنا من سمعان بطرس وسجد على قدميه  
وهم ان يتناولها للغسل فتولى الخجل بطرس وقال له بلهجة المندعش  
من هذا الاتضاع الفريب أنت يارب تغسل رجلي ؟  
فاجابه يسوع ان الذي اصنعنا لا نعرفه انت الان ولكنك ستعرفه  
فيما بعد

قال بطرس كلا ياسيدي « ان تغسل رجلي ابداً »  
فقال يسوع وقد رأى شدة تايبه « ان لم اغسلك فليس لك نصيب معي »  
واذ سمع بطرس تهديد سيده انخلع قلبه وطارث نفسه شعاعاً  
لفقدانه نعمة الانتماء الى يسوع واراد ان يخفف من اتضاع سيده له  
فقال له « يارب لا تغسل رجلي فقط بل يدي وراسي ايضاً »  
فقال يسوع « ان الذي قد اغتسل لا يحتاج الا الى غسل الارجل  
لانه كله نقي » واني لعالم انكم كلكم قد اغتسلتم قبل المجيء لهذه  
الغرفة حسب العوائد المتبعة عند الجميع فلا بد من غسل ارجلكم لازالة  
ما علق بها من غبار الطريق « وانتم انقياء ولكن ليس جميعكم »  
واذ رأى بطرس ان لا بد من التسليم اطاعة لامر سيده مدّ  
رجليه فغسلها يسوع ونشفها بالمنديل الذي كان مؤثراً به ثم قام الى  
غيره فغيره الى ان اتم غسل ارجل التلاميذ الاثني عشر ثم عاد فلبس



ثيابه وجلس في صدر المتكأ وكان عن يساره بطرس وعن يمينه يوحنا فقال لهم « اعلمتم ما صنعت بكم ؟ » انتم تدعونني معلماً ورباً وحسناً تقولون لاني كذلك فاذا كنت انا الرب والمعلم قد غسلت ارجلكم فيجب عليكم انتم ان يغسل بعضكم ارجل بعض لاني اعطيتكم قدوة حتى انكم كما صنعت انا بكم تصنعون انتم ايضاً . الحق الحق اقول لكم ليس عبد اعظم من سيده ولا رسول اعظم من مرسله . فاذا عرقتكم هذا فالطوبى لكم اذا عملتم به . ولا اقول هذا عن جميعكم فاني عارف بمن اخترت ولكن ليم ما كتب ان الذي اكل الخبز معي هو رفع علي عقبه ( المزامير ص ٤٠ ع ٩ ) اقول هذا لكم الان قبل ان يكون حتى اذا كنتم تؤمنون اني انا هو . الحق الحق اقول لكم ان الذي يقبل من ارسله يقبلني والذي يقبلني يقبل الذي ارسلني » ثم اضطرب يسوع بالروح وظهرت على وجهه النير شاربات الازعاج والثر وقال « الحق الحق اقول لكم ان واحداً منكم سيسلمني وهو يا كل معي »

واذ رأى التلاميذ اضطراب يسوع وسمعوا كلماته الاخيرة اخذ ينظر بعضهم الى بعض وهم متحيرون فيمن هو الذي سيسلمه منهم وظهرت على وجوههم شاربات الحزن والامتعاض وجعل كل واحد منهم يقول « لعل انا هو يا رب »

وكان السيد على ما وصفنا من الاضطراب يجيل نظره بافراد التلاميذ ثم قال لهم مقاطعاً « واحد من الاثني عشر الذي يغمس يده معي في الصحنه . وابن البشر ماض كما هو مكتوب عنه ولكن القوي لذلك الرجل

الذي يسلم ابن البشر قد كان خيراً له لو لم يولد »

أما يهوذا فقد اضطرب غاية الاضطراب لاقتضاح امره وفهم كل  
الذي اراده السيد بكلامه وكاد هذا التوبيخ الخفي اللطيف ان يؤثر على  
عواطفه فيرعوي عن عزمه السيء فقال نحو السيد وقال له « لعل انا هو يا معلم »  
فخدق يسوع ببصره الى هذا التلميذ الخائن ليقرأ ما يجول في خلده

ثم اجابه بصوت منخفض « انت قلت »

وفي الوقت نفسه كان بطرس اشد التلاميذ اضطراباً واكثرهم رغبة  
في معرفة هذا الخائن فأومأ الى يوحنا فانهطف هذا من وراء السيد فقال  
له بطرس همساً سل السيد من الذي يشير اليه

فاستند يوحنا على صدر يسوع وقال له « رب من هو »

فاجاب يسوع بصوت ضعيف « هو الذي اغمس لقمته واناوله »  
وللعال « غمس يسوع لقمته وناولها ليهوذا بن سمعان الاسخريوطي »  
ثم قال له يسوع « ما انت صانعه فاصنعه عاجلاً »

أما يهوذا فبعد ان ثبتت عزائم توبيخات السيد أخذ يتردد في نيته  
السوء وفعله الشنيع غير انه اذ رأى ان امره قد افترق وتصور ما يحلم  
به من الوصول الى رفقه « دخل فيه الشيطان وخرج للوقت وكان ليل »  
أما الرسل فكانوا الا يوحنا لا يفقهون من كل هذا الذي جرى  
معنى يرجعون اليه « فظن بعضهم اذ كان الكيس عند يهوذا ان يسوع قال  
له اشتر ما نحتاج اليه للعيد وذن آخرون انه امره ان يعطي المساكين شيئاً »  
ولما خرج ذلك التلميذ الخائن من تلك الغرفة تسرى الغم عن يسوع



وظهرت امانثر الارتفاع على وجهه وقال « الان تمجد ابن البشر وتمجد الله فيه فان كان الله قد تمجد فيه فانه يمجد في ذاته وسريعاً يمجد »  
 « وفيما كانوا يأكلون اخذ يسوع خبزاً وبارك وكسر واعطى تلاميذه وقال خذوا كلوا هذا هو جسدي الذي يبذل لاجلكم اصنعوا هذا لذكري » وبعد ان تم العشاء وضعت امامه الكأس الثالثة المدعوة كأس البركة التي يشربونها قبل الترنيمة الاخيرة فاخذها « وشكر واعطاهم وقال اشربوا من هذا كلكم لان هذا هو دمي للعهد الجديد الذي يهراق عن كثيرين لمغفرة الخطايا اقول لكم اني من الآن لا اشرب من عصير الكرمة هذا الى ذلك اليوم الذي فيه اشربه معكم جديداً في ملكوت ابي »

وبعد ان تم العشاء التاموسي حسب العوائد المريعة عند اليهود وكان نصف الليل شطر الساعة اراد ان ينتهي هذه المدة القليلة ليذهب في تلاميذه نصحه الاخير ويسمعهم كلمته الاخيرة فقال :

« يا اولادي انا معكم زماناً قليلاً وستطلبوني وكما قلت لليهود حيث اذهب انا لا تقدر انتم ان تأتوا كذلك اقول لكم الان اني اعطيكم وصية جديدة ان يحب بعضكم بعضاً وان يكون حبكم بعضكم لبعض كما احببتكم الان وبنها يعرف الجميع انكم تلاميذي اذا كنتم تحبون بعضكم بعضاً »  
 اما بطرس وقد عرفناه كثير الحب لسيدته لم يسمع الا ان قاطع سيده قائلاً « الى اين تذهب يا رب »

فاجابه يسوع « حيث اذهب انا لا تقدر ان تتبعني الآن لكنك  
ستتبعني بعد حين » ثم استلقى كلامه فقال « سمعان سمعان هوذا الشيطان  
سأل ان يغربلكم مثل الخنطة لكني صليت من اجلك لئلا ينقص ايمانك  
وانت متى رجعت فثبت اخوتك » ثم التفت الى باقي التلاميذ وقال لهم  
« كلكم تشكون فيّ في هذه الليلة لانه مكتوب اضرب الراعي فتتبدد  
خراف الرعية ( ذكر يا ص ١٣ ع ٧ ) ولكن متى قت اسبقكم الى الجليل »  
فقال بطرس « لماذا لا اقدر اتباعك الآن فلو شك فيك جميعهم لا  
اشك انا . انا مستعد ان امضي معك الى السجن . والى الموت اني ابذل  
نفسي عنك »

قال يسوع « انت تبذل نفسك عني الحق الحق اقول لك انه لا يصيح  
الديك حتى تنكرني ثلاث مرات »

فقال بطرس « لو اجلت ان اموت معك ما انكرتك » ولم يكذبته  
بطرس من كلماته هذه التي بالغ فيها بالاعتماد على نفسه حتى اسرع التلاميذ  
الآخرون وقالوا مثله قال

حينئذ مال يسوع اليهم بحملته وقال لهم « لما ارسلتكم بلا كيس ولا  
مزود ولا حذاء هل اعوزكم شيء ؟ » فقالوا لا فقال لهم « اما الان فمن  
له كيس فليأخذه وكذلك من له مزود ومن ليس له فليبيع ثوبه ويشتري  
سيفاً فاني اقول لكم انه ينبغي ان يتم في ايضاً هذا المكتوب ان قد  
احصى مع الائمة لان ما يختص بي اخذ في التمام ( اشعيا ص ٥٣ ع ١٢ )



فصاح التلاميذ قائلين يا رب ان هنا سيفين  
 فقال يسوع يكني ثم أجال نظره فيهم فرأى على وجوههم امار  
 الكرب والنم فاراد ان يعزيهم بكلمات قلائل فقال :  
 « لا تضرب قلوبكم انتم تؤمنون بالله فأمنوا بي ايضاً ان في بيت  
 أبي منازل كثيرة والا لقلت لكم فاني منطلق لاعد لكم مكاناً ثم آتي  
 وأخذكم اليّ لتكونوا انتم حيث اكون انا انتم عارفون الى اين اذهب  
 وتعرفون الطريق »

فقال له توما يا رب لسنا نعرف الى اين تذهب وكيف نعرف الطريق  
 فأجابه يسوع « انا الطريق والحق والحياة لا يأتي أحد الى الآب  
 الا بي لو كنتم تعرفوني لعرفتم أبي ايضاً ومن الآن تعرفونه وقد رأيتموه  
 فاعترضه فيلبس قائلاً ارنا الآب وكفانا

فقال لهم يسوع انا معكم كل هذا الزمان ولم تعرفوني يا فيلبس من  
 رأي فقد رأى الآب فكيف تقول ارنا الآب الا تؤمن اني أنا في الآب  
 وان الآب في الكلام الذي اكلمكم به لا أنكلمكم به من عندي بل الآب  
 الذي هو متيم فيّ هو يعمل الاعمال آمنوا اني أنا في الآب وان الآب  
 فيّ والا فأمنوا لاجل الاعمال عينها الحق الحق اقول لكم ان من يؤمن  
 بي يعمل الاعمال التي انا أعملها ويعمل أعظم منها لاني ماض الى أبي فكل  
 ما تسألون الآب باسمي فانا أفعله ليمجد الآب في الابن وان سألتكم  
 باسمي شيئاً فانا أفعله ليمجد الآب في الابن . وان . ألتكم باسمي شيئاً

فاني افعله . ان كنتم تحبونني فاحفظوا وصاياي واني اسأل الاب فيعطىكم  
معزىا آخر ليقم معكم الى الابد . روح الحق الذي العالم لا يستطيع ان  
يقبله لانه لم يره ولم يعرفه اما انتم فتعرفونه لانه مقيم عندهم ويكون فيكم  
لا ادعكم يتامى اني آتي اليكم . عن قليل لا يراني العالم اما انتم فتروني  
لاني حي وانتم ستحيون في ذلك اليوم تعلمون اني انا في ابي وانتم في  
وانا فيكم . من كانت عنده وصاياي وحفظها فهو الذي يحبني والذي يحبني  
يحب ابي وانا احبه واطهر له ذاتي »

واذا انتهى يسوع من هذه الكلمات اعترضه يهوذا المدعو لابني  
وهو غير الاسخريوطي قائلا : يارب كيف انت مزعم ان تظهر لنا ذاتك  
ولا تظهرها للعالم

فقال يسوع « ان احبني احد يحفظ كلمتي وابي يحبه واليه تاتي وعنده  
تجمل مقامنا . من لا يحبني لا يحفظ كلامي . والكلمة التي تسمعونها  
هي ليست لي بل للآب الذي ارسلني . كلمتكم بهذا وانا مقيم عندهم  
واما المعزي روح القدس الذي سيرسله الآب باسمي فهو يعلمكم كل شيء  
ويذكركم كل ما قلته لكم . السلام استودعكم سلامي اعطيكم . است كما  
يعطي العالم اعطيكم انا . لا تضطرب قلوبكم ولا تهزع . قد سمعتم ما  
قلت لكم باني ذاهب ثم آتي اليكم فلو كنتم تحبونني لكنتم تفرحون باني  
ماض الى الآب لان الآب هو اعظم مني . والآن قلت لكم قبل ان  
يكون حتى متى كان تؤمنون . لا اكلمكم ايضا كلاما كثيرا لان رئيس  
هذا العالم ياتي وليس له في شيء لكن ليعلن العالم اني احب الآب واني



كما اوصاني الآب هكذا افعل . قوموا فننطلق من هنا .

قال يسوع هذا وكان الليل قد انتصف ولا يجوز السفر في ليلة الفصح الى ما بعد نصف الليل حسب سنة اليهود ولذلك قام للحال فقام تلاميذه ايضا ومضوا على عادتهم الى جبل الزيتون غير ان يسوع اذ خرج من باب الدار رأى الزوار، زدهجين وهم بين ذاهب وآيب واذا رأى ان هذا الازدهام سيحول بينه وبين تلاميذه فلا يتسنى له اتمام حديثه معهم وفي نفسه اشياء لا بد ان يرويها لهم لانه كان عالماً ان في تلك الليلة سيتم القبض عليه وسيسلم للموت اختار الطريق الاقرب من جنوب المدينة وخرج من احدى ابوابها القريب من العلية واذا صار مع تلاميذه في الخلاء يكتشفهم الهدؤ والسكينة وقف بازاء الكروم الكثيرة التي كانت وقشذ في وادي قدرون وكانت قد نقيت قبل قليل ووضعت الاغصان اليابسة في وسطها اكواماً معدة للحريق ولم يبق على الدوالي الا الاغصان النظرة التي برزت اوراقها من الاكمام فكان منظرها بهمجاً في تلك الليلة القمرء فسر السيد من هذه المناظر الطبيعية ومال نحو تلاميذه وقال :

« انا الكرمة الحقيقية وابى الكرام . كل غصن في لا يأتى بشمر فينزع . وكل ما يأتى بشمر ينقيه ليأتى بشمر اكثر . انتم الآن اتقياء من اجل الكلام الذي كلمكم به اثبتوا في وانا فيكم . كما ان الغصن لا يستطيع ان يأتى بشمر من عنده او يثبت في الكرمة كذلك انتم ايضا ان لم تثبتوا في وانا الكرمة واتم الاغصان . من يثبت في وانا فيه فهو يأتى بشمر كثير لانكم بدونى لا تستطيعون ان تعملوا شيئاً . ان كان احد

لا يثبت في بطرح خارجاً كالقصن فيقطع . فيجمعونه ويطرحونه في النار  
 فيحترق . ان اثم ثبت في وثبت كلامي فيكم تسألون ما شتم فيكون لكم  
 بهذا يتمجد ابي ان تأتوا بشمر كثير وتكونوا لي تلاميذ . كما احبني الاب  
 كذلك انا احببتكم اثبتوا في محبي . ان حفظتم وصاياي ثبتتم في محبي كما  
 اني حفظت وصايا ابي وانا ثابت في محبه . كلنكم بهذا ليكون فرحي  
 فيكم واثم فرحكم . هذه هي وصيتي ان يحب بعضكم بعضاً كما انا احببتكم  
 ليس لاحذ حب اعظم من هذا ان يبذل نفسه عن احبائه . اثم احبائي  
 ان صنعتم ما انا موصيكم به . لا اسميكم عبيداً بعد لان العبد لا يعلم ما  
 يصنع سيده ولكني سميتكم احبائي لاني اعلمتكم بكل ما سمعت من ابي  
 ليس اثم اخترتموني بل انا اخترتكم واقتكم لتطلقوا وتأتوا بانمار وتدوم  
 انماركم لكي يعطيكم الاب كل ما تسألونه باسمي بهذا اوصيكم ان يحب  
 بعضكم بعضاً ان كان العالم يفيضكم فاعلموا انه قد ابغضني قبلكم . لو كنتم  
 في العالم لكان العالم يحب ما هو له . لكن بما انكم لستم  
 من العالم بل انا اخترتكم من العالم لاجل هذا يفيضكم العالم . اذكروا  
 الكلام الذي قلته لكم ان ليس عبد افضل من سيده ان كانوا اضطهدوني  
 فسيضطهدونكم وان كانوا حفظوا كلامي فسيحفظون كلامكم وانما هم  
 سيفعلون بكم هذا كله من اجل اسمي لانهم لا يعرفون الذي ارسلني  
 لو لم آتي واكلمهم لم تكن لهم خطيئة وأما الان فليس لهم حجة في خطيتهم  
 من يبغضني فانه يبغض ابي ايضاً . لو لم اعمل بينهم اعمالاً لم يعملها آخر  
 لما كانت لهم خطيئة اما الان فقد راوني وابغضوني انا وابي . لكن ذلك



هو لكي تم الكلمة المكتوبة في ناموسهم انهم ابغضوني بلا سبب .  
ومتى جاء المعزي الذي ارسله اليكم من عند الاب روح الحق الذي من  
الاب يثبت فيكم فهو يشهد لي . وانتم تشهدون لانكم معي منذ الابتداء .  
كلتكم بهذا لكي لا تشكوا . انهم سيخرجونكم من الجوامع . بل ستأتي  
ساعة يظن فيها كل من يقتلكم انه يقرب الله قربانا وانما يفعلون هذا بكم  
لانهم لم يعرفوا ابي ولم يعرفوني لكني كلتكم بهذا حتى اذا جاءت الساعة  
تذكرون حينئذ ما قلت لكم . ولم اخبركم بهذا من قبل لاني كنت  
معكم واما الان فاني منطلق الى الذي ارسلني وليس احد منكم يسألني  
الى اين تطلق ولكن لاني كلتكم بهذا ملأت السكابة قلوبكم . الا  
اني اقول لكم الحق ان في انطلاقي خيرا لكم لاني ان لم انطلق لا يأتيكم  
المعزي ولكن اذا مضيت ارسلته اليكم . ومتى جاء يكت العالم على الخطيئة  
وعلى البر وعلى الدينونة . اما على الخطيئة فلانهم لم يؤمنوا بي واما على  
البر لاني منطلق الى الاب ولا تروني بعد . واما على الدينونة فلان  
ليس هذا العالم قد دين وان عندي كثيرا اقوله لكم ولكنكم لا تطيقون  
حمله الان ولكن متى جاء ذاك روح الحق فهو يرشدكم الى جميع الحق لانه  
لا يتكلم من عنده ولكن يتكلم بكل ما سمع ويخبركم بما يأتي هو يتجددكم  
لانه يأخذ مما لي ويخبركم جميع ما الاب فهو لي من اجل هذا قلت لكم  
انه يأخذ مما لي ويخبركم . عما قليل لا تروني لاني منطلق الى الاب .

واذا تم السيد كلماته لتلاميذه كان قد بلغ بهم الجسر القائم في وادي  
قدرون لمرور الناس فوقف عنده ورفع عينيه الى السماء وطفق يصلي

وتلاميذه ينظرون اليه وهم مندهشون من كل هذا الذي قال لهم وبعد ان  
انتهى من صلاته التي كانت لذاته وتلاميذه ولمن آمن به مرة على ذلك  
الجسر والتلاميذ يتبعوه وانتهى بعد قليل الى قرية تدعى الجساني وكان  
في ذلك المكان بستان فيه اشجار الزيتون بكثرة وكان السيد كثيراً ما  
يختلف اليه للصلاة وكان يجتمع هناك مع تلاميذه كثيراً فلما بلغوا ذلك  
البستان دخلوه وللحال بدت على وجه السيد علامة الحزن والالم وللحال  
التفت اليهم وقال «امكثوا ههنا حتى امضي واحلي هناك» وسار بعد ان  
اصطحب ثلاثاً منهم وهم بطرس ويعقوب ويوحنا ابني زبدي وما زالوا  
سائرين حتى توسطوا البستان وبلغوا مكاناً فيه كانت اشجار الزيتون  
متقاربة متكاثفة وهناك وقف بهم في ظلال تلك الاشجار وطفق يرتاع  
ويكتئب وقال ان نفسي حزينة حتى الموت فامكثوا ههنا واسهروا معي  
ثم انفصل عنهم نحو رمية حجر وخر على ركبتيه وأخذ يصلي بحماسة مدة  
ساعة ثم أقبل نحو تلاميذه الثلاثة فوجدهم نياماً من الحزن فدنا من بطرس  
وقاله له «يا سمعان هل انت نائم اهكذا لم تقدر ان تسهروا معي ساعة  
واحدة اسهروا وصلوا لئلا تدخلوا في تجربة اما الروح فستمدواما الجسد  
فضعيف» قال هذا ولم ينتبه بطرس ولا رفيقاه فتركهم وعاد الى المكان  
الاول واستأنف الصلاة ثم رجع اليهم ثانية فوجدهم نياماً ايضاً لان اعينهم  
كانت ثقيلة فلم يدرؤا بماذا يجيبونه فلم يمانبهم ابداً وتركهم ومضى يصلي  
ثالثة وفي هذه المرة كانت قد اشتدت آلامه الى حد انه أخذ في النزاع



ولما رأى من نفسه ازدياد الكرب اطلال الصلاة وصار عرقه يتصبب من  
مسام جسمه من افواه القرب وحينئذ تراءى له ملاك من السماء يشدده  
فقام من الصلاة وجاء الى تلاميذه وقال لهم « ناموا الآن واستريحوا »

### ❧ الفصل الثاني والسبعون ❧

#### ❧ القبض على يسوع ❧

مر بنا ان يهوذا الاسخريوطي ترك السيد والتلاميذ على العشاء  
وانطلق غاضباً الى بيت قيافا فوجد هناك الكهنة والكتبة والشيوخ ووجدهم  
ينتظرون وعده لهم بتسليم السيد فلما دخل قابلوه بالترحاب فقال من سيسير  
معي للقبض على يسوع؟

فقال قيافا اجلس لندير لك ماتريد وللحال تشاوروا فيما بينهم وارسلوا  
بعض الكهنة والشيوخ الى ييلاطس يطلبون منه فرقة من الجند ليقبضوا  
على يسوع وامرهم ان يهددوا ييلاطس بالشكوى لقيصر ان لم يجيبهم  
الى طلبهم لان وجود يسوع في العيد مما يؤدي الى ثورة عامة تهراق فيها  
الدماء باورشليم

اما ييلاطس فكان اذ وصل هؤلاء اليه ناعماً في سريره فطلبوا  
ان ينفوه فاتتبه وبعد ان وعى كل ما يطلبونه سألهم ان يتركوا كل شيء  
لأنهم قابوا عليه ذلك وما زالوا به حتى اقنعوه بضرورة القبض على يسوع

في جنح الظلام خوفاً من ان يؤدي القبض عليه في رائحة النهار الى ما يخافونه من الثورة فاقنع بيلاطس مرغماً وارسل فطلب كرميلوس لينيط به هذه المهمة وسرعان ما حضر هذا فقال له بيلاطس اذهب يا صاح الى حيث يدلك هؤلاء واقبض على يسوع واعتن به الى ان ننظر غدا في امره فقال كرميلوس فليسمح لي مولاي بعدم طاعته ولو مرة في العمر فاني لا اريد ان اقبض بالقوة على هذا البار الذي شاهدت من معجزات اعماله ما جعلني ان اومن به

فتبسم بيلاطس وقال وانا ارسلك بهذه المهمة لعلمي انك لا تسيء الى هذا الصديق وفي الوقت نفسه نفذ رغائب كهنة اسرائيل الذين يرون في بقاء يسوع حياً خطراً على الراحة العمومية

قال حسناً وسلم وخرج فبعه رسل الكهنة فصار معهم ومعه شرذمة من الجنود الى دار قيافا رئيس الكهنة وهناك قابلهم يهوذا الاسخريوطي وسار امامهم نحو جبل الزيتون وتبعهم عدد من الكهنة ورؤساء الشعب وكان القمر متلاًكاً والطقس بارداً جداً

سار الجمع والجنود مسلحون والقوم متابطون العصي كأنهم سائرون لمقابلة عصابة لصوص لا رجل صديق كان قبل قليل سائراً في تلك الطريق نفسها وهو يعظ تلاميذه ويوصيهم الوصايا الدرية وكان يهوذا يتقدمهم وهو غير وجل ولا خائف ولا ضمير له يبيته على تسليم من احسن اليه وجعله في عداد الخصائه الى يد الموت وكان الذين تبعوا الجنود من الكهنة



وأنصارهم يحملون العصي والنباييت وهم في طول طريقهم يشتمون ويلعنون  
 ذلك الذي شفى مرضاهم وفتح أعين عميهم وطهر برصهم وكان يهوذا في  
 مقدمة الساترين وهو يمدو في طريقه عدواً ويتمثل ما سيكون في القيد  
 من ثورة اليهود في المدينة وكيف أنه سيفتقم هذه الفرصة فيخطف رفقته  
 من خدرها ويتنم بقربها فيدفعه هذا الوهم إلى الاسراع بحريته

وما زالوا ساترين حتى دنوا من البستان حيث كان يسوع قد عاد  
 من عند تلاميذه بعد ما قال لهم ناموا واستريحوا فلما شعر بخطواتهم عن  
 بعد عاد إلى تلاميذه وأيقظهم وهو يقول « يكفي فقد أتت الساعة. هوذا  
 ابن البشر يسلم إلى أيدي الخطاة قوموا لتطلق فقد قرب الذي  
 يسلمني » فهب التلاميذ الثلاثة من رقادهم وساروا مع السيد وتبعهم  
 التلاميذ الآخرون ولما بلغوا باب البستان وجدوا يهوذا الاسخريوطي  
 مع من معه مقبلين والمشاعل والمصابيح تضيء طريقهم فوقف يسوع  
 بازاءهم ومن ورائه تلاميذه الأحد عشر وقال لهم « من تطايبون »

أما الذين كانوا قد دنوا منه فلم يعرفوه فقالوا له بمنف تريد يسوع  
 الناصري أما يهوذا وقد كان معهم فاذا رأى يسوع تولته البغته وتلعثم  
 لسانه فلم ينبس ببنت شفة

فاجابهم يسوع « انظروا »

فلما سمع القوم جواب السيد انزعروا وارتدوا إلى الوراء وسقطوا  
 على الأرض رهباً

فتبسم يسوع وسألهم ثانية « من تطلبون »  
 فاجابوا بصوت ضعيف يسوع الناصري  
 فقال يسوع « قد قلت لكم اني انا هو فان كنتم تطلبونني فادعوا  
 هؤلاء يذهبون » وأشار بيده الى تلاميذه

فنظر اولئك المتجمعون الى يهوذا يظلمون منه اجراء العلامة التي  
 يدلهم بها على معلمه والوقت دنا من يسوع وقال له السلام يا معلم وقبله  
 فقال له يسوع « يا صاح لاي شيء جئت اقبلة يا يهوذا تسلم ابن البشر »  
 ولم يكذ السيد بلفظ كلماته هذه حتى هجم الجند مع الذين يتبعونهم  
 والقوا ايديهم على يسوع وامسكوه »

ولما حال تقدم التلاميذ وصاح واحد منهم قائلاً يا معلم انضرب  
 بالسيف واسرع بطرس وهو المعروف دون غيره من التلاميذ بحدة  
 الطبع والغيرة الشديدة على معلمه واستل سيفه وضرب عبد رئيس الكهنة  
 فقطع اذنه اليمنى وكان اسم العبد ملكس

اما يسوع فبادر وقال « قفوا لا تريدوا » ثم مد يده الى اذن العبد  
 ولمسها فبرأت التفت الى بطرس وقال له « اردد سيفك الى غمدك  
 لان كل من يأخذ بالسيف بالسيف يؤخذ . الكاس التي اعطاني الاب  
 الا اشربها ؟ » اتظن اني لا استطيع ان اسأل ابني فيقيم لي في الحال  
 اكثر من اثنتي عشر جوقة من الملائكة . ولكن كيف تم الكتب ؟  
 فان هذا ما ينبغي ان يكون »

فامتثل التلاميذ امره ولم يعودوا يبدون حراً كما واذ ذاك التفت



يسوع فرأى ان قد اقترب منه جماعة من رؤساء الكهنة وولادة الهيكل  
والشيوخ الذين كانوا مع الجند فنظر اليهم نظرة التوبيخ وقال « كانما  
خرجتم الى لص بسيف وعصي لتأخذوني اني كل يوم كنت عندكم  
في الهيكل اعلم ولم تمسكوني . ولكن هذه ساعتكم وهذا سلطان الظلمة  
وانما كان هذا كله لتم كتب الانبياء »

اما التلاميذ فاذا رأوا يسوع ينعمهم عن الوقوف في وجوه القابضين  
عليه واعلان لهؤلاء انه لا يطلب مدداً من السماء ارفضوا من حوله كما  
تفرق الخرفان اذا ضرب الراعي وانسابوا في مغاور تلك البيداء ياتمسكون  
النجاة وهكذا تركه تلاميذه كلهم وهربوا واذا رأهم يسوع هارين ذكر  
ما سبق وقاله لهم وهو « ها انما تأتي ساعة وقد انت تفرقون فيها كل  
واحد منكم خاصته وتتركوني وحدي »

ولاحال هجم اولئك القادمون للمقبض عليه هجوم الضواري على  
الحمل الوديع واوشقوه وقادوه الى بيت رئيس الكهنة وكان يتبعه شاب  
عليه ازار على عريه فامسكوه فترك الازار وهرب منهم عرياناً  
وهكذا قادوا يسوع وعادوا به من نفس الطريق التي كان جاء منها  
وجاؤا به الى حنان حي قيافا الذي كان رئيس الكهنة في تلك السنة

## ❧ الفصل الثالث والسبعون ❧

### ﴿يسوع في دار حنان﴾

لا بد ان القاريء الكريم يتشوق الى معرفة الرجل الذي نسميه حنان لان يسوع ارسل اولاً اليه بعد القبض عليه فهذا الرجل كان حبراً اعظم لليهودية مدة سنين عديدة وكان داهية اليهود ذكاه ووجه الامة بالاجماع وكان كل اسراييلي ينظر اليه نظر الاحترام والاحلال وكانوا يعتبرونه رئيس الكهنة الحقيقي لانه عزل عن الحبرية العظمى باسم والاريوس غراتوس الذي تولى اليهودية قبل بيلاطس ولهذا كان الاسرائيليون يحفظون له المقام الاول

وكان مجمع السنهدريم اي المجمع الاعلى الذي يدير شؤون اليهودية قد اقرّ على ارسال يسوع اولاً الى هذا الرجل المحترم من سواد اليهودية استجلاباً لرضاه ثم لتسكين كل حركة كانوا يتوقعون حدوثها بقوة نفوذ هذا الشيخ الجليل واذا عرضوا عليه ذلك رضي به واحيا تلك الليلة ساعراً في بيته وهو يتوقع مجيء يسوع مكبلاً وقتاً بعد آخر

وما مضى الهزيع الثالث من الليل حتى سمع حنان ضجيج القوم القادمين بيسوع فنهض لساعته ودخل الصالة الكبرى التي كان يستقبل بها ضيوفه وتصديرها واذا ذاك قرع الباب ودخل الجنود مع الرؤساء والشعب وكان يسوع بينهم مكبلاً بالقيود دخلوا به تلك الدار وهم يضجون ضجيج الانتصار ولما وصلوا الى الصاعة نادى حنان يسوع بعنف قائلاً  
تقدم لهنّا ايها الاثيم



فتقدم يسوع وهو يرسف بقيوده ولم يجاوب  
 فقال حنان ما هو تعليمك وبماذا تدعي ومن هؤلاء الذين تسميهم تلاميذك  
 فاجاب يسوع بوداعة قائلا « انا كلمت العالم علانية وعلمت في كل  
 حين في المجمع وفي الهيكل حيث تجتمع كل اليهود ولم اتكلم شيئا خفية  
 فلم تسألني انا سل الذين سمعوا ما كلمتهم به فانهم يعرفون كل ما قلته  
 ولم يكذب السيد يتم كلماته هذه حتى بادروا واحد من الخدام كان واقفا  
 ولطمه على خده وقال اهكذا تجاوب رئيس الكهنة

فنظر يسوع الى هذا الخادم بطول اناة وقال له برفق « ان كنت  
 تكلمت بسوء فاشهد علي بالسوء او بخير فلماذا تضربني ؟ »

اما حنان فاذا رأى من يسوع هذه الجوابات المسددة وان اطالة  
 الجدل معه مما يقضي الى الاعتداء على هذا الرجل في بيته مما لم يكن  
 ليرضاه لانه يحط من مقامه وربما يؤثر على سمعته لدى الرومانيين الذين  
 كانوا يكرهونه وينتظرون كل فرصة للإيقاع به واذ تدبر ذلك كله رأى  
 الانسب ان يتخلص من كل تبعة فارسل يسوع موثقا الى صهره قيافا  
 رئيس الكهنة ليقضي عليه في محكمة المحفل الاكبر ( السنهدريم ) وكان يعلم  
 انهم مجتمعون وينتظرون وصول يسوع للحكم عليه

وبينما كان يسوع بحضرة حنان على ما تقدم كان بطرس ويوحنا  
 تلميذا يسوع يتبعانه خلفا لباقي التلاميذ ولما وصلوا يسوع الى دار حنان  
 دخل يوحنا معه لانه كان معروفا من رئيس الكهنة بخلاف بطرس الذي  
 كان غير معروف منهم فانه بقي واقفا عند الباب ولما رأى يوحنا وهو

في الدار ان بطرس ظل خارجاً عاد الى جهة الباب وكلم البوابة وادخل بطرس  
اما البوابة فلم تلبث ان توسمه جيداً فعرفته وقالت له اما انت  
من تلاميذ هذا الرجل

فقال بطرس ما انا منهم وظل داخلاً وكان يوحنا قد سبقه الى ردهة  
الاستقبال فلم يجزاً ان يتبعه

وكان الخدام والعبيد قد اخبروا نارا في صحن الدار وجلسوا من  
حولها يصطلون لان تلك الليلة كانت باردة فتقدم بطرس ليصطلي وهو  
ينظر العاقبة واذا بالبوابة نفسها مرت من هناك فرأته جالساً بين الخدم  
وعرفت من نور النار المستعرة من هو فتفرست فيه وقالت له انت كنت  
مع يسوع الجليلي

فانكر بطرس كلامها امام الجميع وقال لها لست ادري ما تقولين  
فالتفتت البوابة الى الحاضرين وقالت لهم ان هذا ايضاً كان معه  
فاعاد بطرس انكاره قائلاً يا امرأة اني لست اعرفه وترك القوم  
وخرج الى الدهليز والمحال صاح الديك للمرة الاولى  
ثم خرج بطرس الى الباب فرأته جارية أخرى قد سمعت من  
البوابة بحقيقة امره فقالت للذين كانوا هناك انظروا ان هذا الرجل ايضاً  
كان مع يسوع الناصري

فانكر بطرس الامر ثانية وقال قسماً بالاسرائيل اني لا اعرف الرجل  
ولم يكذب كلامه حتى مرت البوابة من هناك وسمعه يتبرأ من  
سيده فجعلت تقول للحاضرين ان هذا الرجل من تلاميذ الناصري



فانكر بطرس كل علاقة يسوع وهو يقول لعل هذه المرأة تشبهني  
 اما انا فلا علم لي بهذا الرجل

وللحال تقدم منه احد الحاضرين وقال له هل انت ايضا منهم  
 فقال له بطرس يا رجل انا لست منهم وعند ذلك عاد الى النار فراراً  
 من الحاحهم في استنطاقه ولما استقر به المكان جعل يتحدث مع من كان  
 بجانبه فتحقق هؤلاء من لهجة كلامه انه من الجليل فقالوا له بالحقية انتك  
 انت ايضا منهم وهو ذا لهجتك ثم عليك بانك جليلي

وقال واحد من عبيد رئيس الكهنة وهو نسيب العبد الذي قطع  
 بطرس اذنه وكان يكثر من التحديق به اما رأيتك انا في البستان معه  
 فانكر بطرس ايضا ولشدة خوفه جعل يلعن ويحلف انه لا يعرف  
 هذا الرجل وللوقت صاح الديك ثمانية

ولم يكذب صيحه الديك حتى كان القوم خارجين يسوع الى قيافا فروا  
 به اذ ذاك على مقربة من بطرس فالتفت الرب ونظر الى بطرس فظرة  
 اثرت على هذا التلميذ الجاحد ونبهته الى سابق انذاره له فخرج الى خارج  
 وبكى بكاء مرا

### — الفصل الرابع والسبعون —

#### ﴿ يسوع في بيت قيافا ﴾

بينما كانت هذه الحوادث تجري كان اعضاء السنيهدريم يتذكرون  
 فيما يجب ان يفعلوه لاهلاك يسوع مع الحيلة لكي لا يثور الشعب وكان

مجتتمعهم في بيت قيافا نفسه لانهم رأوا بيت رئيس الكهنة هذا داعياً لستر  
مؤامرتهم عن الشعب مما لو التمسوا في مثل هذه الساعة من الليل في ردهة  
الحجارة المنحوتة في الهيكل ومع ان الراي جليل هو رئيس مجمع السنهدريم  
لم يروا ان يدعوه ليلتشد الى الاجتماع لانه كان موصوفاً بالعدل والنزاهة  
وحرية الضمير وسبق ووبخهم على تحاملهم على يسوع في اجتماعاتهم السابقة  
وعدا هذا وذلك فانهم قد اختاروا دار رئيس الكهنة لحاكمه يسوع لان  
الحكومة الرومانية كانت من قبل اربع سنوات حظرت على المحفل  
اليهودي الاكبر الحكم بالموت على احد جاعلة ذلك من اختصاصاتها

وقبل ان يصل يسوع ببرهة قليلة الى دار قيافا كان قد بلغه أمر  
قدومه لان دار حنان كانت بجوار داره فتصدر الجلسة وجلس اعضاء  
المحفل من عن يمينه وعن يساره بهيئة نصف دائرة وجلس عن اليمين  
كاتب الجلسة وامامه المحبرة والاقلام وورق البردى وكان هذا لتحرير  
ما يورد في المحاماة عنه وكان في اليسار كاتب آخر لتسطير الشكايات التي  
تتقدم عليه وبعد ان اتظم شمل المحفل دخل يسوع بين الجموع الذين كانوا  
يقودونه واوقفوه في الوسط وقفه المجرمين وكان يحيط به شرط المحفل  
وهم شاكو السلاح لان الرومانيين كانوا قد عادوا الى ثكتهم بعد ان  
اوصلوا يسوع الى دار حنان

وكان اعضاء هذا المجمع اذا انحزم الخال من قبل على ايجاد ذنب  
يستدنبونه به من مثل التجديف ومخالفة وصية السبت مما كان يفهمهم  
يسوع باجوبته لهم في الهيكل عمدوا الى استحضار شهود زور ثبتت عليه الجرائم



التي كانوا يريدون ان ياصقوها به ليتسنى لهم الحكم عليه بالموت  
وبعد ان وقف يسوع في ذلك المجلس تلك الوقفة الهائلة طلب  
للحال رؤساء الكهنة وكل اعضاء المحفل الشهود فتقدم عدد منهم وكانوا  
يختلفون على يسوع الجرائم اختلافاً الا ان شهادتهم ما كانت تتفق بل  
بالعكس كانت بضم انتظامها واختلاف الروايات باختلاف الراوين ما  
يوضح انها محض اختلاق وتفاق ثم وقف قوم بين يدي المجلس وقالوا  
انا سمعنا هذا الناصري يقول « اني اتقض هذا الهيكل المصنوع بالايدي  
وفي ثلاثة ايام ابني هيكلاً آخر غير مصنوع بالايدي » غير ان هذه  
الشهادة مع بساطتها لم يتفق الشهود عليها فبعضهم روى النص كما ذكرناه  
والبعض الآخر روى ان يسوع قال اتعضوا الهيكل وانا ابنيه في ثلاثة  
ايام وغيرهم قال غير ذلك وكان يسوع يسم هذه الشهادات المزورة  
عليه وهو صامت لا يثبت يثبت شفة

اما اعضاء المحفل فانهم تمسكوا بهذه الجرعة وهي هدم الهيكل  
وقال احد الحاضرين يا اسياد تعلمون اننا نعظم شأن الهيكل وتباهي به ولا  
نرضى ان نسمع كلمة تشير الى هدمه وخرابه وانتم تعلمون ان ارميا اذ  
تنبأ عنه قائلاً « فاني اجعل هذا البيت نظير شيلو » قبض عليه الكهنة  
والعلماء وكل الشعب وقالوا له لتؤمن موتاً وقضوا عليه بالقتل  
فقال آخر نعم ان هذه الاشارة خراب بيت المقدس لموجبة الموت

ولكنكم ترون ان الشهود لم يتفقوا بروايتهم

وحثذ قام رئيس الكهنة في الوسط وسال يسوع قائلاً اما نجيب  
بشيء عما يشهد به هؤلاء عليك

فظل يسوع كما كان صامتا ولم يجيب بشيء  
فساء سكوته قيافا واراد ان يحمله على السكلام قائلاً : اقسم عليك  
بالله الحي ان تقول لنا هل انت المسيح ابن الله المبارك  
فنظر اليه يسوع نظرة اختبرت سويداء فواده وقال « انا هو .  
وايضاً اقول لكم من الان ترون ابن البشر جالسا عن يمين قدرة الله  
وآتيا على سحاب السماء »

ولم يكمل يسوع كلمته حتى شق رئيس الكهنة ثيابه وقال لقد  
جدف فما حاجتنا الى شهود . ها انكم قد سمعتم تجديفه فماذا ترون اما  
جاء في نص التاموس « ومن جدف على اسم الرب فليقتل قتلاً » ( اجبار  
ص ٢٤ ع ١٦ )

فصاح الجميع قائلين انه مستوجب الموت فليمت  
وللحال امر قيافا به فهجم عليه زمرة من خدام رئيس الكهنة  
واخذوا يهزوان به ويضربونه ويصقون عليه وينفطون وجهه ويلكمونه  
ويقولون له تنبأ لنا ايها المسيح من الذي ضربك واشياء أخر كثيرة كانوا  
يقولونها له مجدفين وهم يلطمونه وعلى تلك الحال من القسوة ساقوه من  
المحفل الى غرفة في نفس الدار حيث حجروا عليه بها مخملاً آلام  
الاضطهاد مع آلام الجوع والبرد

كل ما تمَّ يسوع في الليل في بيتي حنان وقيافا يعد تمهيداً للمحاكمة



ولا يسى محاكمه لان القوانين تقضي بان لا يجوز للاستهدريم ان يسمع  
 دعوى ذات شان في الليل اي بين ذبيحة المساء وذبيحة الصباح  
 ولما كان النهار اجتمع شيوخ الشعب وروساء الكهنة والكتبة في  
 نفس دار قيافا وطلبوا يسوع من سجنه ولما حضر بين السخرية والازدراء  
 ابتدوه قيافا ثانية بقوله له ان كنت انت المسيح فقل لنا  
 فقال يسوع « ان قلت لكم لا تؤمنون وان سالتكم لا تحيوني  
 ولا تطلقوني ولكن من الان يكون ابن البشر جالسا عن يمين قدرة الله »  
 ولم يكذبهم كلمته حتى توجهت اليه انظار الجميع وقالوا له كلمهم :  
 اذا انت ابن الله ???

فقال يسوع « اني انا هو »

فقالوا حينئذ ما حاجتنا الى شهادة الشهود انا قد سمعنا التجديف  
 من فمه وعند ذلك قاموا اليه وشدوا وثاقه وسلموه الى عصابة سارت  
 به الى ييلاطس اما روساء الكهنة والكتبة فانطلقوا راسا الى الهيكل  
 لتقديم ذبيحة الصباح

## ﴿ الفصل الخامس والسبعون ﴾

« كلمة في الشريعة الاسرائيلية »

من المعلوم ان الشرائع سواء كانت الهية او بشرية توضع بما يناسب  
الزمان والمكان الذي وجدت فيه وبعبارة أفصح بمعنى واصفوا الشرائع بتطبيقها  
على ما يناسب الزمان والمكان

فان سيدنا موسى عليه السلام اذ اختاره الله وهو في مصر ربيب  
بيت فرعون لقيادة شعبه الخامس وجمع شتاته وتخليصه من مظالم المصريين  
وايراته الارض التي تدر اللبن والعسل كان لا بد لتأليف ذلك الشعب  
المظلوم المتشتت الجاهل وحمله على ترك موطنه من بث روح جديدة فيه ربما  
اليوم لا توافق روح المدينة الحاضرة

فان سيدنا موسى كان مضطراً في ذلك الوقت الحرج الى افهام  
الاسرائيليين انهم من طينة اشرف واثقى من طينة بقية الشعوب مع  
انه هو نفسه جعل للجنس البشري كله اباً واحداً هو آدم واماً واحدة  
هي حواء واقنعهم انهم هم وخدمهم شعب الله المختار فلا يجوز لهم ان  
يخضعوا لسلطة اجنبي على الاطلاق بل يكون ملوكهم او حاكمهم واحداً  
من اخوتهم واذ تقوى هذا الاعتقاد في نفوس الاسرائيليين شكلوا امة  
ذات عصبية قوية على ضمهم او انهم اتخذوا من الضعف قوة فهربوا  
من مصر غير مكترئين ببطش فرعون وسلطانه وكانت عناية الله سبحانه  
تعضدهم وتساعدهم

واذ كانوا يهربوا على الذل ونشأوا في الذل ابتلاه موسى اربعين



سنة في الصحراء بين مصر وفلسطين تلبين وهي المدة الكافية لتلاشي  
الجيل الذي لا يرجى منه الاستعداد للحرب والاقدام على المسكاره  
يدلك على ذلك ما تقرأه في سفر الخروج من تقمقم الاسرائيليين على  
موسى كلما شعروا بجوع او بتمب مع انه هارب فيهم من ارض الذل والظلم  
غير ان اولادهم اذ حلوا في علمهم كانوا قد تربوا على عزة النفس ونشأوا  
في مهد الحرية ورضعوا مع لبان امهاتهم تلك المبادي التي بشها موسى في  
عقولهم وهي ان الله سبحانه ينصرهم على اعدائهم وانهم هم الشعب المختار من الله  
وانهم ارقى واسمى من ان يشاكلوا اخوانهم في البشرية او يخضعوا  
لللاجني وهكذا ساقهم الى فتح فلسطين وهي الارض التي اودعها الله لهم  
وبما ان المغلوب مولم دائماً بعوائد الغالب كان الاسرائيليون  
مولعين بعوائد المصريين ويعتقدون ان مظاهرهم الدينية لها مساس في  
جوهر الدين ومن الصعب على مثل هذا الشعب الجاهل ان يفقه في  
ذلك الوقت ما يرمي اليه موسى من تحويل الافكار الى عبادة الاله  
الواحد عبادة منزهة عن هذه الاعراض التي عليها صبغة الوثنية واذ  
تاكّد استحالة اقناع هذا الشعب ببسطة العبادة لانه رأى قومه اذ تأخر  
في مخاطبة الله سبحانه وتعالى على الجبل يضع ايّام انهم اخذوا حلي نساءهم  
وصاغوها عجلاً عبدوه اضطر ان يدخل على الدين الحقيقي تلك المظاهر  
الوثنية في ملابس السكينة ومع ان الله في وصايا العشر التي سلمها لموسى  
منعهم بتاتاً عن الصور والتماثيل لم ير بد الارضاء شعبه من وضع الشارويم  
في قدس الاقداس بشكل مجسم

وكان الوثنيون يقدمون الذبائح لألهتهم فلم ير موسى عليه السلام  
إلا ادخال هذه العادة على الدين الاسرائيلي فامر بذبيح الذبائح وجعل  
لها شأنًا كبيرًا في العبادة حتى كانت ذبائحهم تتقدم في كل صباح ومساء  
كل هذا فعله موسى استجابة للشعب الى عبادة الاله الحقيقي وقوي  
به على حفظ هذه الامة بعصبية لا تقاوم وارتباط لا انفصام بعده

ونرى في تاريخ الاسرائيليين انهم حاربوا كثيرا وانتصروا كثيرا وغلبوا  
على امرهم كثيرا الا اننا رايناهم ايضا في كل هذه الظروف التي تقبلوا بها  
متمسكين بعصبيتهم متمسكين بدين آباءهم مبتعدين عن الاختلاط بالامم  
التي حكمهم لانهم كانوا يعتقدون انفسهم انهم اشرف طينة واسمى  
منزلة وارفع شأنًا منهم

ولما حكم على اليهودية التدمير وابنه هيرودس ولم يكونا يهوديين  
لاقيا من اليهود كل كراهية واحتقار وتعبا في سياسة هذه الامة كل  
التعب ولا قيا منها كل ما دل على انها ذات عصبية لا تقاوم

فاضطر هيرودس اخيرا الى الالتجاء للرومانيين لان الدولة الرومانية  
كانت وقتئذ هي الدولة السائدة على العالم المعروف ولم ينتم هيرودس الى  
الرومانيين لما طال عهد ملكه لان الرومانيين كان في استطاعتهم ان  
يعضدوا اليهود ويساعدوهم على اسقاط هيرودس عن عرشه الاعلى

ولما دخل الرومانيون بعد موت هيرودس اليهودية وحكموها فعلا  
كانوا يرون من المصاعب والفتن والثورات ما اتعبهم واضناههم بحيث لم  
تكن لتمر سنة بغير ثورة تهاوى فيها الدماء كيف لا واليهود لا يمكن



بشكل من الاشكال ان يخضعوا لسلطان اجنبي عنهم غريب عن دينهم  
وكانت الحكومة الرومانية تقدر هذا الشعب حق قدره وتعامله بصورة  
مخصوصة وشكل مستثنى حتى كانت ولاية اليهودية ذات حكم ممتاز عن  
بقية الولايات الرومانية

ولقد مر بنا ان طيباريوس قيصر اذ فوض ولاية اليهودية لبيلاطس  
اوصاه خصيصاً بالشعب الاسرائيلي ونهيه الى حراجة المركز وطلب منه  
ان يسوس الرعية باللين وكان بيلاطس من اكابر رجال العقول ودهاة  
السياسة فشاء اليهودية ولم يكتف فقط بسياستها باللين بل اخذ يدرس  
طبائع الاسرائيليين واعتقاداتهم بنفسه ليوافق بينهم وبين الرومانيين وكانت  
امراته في الوقت نفسه ذات عقل راجح وذكاء غريب فاخذت هي على  
عاتقها امر التبحر بشريعة موسى وراينا فيما مر علاقتها الكبرى مع ايعازر  
الذي اقامه يسوع من بين الاموات

ولما ظهر يوحنا في البرية يعظ ويعلم ثم تبعه ظهور المسيح كان  
بيلاطس في مقدمة المؤيدين لها وكان يعمل سراً على منع كل اعتداء  
عنها وكانت اكثر عنايته في يسوع لانه علم بفكره الثاقب ان ظهور  
يسوع سيقضي على الجامعة الاسرائيلية القضاء المبرم ويسقط السند الذي  
من حائق مجده وقدر بعد ذلك الراحة للرومانيين في ارض اسرائيل

واذا علمنا ذلك كله اتضح لنا باجلى بيان ان بيلاطس ما كان  
يحجب الفتنك بيسوع بل بالعكس كان يحيل الى تعضيده ونشر مبادئه بين  
الاسرائيليين الا انه في الوقت نفسه ما كان باستطاعته تخليصه من ايدي

رؤساء السكينة واحبار اليهودية لان كان لهم سلطان على النفوس ما بعده  
من سلطان كساحط الاكليرس المسيحي على الشعوب النصرانية في  
الاجيال المظلمة مما سيظهر لنا في الحلقات المقبلة ان شاء الله تعالى

وبعد ان جاء وفد الحفل الاعلى ليلاً وطلبوا منه القبض على يسوع  
ورأى ان لا بد من التسليم مخافة الفتنة ارسل كرميلوس بفرقة من  
الجند للقبض على يسوع بعد ان اوصاه به خيرا الا انه احيا ما بقي من تلك  
الليلة مع امرائه وهو يفكر بيسوع وان كان باستطاعته تخليصه من ايديهم  
وكان ليلاطس اعوان وارصاد من اليهود انفسهم ارسل ليلثند  
فاستدعى بعضهم اليه وبثهم عيوناً على الجمع ليخبروه بما يجري ويتم

وما انشق الفجر حتى عادوا اليه واخبروه بكل ما تم وجري في الليل  
فاخذ يستعد للدفاع عن يسوع بما في طاقته ساعة يسوقونه اليه

وبينما كان على هذه الحالة من الاضطراب في الافكار دخل عليه  
كرميلوس وهو يقول نعمت صباحاً يا مولاي. فنظر اليه يلاطس نظرة  
كأها امل وقال له اهلاً وسهلاً فما وراؤك قال دسيصة يا مولاي

فاضطرب يلاطس بجملة وقال هل دسيصة علي أم على الرومانيين  
قال لا هذا ولا ذاك ولكن الدسيصة على شتيقتي رفقه وكادت

ان تم لو لم يتعبه اليها روميلوس مريها وخلايها

قال حسناً وسنعود للبحث في امر هذه الدسيصة ولكن قل كيف

كان يسوع لما قبضت عليه

قال كان هادئاً ساكناً يا مولاي الا انه كان حزينا ايضاً



قال وما جرى بعد ذلك  
 قال سرنا به الى دار حنن حتى اذا اوصلناه بسلام عدنا ونحن  
 نأل له الفرج بعد هذا الضيق  
 قال يلاطس هيهات يا صاحبي هيهات فان الفريسة اذا تناولها  
 الاسد وهو غاضب لا بد ان يطش بها

### ❦ الفصل السادس والسبعون ❦

« محاكمة يسوع امام يلاطس »

سار يسوع الى يلاطس وهو يرسف بقيوده بين طغام من الناس  
 كانوا يسمعون في الطريق الكلام البذيء الشنيع حتى اذا وصلوا به دار  
 الولاية دفعوه الى يلاطس ولبشوا ازاء الباب في الطريق لئلا يتنجسوا  
 فيمتوا عن اكل الفصح لانه قد حظر عليهم ان يدخلوا بيتاً فيه خمر  
 وكان دخول يسوع على يلاطس في الوقت الذي كان يحدث فيه  
 كرميلوس فاذا رآه يلاطس أسرع فخرج خارجاً وقال ما هي شكواكم  
 على هذا الرجل

فأجابه المتقدمون منهم لو لم يكن هذا الانسان مجرمًا لما آتينا به  
 اليك . فقال يلاطس خذوه أنتم واحكموا عليه بحسب ناموسكم قال  
 هذا وهو يعلم ان ليس لليهود من سلطان بالحكم بالاعدام فيضطر  
 م (٥٦) رواية شهيد الجلجلة

السنددرهم ليحكم عليه بالسجن الى أجل مسمى فيقوى بيلاطس على تخليصه  
من حبائلهم فيها بعد

فقالوا له لا يجوز أن نقتل أحداً وقد سلبت منا هذا الحق

قال بيلاطس وهل أتى هذا الرجل ما يستحق معه الموت

قالوا نعم فإنه يفسد في الامة اذ يمنعها من تأدية الجزية لقيصر ويدعي

انه هو المسيح الملك

فنظر بيلاطس الى يسوع فلم ير في مظهر وجهه ما يتحقق هذه  
التهمة الموجهة اليه فضلاً عن ان جواسيسه كانوا يخبرونه بعكس ذلك  
فأراد ان يتحقق الامر بنفسه فدخل الى ردهة الاستقبال ودعا يسوع اليه  
فلما وقف بحضرته شعر كأن عظامه قد تيبست وشعره قد وقف في رأسه  
ويديه أصبحتا كالحديد ورجليه سمرتا على الرخام المقروشة به القاعة وكان  
في الوقت نفسه يحدق بهذا الرجل الداخل عليه فيندهش مما يرى فيه من  
الجمال والهيبة والوقار حتى رأى من نفسه ميلاً قسرياً الى احترامه وبعد  
ان سكن روعه قال له : يا يسوع اني مستبشر بروياك ومنذ ثلاث سنين  
أراقبك وأعتني بأعمالك وتعاليمك فعلمت انك حرّ الضمير وانك متميز  
بالنزاهة والاستقامة ولا أدري ان كنت طالعت سقراط أو درست  
الحكمة على افلاطون أو تفقعت في مدارس الاسكندرية والذي عرفته  
بناءً على ما رواه عنك السادقون ان البساطة التامة المقرونة بالجلال ظاهرة  
في تعاليمك التي كنت تبثها بين الناس وعندي انه يليق بك ان تكون  
في الطبقة الاولى بين كل العلماء والحكماء والفلاسفة وانك ولا شك



تعلم جيداً ان استقامتك هيجت كثيرين ضدك ولا غرابة في ذلك فان  
سقراط قبلك قام الاشرار ضده وسقوده كاس السم لكن سقراط كان  
شيخاً أما أنت فانتك لم تزل في مستقبل العمر وشرخ الشباب فأنا أأسف  
ان يثلك أذى ولذلك ترى اني أميل كل الميل للدفاع عنك وبهذا أسألك  
بعض الالهة لاعرف كيف احتج ضد خصومك

فقال يسوع «أيها الحاكم الارضي ليس في امكانك ان توقف التيار  
المندفع أو ان تعارض شرائع القوة الالهية فالخلق أقول لك ان دم البار  
سيسفك قبل ان تنضج الثمار على الاشجار»

فقال بيلاطس اني لا أريد ان تموت لأنك أعز علي من هؤلاء  
الفريسيين الكاذبين أو اه من هؤلاء الاشقياء فلمهم يعتبرون تنازل  
السلطنة الرومانية وحلول اناتها ضعفاً ولا يدرون ان الذئب يترى أحياناً  
بشكل الحمل فتأكد اني أنا المحامي عنك وعندي ملجأوك فالعمل الذي أنت  
فيه لا تدخله اليهود

فنظر يسوع الى محدته نظرة الحب والوداعة والالطف ومعرفة  
الجميل وقال «إذا أتت الساعة المقررة عند الانبياء لا يكون لابن البشر  
ملجأ لا على الارض ولا تحت الثرى ومقر البار هناك في السماء وما ورد  
في الانبياء لا بد ان يتم ولكن الويل للذين لم يعرفوا يوم افتقادهم»

فقال بيلاطس أود ان نجيبني الآن هل أنت ملك

قال يسوع «انت تسألني ان كنت ملكاً بالمعنى الذي تفهمه ولكن  
السان حالي يعطيك الجواب الوافي فاني لو كنت ملكاً لارضيتم استطلاع

اليهود ان يأتوا بي اليك مكبلاً بالقيود»

فقال بيلاطس اعتقد بانك محق ولكن اليهود ياسبون لك هذه الدعوى ولو اني أعرف عنك انك في مقدمة المطيعين قولاً وفعللاً لقيصر وحكومته فمن اين نجمت هذه الوشاية ؟؟

قال يسوع « توجد علاقات أدبية تفوق العالميات وتوجد اسرار لا يفهمها الا من اتقاد اصوت العناية الالهية وعلى هذا اقول ان مملكتي ليست من هذا العالم »

قال بيلاطس اذن انت ملك

قال « انت قلت . ولكن ينبغي لك ان تفهم بان مملكتي روحية تطهر النفوس وتصلح الاخلاق وتقرب الناس الى الاب السموي ولقد كان واجباً على اعيان اليهود وعلمائهم ان يفهموا ما اعلمته الله لهم بواسطة الانبياء بشأن هذه المملكة ومملكها . والحق اقول لك اني لهذا قد أتيت الى العالم واني اشهد للحق »

اما بيلاطس فاذا سمع كلمات يسوع هذه شعر كأن شيئاً جاز في داخله وقال في نفسه ما هو الحق ومن يعرفه أو يريد ان يعرفه هل الحكام الذين ايديهم مملوءة من الرشوة والظلم وسيوفهم مخضبة بدماء الابرياء وهم الذين ينظرون الى مأمورياتهم كالى حقول يحصدون خيراته بدون ان يعمتوا بزراعة وحصده او الى كرم يحنون اثماره من غير ان يعمبوا في اصلاح تربته وتشذيب اغصانه وهل يعرف الحق اعيان الامة واغنيائها الذين يدوسون حقوق شعبهم ويسلبون امواله جوراً واحتيالاً



أو الكهنة ورؤساء الكهنة وهم يمهون على البسطاء ليسودوا عليهم  
ويأكلوا أتعابهم كل هذا جال في فكر بيلاطس عند ما ذكر يسوع  
كلمة الحق ومال اليه بحملته وقال له ما هو الحق ومن ينادي به ومن  
يمثل له الا ترى الوسط الذي نحن عائشون فيه وما فينا من يعرف الحق  
انظر رؤساء ملثك فانهم يضحون لغاياتهم العدل والاستقامة . فانت مصيب  
ايها الناصري بافكارك الا ان تعليمك يفوق مبلغ افهامنا فربما يفهمه عالم  
غير هذا العالم الذي نحن فيه قال هذا وترك يسوع من غير ان ينتظر  
جوابه وخرج خارج الباب حيث كان الجمهور بانتظاره وقال لهم اني فحست  
هذا الانسان طبقاً لواجباتي فلم اجد عليه علة واحدة فكفوا عن مناوآته  
ولا تطلبوا مالا تسمح به شرائع الدولة وانتم تعلمون ان قيصر الرومانيين  
لا يرضى ان تسفك نقطة دم ظلماً وعدواناً

فصاحوا جميعاً قائلين : هذه خيانة . هذا افتراء علينا . ماذا تقول  
ايها الوالي هل المجرم عندك بريء . ان هذا الرجل يفسد علينا ديننا  
ويغري جهلاءنا بالفتن ويدعي كذباً انه ملك قدير وانه مرسل من الله  
وانه ابن الله ايضاً

وبينما كان عامة الواقفين يصيحون بما تقدم كان الاعيان والقريسيون  
والكهنة يشيرون خواطر الشعب ويشجعونهم على مناهضة بيلاطس قائلين  
اكثروا من الضوضاء والخوا بطلب الاقتصاص من ذلك الاثيم والحال  
ضيق الجميع بصوت واحد قائلين اصله اصله نجاسة كادت تمددك  
لهولها دار الولاية

اما يلاطس فبغت من هذه المفاجأة واندهش لهذه الجراءة في وجهه فبعد ان صبر عليهم طويلاً وهم يصيحون ويضجون قال لهم والغيظ مالي، وجهه صيحوا جهداً وقولوا لها شتم فان شرائع الدولة الرومانية عادلة حكيمة وبموجبها لا اجد على يسوع علة وبغير هذه الشرائع لا يجوز لي ان احكم فان كنتم ترونه مذنباً حسب ناموسكم فحاكموه انتم والمسئولية تكون عليكم

وكان يلاطس يخطب فيهم بما تقدم وهم يضجون وينادون بصوت واحد اصابه اصابه الا انه لما انتهى من كلامه تقدم منه واحد من الحاضرين وكان من اعضاء السنهدريم و اشار الى رفاقه بالسكوت فسكتوا فقال اسمع لي ايها الوالي وع ما اقله فاني ارالك تدوس حقوق امتنا بدفاعك عن هذا الاثم وهذا مما لا يجوز لك فانت تعلم ان لنا مجعاً يتألف من اثنين وسبعين عضواً متخفين من مشايخ واعيان الملة تحت رئاسة رئيس ديننا الاعظم وهذا المجمع يحكم في الامير الداخلية والدولة الرومانية تعرفه رسمياً وهو قد وجد هذا الانسان حسب ناموسنا مستوجب الموت ولا يخفك ان هذا المجمع الذي نسميه السنهدريم هو ادرى منك في كل ما يتعلق بالامور الدينية وبصالح الملة فهل من باب الضواب ان تكذب هذا المحفل وتصدق انساناً يسحر ساميه بسحر بيانه نحن نقول لك ان هذا الرجل يستوجب الموت وما عليك الا ان تنفذ حكم المجمع والافقيم عليك الحجة امام قيصر ونطلب منه حفظ كيان ديننا وتقرير حقوقنا المقدسة



فازداد غيظ ييلاطس من هذا الكلام واشتد حنقه فنظر شذراً الى  
 محدثه وقال له صه ايها الفريسي واعرف قوة الكلام الذي تنطق به امامي  
 فاني نائب قيصر الرومانيين في هذه الديار وليس يوسعي ان اسلم انساناً  
 الى القتل بغير ان يخالف الشريعة الملكية اما انتم فليكن ان تحكموا كيفما  
 تشاؤون وحسب اهوائكم ولكن ليس لكم ان تجبروني على تنفيذ  
 احكامكم . نعم اني اراعي خواطركم ولكن ذلك الى حد معين لا يجب  
 ان تتجاوزوه . فاسمع نصيحتي واقنع قومك ان يكفوا عن طلبهم هذا  
 ولكي تنأكدوا اعتباري لكم واحترامي لحقوقكم الشرعية هوذا اصنع  
 لكم ما يرضيكم ويحفظ كرامة محفلكم وذلك اني اسمح باعتبار هذا الرجل  
 مذنباً امام شرائعكم ثم اطلقه اعتباراً لعيدكم القادم اما لكم عادة ان اطلق  
 لكم مجرمًا في عيد الفصح فهوذا انا اطلقه بصفة مجرم تقيتاً لحكمكم  
 وما اكل ييلاطس حديثه حتى انتهى اليه رسول من عند امرأته  
 وهمس في أذنه قائلاً ان سيدتي تطالب منك ان تحذر من هؤلاء القوم  
 واياك ان تسمح في اذية البار فانها تمررت كثيراً من اجله في الحلم  
 فاذا سمع ييلاطس كلمات الرسول ازداد تمسكاً برأيه واستأنف  
 الحديث قائلاً هل يروق ذلك لقومك ايها الفريسي اجبني  
 فقال الفريسي هذا لا يمكن ان يكون ولا بد من تسليم الرجل لاموت  
 وتقدم رجل من الصادوقيين الى ييلاطس وقال لا تخن ايها الوالي  
 ان هذا الانسان يرجع عن غيه . ها نبهت عليه ان يراعي صواح امتنا وان

أبقية حياً يزداد قحة وجراءة لانه أصبح رئيساً لحزب كبير في اليهودية  
ولاً سيما في الجليل فالناصريون أرادوا مرة ان يرموه عن الجبل ولكنه  
نجا منهم بطريقة مستغربة وآخرون أرادوا ان يقيموه ملكاً عليهم ولكنه  
لم يرض بذلك لانه يرمي الى التملك على الدنيا بأسرها واسأل أهل الجليل  
ان كنت لم تصدق ذلك وعلى هذا فلا بد من تعليقه على الصليب او اسمح  
لنا لترجمه بالحجارة حسب شرائعنا

وللحال أخذ الشعب يصيح اصلبه اصلبه

اما يلاطس فقد رأى في كلمات هذا الصادوقي وجهاً لتطويل الامر  
فقال ما دامت أعماله مشهورة في الجليل وهو جليلي ايضاً فالواجب ان  
يحاكم في الجليل وبما ان رئيس الربع موجود الآن في اورشليم فانا ارسله  
اليه في الحال وهو ينظر في امره لان من الواجب علي ان احافظ على  
اصول الشرائع وحقوق الحكام

فنادى الجموع قائلين لا نرضى بهذا ايضاً اصلبه اصلبه

فلم يكثر يلاطس بصياحهم بل دخل الدار وكتب تحريراً الى  
هيرودس حاكم الجليل اوصاه فيه يسوع وبعد قليل خرج يسوع وكرمييوس  
مع بعض الجنود محتاطين به وكان معهم كاتب يلاطس يحمل الكتاب  
اكراماً لهيرودس وزيادة في التشديد في وجوب مراعاة يسوع فتبعه اليهود  
وهم يصرخون طول طريقهم فليصلب فليصلب وكان البعض يقولون لا تقرب  
شمس هذا اليوم الا وراه معلقاً على الصليب



## ﴿ الفصل السابع والسبعون ﴾

## ﴿ الحلم ﴾

وما خرج يسوع من دار الولاية حتى شمر يلاطس كأث حملاً  
ثقيلاً قد انزل عن عاتقه والمحال خفت الى امراته فراها مهمومة مفهومة  
ولم تكذب تقع عينها عليه حتى ابتدرته بلهفة قائلة ما فعلت يسوع ؟؟  
قال لقد نخلصت من هذا الشر بالنبي هي احسن وارسلته الى هيرودس  
رئيس ربع الجليل ليحاكم هناك

فدقت بروكلا يداً بيد وقالت اخطات يا يلاطس فان هيرودس  
قليل العزيمة غليظ الكبد ولا يبعد ان يحكم بقتل يسوع اكراماً لليهود كما  
قتل يوحنا يوم حفلة مولده اكراماً لامراته وابنتها او نسيت كل هذا ؟؟؟  
قال ولكني ارسلت له كتاباً طلبت فيه ان يحافظ ما امكن على حياة  
هذا البار !!!

فتبسمت كلاوديا بروكلا تبسم الحزين الأسف وقالت هيهات  
يا سيدي ان ينجو يسوع من الموت

فاخذ يلاطس يتلطف بامراته ويطمئنها على يسوع وقال لا تخافي  
فان ليس بامكان هيرودس ولا باستطاعة السنهدريم ان يهلكوا يسوع  
طالما انا لا اوافق على ذلك

قالت ولكنك انت ايضا ستوافقهم لما اعلمه من ضعف عزيمتك  
امام اصرار الخصوم

قال وما الذي يحملك على الاهتمام بدسوع الى هذا الحد  
قالت حب المدل اولا فان الرجل لا ذنب له ولا نبي رايت حلماً  
قد اثر على اعصابي كل التأثير

قال وهل لك ان تسمعني هذا الحلم  
قالت حياء وكرامة فقد رايت طائفة من الغربان كانت حائرة حول  
شجرة استظل بظلها انسان وان الشمس في الحال اظلمت وزوبعة هائلة  
كادت تقلع الشجرة من اصلها وصوت صارخ يقول لقد اريق دم زكي  
في وادي كدرون وتلوث وجه القيصر بالاوحال لان الحكماء جاروا على  
الابرياء ولم ينصفوا رسولا من السماء تكلم طفلاً في المهد وابتكم العلماء  
صبياً واخضع لكلمته العناصر شاباً ومشى على الماء وطار في السحب  
وانحنت له الاشجار فاندمرت مما رايت وسمعت وانتبهت لنفسي فاذا  
انا في فراشي واليهود خارجاً يصيحون اصلبه اصلبه فانه مستوجب الموت  
ثم عدت فزمت ثانية لان الناس كان مالكاً جفني فرايت جوعاً  
محتشدة واقفة امام حاكم مهيب للدينونة ولقيتك بين الجمع يا ابلاطس  
فطارت نفسي شعاعاً واخذت اندب وانوح فانتبهت واذا عينايا مفرورقتان  
بالدموع فبادرت بارسال خادمي اليك خوفاً من حدوث امر محزن مريع  
واني والالهة لا ازال مضطربة ولذلك اطالب منك بالخاح ان تستدرك  
الامور بحكمتك لئلا تحل عليك لعنة الشورى فتسقط تحت غضب



قيصر وتكون انت الشجرة التي لم تنفع المستظل بها والتي كادت الزوابع  
تقتلها او تكون ذلك الحاكم الظالم الذي لم ينصف رسول السماء وتكون  
مشجوباً من ذلك الحاكم المهيب الذي يمثل جوبنير ابي الالهة

فاطرق بيلاطس الى الارض مفكراً في حلم امراته العجيب بينما  
كانت هي تعيد وتكرر عليه جزعها من موت البار وظلا على ذلك مدة  
من الزمان استنفدت فيها بروكلا كل ما في وسعها لحفظ حياة يسوع  
وتخليصه من ايدي اعدائه وكان بيلاطس يبين لها ان ليس من مصلحته ولا  
من مصلحة الرومانيين انفسهم هلاك هذا الرجل غير ان تخليصه من  
ايدي اليهود يحتاج الى حكمة وحسن سياسة مخافة ان تثار ثارتهم وتنتهي  
بمذبحة دموية تكون نتيجتها اغضاب قيصر عليه فيعزله من ولايته

وبينما كانا يتحدثان واذ سمعا ضجيجاً هائلاً وشغباً عظيماً واخذوا  
يسمعان قولهم فليصاب فليمت وبعد قليل دخل عليهما مانيوس كاتب يده  
وقال مولاي لقد سرنا يسوع الى هيرودس وسلمناه امرك الكريم فبعد  
ان قرأه باذر المحال فكتب الجواب وهو هذا وامرنا باعادة يسوع اليك  
فتقطبت اسارير وجه بيلاطس وتناول التحرير بيدين مرتجفتين  
وفتحه فاذا فيه

الى الشريف بيلاطس حاكم اليهودية من قبل قيصر الامبراطور  
العظيم من بخادمه هيرودس رئيس ربيع الجليل سلام واحترام  
وبعد فقد تناولت الامر الكريم وطلبت يسوع وسالته عن مولده  
فاذا هو مولود في بيت لحم والدعوى اقيمت عليه في اورشليم عاصمة

اليهودية فرايت ان لا شأن لي في محاكمته ولهذا اعيدته اليك لتنظر في امره ولا سيما فان اخصامه يقولون انه يدعو نفسه ملكا وهي تهمة سياسية يتعلق حلها بأيدي الرومانيين كما لا يخفى عليك والسلام  
فرمى بيلاطس بالرسالة الى الارض وقال لكاتبه قص علي ما كان من امر هيرودس ساعة وصاتم اليه

قال كان يا مولاي بين امراته هيروديا وابنتها وكان امامه الخمر يشربها وهو يداعبهما فلما وصلنا الى داره دخلت عليه وحدي وبقي يسوع بين الجنود والشعب من ورائه هائج مائج يطلب موته مصلوباً فلما مثلت بين يديه واعطيته تحريرك فتعنه وتلاه وقال اشكر بيلاطس الذي اراد اكراني بارسال هذا الرجل الي

قال اذا اعتبر ارسالي يسوع اليه كترضية له بعد ذلك الخلاف الكبير الذي كان بيني وبينه  
قال ربما يكون ذلك  
قال وما فعل بعد هذا

قال طلب يسوع اليه فادخلوه ولما وقف قال له هيرودس هل انت ملك اسرائيل ٢٢

قال يسوع « انت قلت » وكان قد دخل مع يسوع جمهور غفير من اليهود فاخذوا يطلبون موته ويصدرون عليه دعاويهم كما كان حالهم في دار الولاية فاسكتهم هيرودس ثم مال الى يسوع ثانية وقال باستهزاء سمعت انك تصنع المعجائب وتاتي بالمعجزات فاعمل لنا آية لنؤمن بك فلم



يجب هذا المستهزي بينت شفة بل قابله بالأعراض وبعد ان كرر طلبه  
ليسلي امراته وابنتها قال له وما رايتك في هذه التهم التي تتوجه اليك  
فازدري يسوع به ولم يجاوبه ايضاً فاستشاط هيرودس غيظاً وغضباً وامر  
فزعته عنه ثيابه والبسوه ثوبا ابيض براقاً شديد اللمعان من الثياب التي  
كان يلبسها ملوك اليهود استهزاء به وضعكاً عليه ونهض فكتب جوابه  
الآف الذي ذكر وسلمه لي واعاد يسوع مع من معه اليك يامولاي

### ﴿ الفصل الثامن والسبعون ﴾

« الحكم على يسوع بالموت »

وبعد ان وعى يلاطس كل ما كان خرج من ردهته وامراته تعيد  
عليه رجاءها طالبة حفظ حياة يسوع ولما بلغ الباب الخارجي رأى الجموع  
امامه قد تزايدت عما كانت عليه اذ كان كل من يمر بموكب يسوع  
ينضم اليه واضطرب لما رأى يسوع لا بسا الثوب الملوكي الابيض وقال  
للجموع بصوت جهوري لقد البستم هذا الانسان الثوب الابيض فكان  
دليلاً على برائته واضن ان هيرودس نفسه لم يجد عليه علة

فثار الشعب واخذوا يتهددون يلاطس بالتشكي عليه الى قيصر ويتهمون به  
الخيانة وهم يقولون ان هيرودس انما رفع يده احتراماً لك يا يلاطس غير  
انه يوافق السنهدريم فيما يحكم ويقر على ان هذا الرجل يستوجب الموت  
فاخذ يلاطس يستعطف رؤساء الكهنة والاعيان ويستنزل رضاهم

عن يسوع وقال لهم مكرراً كلامه اني اعتبره مجرمًا احترامًا لمخفلكم  
ولكني لا اسلمه للموت بل اطلقه لاجل العيد بعد ان اجلده تأديبًا له  
فصاح الجميع قائلين اطلق لنا باراباس الذي حبسته منذ اشهر واصلب  
يسوع وغير هذا لا نرضى

فقال بيلاطس لمن انبى الى امر كان قد سعي عنه وقال يا قوم انتم  
تعلمون ان باراباس من كبار الاشقياء وقد عات في البلاد فسادًا فسلب  
ونهب وقطع طريق السابلة ولم يبق من جريمة الا اجترمها حتى توجهت  
عليه الشكاوي من جميع اطراف اليهودية وطلب من السنهدريم نفسه  
صرارًا اقتصاص اثره واهلاكه فمن تريدون ان اطلق لكم هل اطلق  
هذا الشرير باراباس ؟ ام اطلق يسوع الذي يقال له المسيح ؟

فاجاب الجميع اصلب يسوع واطلق لنا باراباس  
فناداهم بيلاطس مرة ثانية وهو يريد ان يطلق يسوع ماذا تريدون  
ان اصنع بملك اليهود

فصرخوا قائلين اصلبه اصلبه  
فقال بيلاطس ويكاد الفيض يخنقه واي شر صنع هذا اني لم اجده  
عليه علة للموت فانا اؤديه واطلقه

فصرخوا مكررين اصلبه اصلبه فليصلب فليصلب  
فلما رأى بيلاطس انهم مصرون على اهلاك الرجل وان ليس بوسعه  
مخالفتهم لما رأى من استعدادهم للشر اخذ ماء وغسل يديه امام الجميع  
وقال اني بريء من دم هذا الصديق فانظروا انتم



فلجأ جميع الشعب قائلين دمه علينا وعلى اولادنا  
 ولما رأى ييلاطس كل هذا اضطرب في داخله ولم يعد يعلم كيف  
 يقوى على نجات يسوع وتخليصه من اعدائه فامر بجده وهو يظن ان  
 اخصامه اذا راوه والسياط تنزل على جثمانه تخف حدتهم ويضعف شوقهم  
 الى قتله وما كاد يصدر امره حتى بادر الجنود الرومانيون الذين كانوا  
 يعاملون مذنبى اليهود بلا شفقة ولا رحمة ومسكوا يسوع وعروا القسم  
 الاعلى من جسده وربطوه الى عمود قصير كان في صحن دار الولاية ممد  
 لتنفيذ مثل هذا القصاص واخذ الجلادون يفسون به سياطهم حتى سال الدم  
 وكان ييلاطس يتأثر من هذا الجلد وينظر الى اليهود وهو يتوقع كلمة من  
 واحد منهم يقول حسبنا هذا نخل سبيله غير انه خاب فآله فلم ير فيهم الا  
 السرور من هذا القصاص الهائل فامر حينئذ بالكف عن الجلد والاحمال اخذ  
 الجنود يسوع ونزعوا ثيابه والبسوه ثوباً قرمزيًا وضفروا اكليلاً من  
 الشوك وجعلوه على راسه وجعلوا في يمينه قصبة وهم يشيرون بالشوب  
 القرمزي الى الارجوان الملكي وبالاكليل الشوكي الى التاج وبالقصبة  
 الى الصولجان ثم جثوا على ركبهم امامه وطفقوا يسلمون عليه بقولهم  
 « السلام عليك يا ملك اليهود » وكانت بعضهم يتقدم منه ويقول  
 السلام عليك يا ملك اليهود ويلطمه واخرون كانوا يصقون عليه  
 ويأخذون القصبة التي كانت في يمينه ويضربونه بها على قمة راسه  
 كانوا يعملون هذا بينما كان اليهود متجمعون على باب الولاية وييلاطس في  
 الداخل يضرب اخماس الاسداس في امر يسوع وتخليصه ثم خطر له ان يخرج

يسوع لا خصامه لهم يشفقون عليه ويرحمونه فخرج يسوع وعليه اكليل الشوك وهو لا لبس الا رجوان وماسك القصبه وقال لهم هوذا اخرجهم اليكم لتعلموا اني لم اجد فيه علة هوذا الرجل الذي تريدون قتله انظروا اليه فهو مشوه بالجراح ملطخ بالدم والبصاق على وجهه انظروه جيداً فقد اصبح صاحب اللون خائر القوى عليه مسحة من الذل والهوان بما عليه من اكليل الشوك والرداء القرمزي الذين صار بهما اضحكة للناظرين ومظهراً للمذلة والعار والاهانة

اما اليهود فلم يكادوا يرون يسوع على تلك الحالة التي تنفطر لها المرائر ويسمعون عبارة ييلاطس حتى صرخوا جميعاً قائلين . اصلبه . اصلبه . فاستشاط ييلاطس غيظاً وقال وهو يصصر باسنانه خذوه اثم واصليوه فاني لا اجد فيه علة

فاجابوه ان لنا ناموساً وبحسب ناموسنا هو مستوجب الموت لانه جعل نفسه ابن الله

فلما سمع ييلاطس هذا ازداد خوفاً على يسوع وقال في نفسه ربما كان هذا الرجل ابناً لاهة فينا اني بسبب قتله شر جسيم اذ لا بد ان تنتقم مني الالهة حينئذ انتقاماً هائلاً ولما خطر له هذا الفكر دخل الي دار الولاية واستدعى يسوع وسرعان ما جاؤا به اليه فقال له من اين انت ؟ فلم يجابه يسوع فقال ييلاطس الا تكلمني الا تعلم ان لي سلطاناً ان اطلقك ولي سلطاناً ان اصلبك

فاجاب يسوع بطول اناة : ما كان لك علي من سلطان لو لم يعطك



الله من فوق من أجل هذا فالذي اسامني اليك له خطيئة اعظم»  
 فاضطرب ييلاطس وصفر في عيني نفسه باذاء هذا القاهر المقهور  
 المائل بين يديه كمجرم واحترق في امره ولم يعد يدري ماذا يصنع وللحال  
 نادى من في دار الولاية من الموظفين وشاورهم في الامر فاختلفوا فيما  
 بينهم فمن قائل ان لا ندخل لنا نحن جماعة الرومانيين في ما يتعلق باليهود  
 ودينهم ومن قال من الضروري مراعاة اليهود استدراكاً للفتنة ومنهم  
 من أشار بتأجيل الدعوى الى ما بعد العيد ومنهم من كان يقول ان الرجل  
 لبريء ومن العار علينا ان نظلم الابرياء اتقياداً لاهواء رؤساء اليهودية  
 واغتم الفرصة كرميلوس قائد المئة وكان في كل هذه المدة مغمماً مما يحدث  
 وغير قادر على الاعتراض وقال ان يسوع رجل جليل القدر عظيم الشأن  
 محبوب من الشعب الذي استقبله كملك لما دخل اورشليم يوم الاحد الفارط  
 على ظهر اتان وانه ماركب مثل هذا الحمار الا ليرى لنا انه ملك سلام لان  
 الحمار يشير الى التعب والكد والجهد ولو كان ملكاً محارباً لدخل المدينة  
 على ظهر جواد من كرام الخيل لان الخيل تشير الى الغزو والحرب ولهذا  
 فليس من مصلحتنا ان نحكم بالموت على انسان رايته راية السلام ولو قام  
 رؤساء الكهنة واعيان الشعب ضده

فقال ييلاطس معتزلاً لاني اري الشعب الذي كان بالامس يرحب  
 بهذا الرجل قد انقلب عليه اليوم فاخرج خارجاً من عامة الشعب  
 العدد العديد وكلهم يطلبون اعدام يسوع

قال كرميلوس ان انقلاب الشعب على يسوع لم يكن كبرهان قاطع  
على اقتناعهم بمدالة التقصاص ولا اظن اجتماعهم هذا الا من قبيل الفرجة  
أو انهم مسوقون بغير مبدأ وبغير تعقل الى تنفيذ ما رُب رؤسائهم وكثيراً  
ما كانت الشعوب العوية في ايدي الافراد فيسفكون دماءهم بغير غرض  
وينفقون أموالهم بغير عوض

قال بيلاطس والآن ما الذي يمكن ان نعمله

قال كرميلوس ان تحجر على يسوع في دار الولاية وتؤجل محاكمته  
الى ما بعد العيد

وقال سكرتير الولاية بل يجب ان تلبى مطالب اليهود حيث لا يبعد  
ان يحدثوا ثورة تهراق فيها الدماء الذكية ويجعلوك سببها فينالك غضب  
قيصرنا العظيم ولا سيما فانت تعرف طياريوس وانه كثير الشبهات ويميل  
دائماً الى تصديق الوشائيات

وقال من حضر ذلك المجلس من رجال البطانة مثل هذا القول الا  
كرميلوس الذي رأى ان اصوات الحاضرين تغلبت على صوته قال تزم  
السكوت والسكون على رغبة

حينئذ خرج بيلاطس الى الجموع وقال لهم ماذا تريدون الآن ؟

قالوا نريد ان نصلب يسوع وان تطلق لنا باراباس

قال سبق وقلت لكم اني بريء من دم هذا الصديق

قالوا ان دمه علينا وعلى اولادنا

فضحك بيلاطس استهزاء وشر المصائب ما يضحك وقال لا اظن



ان ابناءكم سيكونون سعداء في هذا الميراث  
قالوا هذا شغلنا ونحن بديننا ادرى

فلما سمع يلاطس هذا الكلام امر يسوع غنيء به اليه ثم جلس  
على كرسي القضاء وهي سدة الرئاسة التي كان يسميها الرومانيون ليتسروس  
والعبرانيون جبعثا حيث كانت القوانين الرومانية تقضي بان لا يصدر حكم  
الموت الا عنها وبعد ان تربع على كرسيه صاح باليهود بمحاطقة الانتقام  
والاستهزاء قائلا هوذا ملككم

فصرخ الحاضرون ارفعه . ارفعه . اصبه . اصبه  
فقال لهم يلاطس اصب ملككم فاجاب رؤساء الكهنة ليس  
لنا ملك غير قيصر

حينئذ اشار يلاطس الى سكرتير الولاية الذي كان يكتب صورة  
الحكم فوقف بالقوم وقرأ ما يأتي :

باسم طيباريوس أوغسطس قيصر امبراطور رومية العظيم والملك  
الا كبر الحاكم على كل الارض من المشرق الى المغرب

في جلسة اليوم الخامس والعشرين من شهر مارس من السنة السابعة  
عشرة لحكم الامبراطور طيباريوس قيصر الملك سعيداً بحضور يلاطس  
البنطي والي اليهودية وحاكمها في منصة القضاء وبحضور رؤساء كهنة اليهود  
في مدينة اورشليم صدر الحكم الآتي في قضية السنهدريم وهو مجمع اليهود  
الاعلى ضد يسوع الناصري البالغ من العمر ٣٣ سنة والذي لا محل  
اقامة له بل هو متجول في براري اليهودية

حيث ان مجمع اليهود الاعلى قد نظر في امر يسوع الناصري وحكم  
 عليه مبدئياً بالموت أولاً لاغرائه جهال اليهود بنبذ شرائع آباؤهم ليفسد  
 عليهم دينهم وثانياً حظه ايام على الثورة والهياج ضد السلطة الرومانية  
 وثالثاً تظاهره بعداوة ناموس موسى رئيس اليهود الاعظم ومشرعهم  
 الاسمي ورابعاً ادعاؤه بانه ابن الله وخامساً ادعاؤه بالكذب انه ملك  
 اسرائيل وسادساً دخوله الهيكل كملك وامامه الناس يهالون وبايديهم سدف  
 النخل ترحيباً به وبعد استجواب يسوع لم ينف ما نسب اليه وبعد سماع  
 الشهود العديدين الذين كانوا يطلبون موته خوفاً من الثورة وبعد بذل  
 الجهد في تعديل هذا الحكم وابعاء رؤساء اليهود ذلك وتحملهم كل تبعة  
 تنجم عنه وبعد ان عرضنا على اليهود حسب عوائدنا ان نطلق مجرمهم اكراماً  
 لعيدهم الفصحى فطلبوا تكراراً وبالجاح ان يطلق لهم باراباس ويصلب  
 يسوع وبما اننا مأمورون من لدن قيصر ان لا نعارض في كل ماله مساس  
 بشرائع اليهود ودينهم

### فلهذه الاسباب

حكمنا باعدام يسوع الناصري صلياً على جبل الجلجثة مع اللصين  
 الذين سينفذ عليها هذا الحكم ونامر كرميلوس قائد المئة بان يأتي يسوع  
 المذكور الى المحل الممد لاعدامه وان يحتاط بالقوة العسكرية لردع كل  
 من يتقدم لنصرته وتخليصه



## ❦ الفصل التاسع والسبعون ❦

### ❦ صلب يسوع ❦

وبعد ان انتهى الكاتب من تلاوة هذا الحكم الصارم الغير منطبق على مبادي الشرائع العادلة هجمت الجموع على يسوع بضوضاء تصم الاذان فزعوا عنه الارجوان والبسوه رداءه وابقوا على راسه اكليل الشوك وحملوه صليبه وبصعوبة كلية قدر كرميلوس قائد المئة مع الجنود الرومانيين ان يخاصوه من زمر اليهود الذين كانوا يستهزئون به ويسخرون منه وكانوا قد احضروا من السجن اللصين المحكوم عليهما بالاعدام فاستاقوهما معه ايضا ومشوا في شوارع اورشليم

اما يسوع فقد اثرت هذه العذابات عليه وانتهكت قواه فلم يقو على السير وهو حامل صليبه بل رزح تحته بعد قليل وسقط اولا وثانيا وفي سقوطه للمرة الثالثة تعذر انهاضه حنث تأثر له الجند وبينما هم ينظرون الى من يسخرونه بحمل الصليب واذا برجل شيخ آت من الحقل فتادوه وسخروه بحمل الصليب فلم ياب ذلك وكان هذا الرجل يدعى سمعان القيرواني ابو الاسكندر وروفس اللذين كانا معروفين من تلاميذ يسوع والمؤمنين به وكان يتبع يسوع جمهور كبير من الشعب والنساء اللواتي كن ياطمن وينعن عليه لما شاهدته من تلك المعاملة السيئة والظلم الهائل وبعد ان مشى يسوع اكثر الطريق طرق اذنيه نواح النساء فالتفت اليهن وقال « لا تبكين علي يا بنات اورشليم بل ابكين علي انفسكن وبنيكن فيها انها تاتي ايام يقال فيها طوبى للعواقر والبطولات التي لم تلد

والذي الذي لم ترضع حائض يتدثون يقولون للجبال اسقطي علينا والا كام  
 غطينا لانهم ان كانوا صنعوا هذا بالعود الرطب فماذا يكون باليابس « ثم  
 استأنف مسيره والناس على ما عهدناهم من السخرية والازدراء الى ان  
 بلغوا المكان المسمى بالجلجلة ومعناه الجمجمة وللحال اعطوا يسوع خمرآ  
 ممزوجة بمرآ ليشرب تبعاً للعادة التي كانوا يتبعونها من القدم تحقيفاً على  
 الذين كان يحكم عليهم بالموت لان هذا الشراب كان يستعمل لتخدير  
 الاعصاب فيخف شعور المصلوب بالعذاب اما يسوع فتناول الكأس  
 ووضعها علي فيه ثم اعاده من غير ان يشرب لانه كان يريد ان يتحمل  
 العذاب وهو صاح وكانت الساعة الثالثة وصلبوه بعد ذلك على شكل قاسي  
 بربري ترتعد من ذكره القرائص وتقشعر الجلود

جاؤا بيسوع وعروه من ثيابه وغطوا عواره بمنذر وهو صاحب  
 اللون خائر القوى ثم القوه على تلك الخشبة التي كانت يحملها واخذوا  
 يربطون يديه ورجليه بالحبال حسب العادة المتبعة واذا بصائح يقول لا  
 يكفي هذا فانه يقوى على ان يحل هذه الرباطات ويهرب بقوة بعزوبول  
 بل سمروه تسميراً وللحال تقدم واحد من الحاضرين ويظن انه مرسل  
 من قبل مجمع السنهدريم وقدم للذين يشتغلون بصلبه مساميراً كبيرة  
 ومطرقة فتناولوها وسعروا بها يدي يسوع ورجليه على الصليب وهو يتالم  
 ولا يفتح فاه وبعد ان انتهى عملهم هذا البربري رفعوا الصليب واركزوه  
 في الحفرة التي حفروها له وكانت الدماء تنفجر من عروق يديه ورجليه  
 ثم مالوا الى اللصين الاخرين فصلبوهما بالحبال واركزوهما عن يمين وعن



شمال السيد فتمت النبوة القائلة ( واحصي مع الائمة اشعيا ٥٣ : ١٢ )  
وللحال فتح يسوع فيه وابتهل لاجل معذبيه قائلاً « يا ابت اغفر لهم  
لانهم لا يدرون ما يفعلون »

وكان من عادة الرومانيين تعليق كتابة على صليب المجرم يعان بها  
ذنبه وسبب قتله بخاؤا الى ييلاطس وسالوه عما يجب ان يكتب في عنق  
يسوع فقال اكتبوا انه ملك اليهود فاعترض اليهود قائلين لا نكتب انه  
ملك اليهود بل اكتب انه هو قال انه ملك اليهود فاتمهرهم وقال هكذا  
قد امرت فكتبوا حنثا لوحدة بالرومانية واليونانية والعبرانية ( يسوع  
الناصري ملك اليهود ) وعلقوها على الصليب

وكان المتولون امر الصاب اربعة من الجنود وهؤلاء من حقهم  
اقتسام ثياب المجرم ولذلك لم يكادوا يفرغون من الصاب حتى بادروا فاخذوا  
ثيابه وجعلوها اربعة اقسام لكل منهم قسم وكانت عبارة عن ردائه وغطاء  
رأسه ومنطقته ونعله ولما كانت هذه الاقسام متفاوتة فقرعوا على ما يأخذ  
الواحد منهم اما قميصه فكان غير مخيط بل منسوجا كله من فوق فقالوا  
فيما بينهم لانثقه ولكن فقرع عليه لمن يكون وحينئذ تمت نبوة داود  
الملك القائل ( اقتسموا ثيابي بينهم وعلى لباسي اقترعوا مزمور ٢١ : ١٩ )  
ثم جلدوا هناك بحرسونه

اما اعداء يسوع فلم يكتفوا من تعذيبه بما تقدم بل استرسلوا في  
اهاته وشتمه فكان المارون به يحدفون عليه وهم يهزون رؤوسهم  
ويقولون يانا قوض الهيكل وبانيه في ثلاثة ايام تخلص نفسك ان كنت ابن

الله وانزل عن الصليب وهكذا رواء الكهنة كانوا يهدأون به فيما بينهم  
مع الكتبة والشيوخ قائلين خلص آخرين ونفسه لم يقدر ان يخلصها فليخلص  
نفسه ان كان هو مسيح الله المختار ان كان هو ملك اسرائيل فليزل الان  
عن الصليب لئلا يرى وتؤمن انه منكم على الله فلينقذه الان ان كان راضيا  
عنه لانه قال انا ابن الله وكان الناس وقوفاً ينظرون اليه ويسخرون منه مع  
الروساء وكان الجند ايضاً يهدأون به ويضحكون عليه ويقدمون له خلا  
ويقولون ان كنت انت ملك اليهود نخلص نفسك وكذلك اللصان اللذان  
صلبا معه كانا يعيرانه وهما ايضاً يهوديان

وكان احد المجرمين المصلوبين يجدف عليه قائلاً ان كنت انت المسيح  
نخلص نفسك وايماناً فاجابه اللص الاخر متنبهاً وقال لا تخشى الله وترهب  
الموت وانت مشترك في هذا القصاص اما نحن فباعدل لاننا فلانما تستوجب  
اعمالنا واما هذا فلم يصنع شيئاً من الشر ثم مال بنظره الى يسوع وقال  
يا رب اذكرني اذا جئت في ملكوتك فقال له يسوع الحق اقول لك  
انك اليوم تكون معي في الفردوس

وكان واقفاً عند صليب يسوع امه واخت امه مريم امرأة كلاوبا  
ومريم المجدلية وكان معهن يوحنا التلميذ الشاب الذي كان يحبه فلما رآهن  
يسوع مع ذلك التلميذ المحبوب الذي لم ير سواه من تلاميذه قال لامه  
«يا امرأة هذا ابنك» ثم قال للتلميذ «هذه امك» فاسرع يوحنا واخذ مريم  
ام يسوع الى خاصته وكانت اذ ذلك الساعة السادسة غدت ظلمة على  
وجه الارض كلها الى الساعة التاسعة وكانت الشمس مظلمة وفي الساعة التاسعة



صرخ يسوع بصوت عظيم قائلاً « ايلي ايلي لما شفتني اي الهي الهي لماذا تركتني » فسمع قوم من الذين كانوا حاضرين فقالوا هائه ينادي ايليا وبعد هذا رأى يسوع ان كل شيء قد تم فلكي يتم الكتاب قال يسوع « انا عطشان » وكان اناء موضوعا مملوءا اخلا فاسرع واحد وملاً اسفنجة من الخل وجعلها على قصبة وسقاه فقال له بعضهم دع لتنظر هل ياتي ايليا وينجيه فاجابهم بل دعوا لتنظر هل ياتي ايليا وينزله عن الصليب اما يسوع فلما اخذ الخل قال « قد تم » ونادى بصوت عظيم قائلاً « يا ابي في يديك استودع روحي » ولما قال هذا امال راسه واسلم الروح واذا حجاب الهيكل قد انشق اثنين من فوق الى اسفل والارض تزلزلت والصخور تشقق وكان ذلك آيات تدل على ان القادي قد مات

فلما رأى صاحبنا كرميلوس الذي قد اتم كل ماتم مرغماً هذه الخوارق مجد الله قائلاً في الحقيقة كان هذا الرجل صديقاً في الحقيقة كان هذا الرجل ابن الله وكذلك الجنود الذين كانوا معه يحرسون يسوع لما راوا الزلزلة وما حدث من الاهوال خافوا جداً وقالوا في الحقيقة كان هذا ابن الله ولما كان ذلك اليوم يوم النهضة فبدا تبقى الاجساد على الصليب في ذلك اليوم المذموم وبقاؤها يخالف لرسم الناموس القائل :

( اذا وجدت على انسان جرماً حقها القتل وعلق على خشبة فلا تبت جثته على الخشبة بل في ذلك اليوم تدفنه لان المعلق ملعون من الله فلا تعبس ارضك التي اعطاك الرب الهك ميراثاً ثمانية ٢٢: ٢١ ) لاجل هذا تقدم الرؤساء الى يلاطس والتمسوا منه ان تكسر سيقان المصلوبين تعجيلاً

لموتهم ودفنهم وتوقيرا للسبت ومراعاة للناموس ولا سيما لان ذلك السبت  
كان عظيما اذ كان واقعا في عيد الفصح اما ييلاطس فسمح لهم بذلك  
وللحال نقل الامر الى الجنود الذين كانوا يحرسون الصليبان فبادروا الى  
الصلبين وكسروا سيقانهم ولما انتهوا الى يسوع المصلوب راوه قد مات فلم  
يكسروا ساقيه لكن واحدا من الجنود طعن جنبه بحربة مخافة ان يكون  
فيه رمق من الحياة فخرج للوقت دم وماء وبهذا تم الكتاب القائل ( انه  
لا يكسر له عظم خروج ١٢ : ٤٢ ) والقول الآخر ( وافيض على بيت  
داود وعلى سكان اورشليم روح النعمة والتضرعات فينظرون اليّ انا الذي  
طعنوه ذكريا ١٢ : ١٠ )

### الفصل الثمانون

#### الدسيمة

دخل كرميلوس على ييلاطس ليقص عليه امر الدسيمة فقاطعه  
ييلاطس لا نشغاله بأمر يسوع الا ان كرميلوس هذا اذ عاد الى ييلاطس  
حزينا قائما على اليهود رأى ان يحرك عواطفه للانتقام منهم فدخل عليه  
وقال مولاي ان البري قد مات

قال قد علمت ذلك من احوال هذه الزلازل وتبديل نور النهار بالظلام  
فلبثت جزعا جدا وخائفا من هول هذا الحكم الجائر الذي نفذناه على  
هذا البار قال فاسمع لي ان افص عليك امر الدسيمة قال وأي دسيمة تعني ؟  
قال التي جئتك لاجلها في صباح اليوم فقاطعتني لاشتغالك بأمر يسوع  
قال حسنا فقد تذكرت وما هي هذه الدسيمة



قال انت تعلم يا مولاي ان الله قد جمع شعبنا بعد طول الشتات فمعي  
 على امي واخي واختي ونحن ما زلنا نقيم في دار واحد  
 قال اعلم ذلك جيداً وانكم في حبي الشريف الروماني انطونيوس  
 قال فان اخي رفقته قد عرفت يسوع الناصري في بيت اعاذر وعرفها  
 واحد من تلاميذه يدعى يهوذا الاسخريوطي  
 قال حسناً وماذا

قال فان هذا الشقي قد هجم في غلس هذا اليوم مع بعض الاشقياء  
 على بيتنا فدخلوه عدوة وهم ينادون رفقته فقابلهم الشريف انطونيوس  
 وروميليوس بالسلاح فطعنوا واحداً منهم وفر الباقون وهذا المظنون علمنا  
 منه ان اسمه شاؤول وعلمنا انه كان من اصدقاء ابني يهوذا واذا عرفته امي  
 دافعت عنه واعترضت انطونيوس وروميليوس والا لاجهزا عليه وقد اخبرنا  
 انه كان متفق مع يهوذا الاسخريوطي على خطف رفقته لان يهوذا هذا  
 كان مغرمًا بها ولعلمه انها بحماك راى ان لا سبيل للوصول اليها الا اذا  
 حدثت ثورة في اليهودية فارأى ان يسلم يسوع لاعدائه طمعاً بالشعب  
 الذي اظهر له كل الميل فيثور علينا وفي هذه الاثناء يتمكن من خطف  
 رفقته وتوهم بعد ان اسلم سيده لاعدائه ان الشعب قد ثار فهجم على دارنا  
 فلاقي ما لا يطاق وانا لفي جزع من هذا الشرير وعصايته فاسالك الاذن  
 بالقبض عليهم والاقتصاص منهم

قال قد اذنتك واذنت لك ان تقتله مع عصايته ان ظفرت بهم فسلم  
 وخرج بعد ان اصطحب معه عدداً من الجند وما كاد يخرج من حضرة بيلاطس

حتى دخل عليه شيخ كث اللحية ابينضها وارتمى على قدميه وهويكي وينوح  
فقال له يلاطس ما حاجتك يا يوسف الراي

قال انا يوسف الذي من الرامة احد شوري دواتك اسالك بان  
تسمح لي بدفن جسد يسوع الذي حكم عليه بالموت ظلماً

وما انتهى الشيخ من كلامه حتى سمع يلاطس من الخارج انين  
ونواح نسوة فقال له ومن هاته النسوة اللواتي ينحن خارجاً قال انهن  
من الثاكلات يسوع يبيكينه ويندبنه

فأغرورت عينا يلاطس بالدموع وقال له فليكن لك حسب طلبك  
ايها الشيخ وهذا الامر جنودي بذلك بواسطة كاتب مايلوس الذي لا  
أمن سواه على تنفيذ أوامري بما يتعلق بيسوع وأشار للعمال الى كاتبه  
فسار مع يوسف حيث كان قد اشترى كتاناً واصطخبه معه وسارا الى  
الجلجلة ولما بلغوها وجدوا رجلاً يدعى نيقوديموس ومعه حنوط من مرء  
وصبر فتعاونوا على ازال جسد يسوع ولفوه في لفائف كتان نقي مع  
الاطياب على حسب عادة اليهود في دفن موتاهم وكان في الموضع الذي  
صلب فيه يسوع بستان وفي البستان قبر كان يوسف الراي قد سبق  
وخمره لنفسه وهو جديد لم يدفن فيه احد فوضموا يسوع هناك ثم  
دحرج يوسف حجراً عظيماً على باب القبر ومضى ومعه نيقوديموس وعاد  
مايلوس كاتب الولاية ليخبر سيده بما كان

اما يلاطس فبعد ان سمح ليوسف بازال الجثة ودفنها عاد لها وجسه  
واضطراباته وكان كمن قد جن أو مسه خبل وبينما هو ساه يفكر بكل ما



مضى عليه في بياض يومه واذا بكر ميلوس عائد وهو يقول مولاي قد  
كفانا يهوذا شره اذ يش من نيل امانيه فشنق نفسه  
قال كيف علمت ذلك

قال لما انتهيت الى الهيكل لاسال عن مقر يهوذا الاسخريوطي  
قاباني خادم الهيكل وقال انه مات خنقاً قال وكيف ذلك

قال بعد ان عاد الروساء في صبيحة هذا اليوم الى الهيكل على اثر  
ارسالهم الناصري الى دار الولاية دخل عليهم يهوذا وهو يقول لقد  
اخطات اذ سلمتمكم دماً كياً فاجابوه بازدرأ ماذا علينا نحن انت ابصر بامرالك  
اما هو فاذا سمع جوابهم البارد هذا طرح الفضة في الهيكل ومضى  
فحملني حب الاطلاع على تآمره فبعت خطواته فاذا هو قد اجتاز المدينة  
ووصل الى الخلاء حيث خنق نفسه وانشق من وسطه وانزلت امعاؤه  
كلها (اعمال الرسل ١ : ١٨) ولما عدت الى الهيكل علمت ان السكينة  
لم يبالوا بما قاله يهوذا ولم يهمهم امره بل اخذوا الفضة وقالوا لا يحل ان  
نجمعها في بيت التقديم لانها ثمن دم فتشاوروا واقرروا ان يتاعوا بها حقول  
الفخار ويجعلوه مقبرة للغرباء

فلما سمعت يامولاي كلمات الخادم وعلمت انها حقيقة بعد ان  
كررت الاسئلة عليه عدت اليك وانا مثليج الصدر اذ لاقي هذا الخائن  
جزاءه وقد أمتنا شره

فتبسم ييلاطس تبسم الخائف وقال يا الالهة من هول يوم جوتيير  
اذا كان يسوع من ابنائه او اخصائه ووضع راسه بين يديه واطرق الى

الأرض صامنا وانصرف كرميلوس الى بيته

وفي صباح اليوم التالي اجتمع رؤساء الكهنة والفريسيون واقروا ان يطلبوا من ييلاطس ختم القبر واقامة الحراس عليه لانهم سمعوا عن تلاميذه انهم يقولون انه سيقوم من بين الاموات في اليوم الثالث فخافوا ان يسرقوه ويعانوا انه قد قام فيغتر عامة الشعب ويؤمنون به والاحمال قصدوا ييلاطس وعرضوا عليه انتمسهم فقال لهم ان عندكم حراساً فاذهبوا واختموا القبر كما تعلمون فمضوا وختموا القبر بختم الحجر واقامة الحراس وعادوا آمنين على يسوع ومن مكر تلاميذه على ما زعمون

الفصل الواحد والثمانون

### ﴿ قيامة المسيح ﴾

فلنمد الآن الى ساره واهل بيتها فقد تركناهم منذ يوم الاحد الا انهم كانوا ايضاً ككل ساكن في اورشليم ونازل تلك المدينة المقدسة مهتمين بأمر يسوع وحوادثه وكانت راحيل لا تنظر عن ذكر يسوع والذهب ابنت ييلاطس لتشجيع امراته على معارضة كل عمل يأتيه اليهود ضد هذا البار وكن جزعات اثم الجزع عليه وكان روميلوس بالاختصاص كالمجنون لانه كان متعلقاً بيسوع ويحفظ له اكبر جهيل حيث نال الصحة على يديه ولم يكن متأثراً بموامل الكراهة ليسوع التي كانت يبشها رؤساء الكهنة وشيوخهم في نفوس الشعب

وفي صبيحة يوم الجمعة اذ حدث ما حدث من هجوم يهوذا وشاورل فطائف رفقته ازداد القوم اضطراباً واقروا على مبارحة اورشليم ولم يكن





كرميلوس في البيت وعندما حضر وقصوا عليه ما كان ذهب توأ لاخبار  
 بيلاطس بينما كانوا يعدون عدتهم لمبارحة المدينة وهكذا قضوا بياض يوم  
 الجمعة في اعداد معدات الرحيل وهالهم ما شاهدوه من الزلازل التي كادت  
 تدكك المدينة والظلام الذي خيم عليها في الوقت الذي كان فيه يسوع  
 معاقا على الصليب وعند منتصف الليل عاد كرميلوس الى البيت وقص

عليهم كل ماتم وجرى فقضوها ليلة نواح وعويل

وفي صباح السبت ذهب الجميع الى دار بيلاطس للوداع وهناك علموا ان رؤساء اليهود طلبوا ان يختم القبر فسمح لهم بيلاطس بذلك وبعد ان لبثوا عنده حتى الظهر وتناولوا طعام الغداء عادوا الى البيت وكان روميلوس منذ الصباح يحمد ويسمى ليجد المسكارين فعانى بذلك الامرين لان لم يكن من اليهود من يقبل بالسفر في يوم السبت وايام العيد واخيراً توفى الى ايجاد من سير بهم بنفوذ الوالي ودفع الاجور الباهظة لان راحيل وساره ورفقه ابين الا الارتحال من بلد فيها ظلم الصديق وقتل البار وقبل ان يبتقى نور الفجر كانوا جميعاً على ظهور الخيل وقد صدرت الاوامر ففتحت لهم ابواب المدينة ولم يخرجوا حتى رأوا وراءهم نسوة يسرن بسرعة وهن تأخنان فتقدمت منهن راحيل وهي على ظهر جوادها وسألتهن عن وجهتهن فكان لهن اخفاء يسوع الناصري المصلوب ولقد اشترينا حنوطاً وذهبات لنحنطه

فألتفت راحيل ان كن انساب يسوع اودوي قرباه فقالت لهن احداهن انا ادعى ريم المجدلية وهذه مريم ام يعقوب وتلك سالومه ابتها قالت اجل الله عزاء كن يابنات اسرائيل وتركتهن وعادت الى رفاقها وقالت ما علينا لو تأثرناهن وزرنا ضريح هذا المظلوم قبل الرحيل

فوافق الجميع على هذا الرأي وتبعوهن فسمعوهن يتلقن ان الحجر الذي دحرجوه على قبر يسوع عظيم جدا فمن يدحرجه لنا ياترى ؟  
واذ سمع الركب هذه الكلمات تقدم ابراهيم ابن ساره وقال لا تخفن



فحينئذ يقوم بهذا العمل وحينئذ ترجل الركب وساروا مع النسوة  
وما كادوا يقربون من ذلك البستان المدفون فيه يسوع حتى سمعوا صوت  
زلزال هائل فبالهم ذلك وتوقفوا قليلا عن السير ثم اذ عاد السكون  
استأنفت النسوة السير حتى دخلن البستان وبلغن القبر فوجدن الحجر  
قد دحرج فاضطربن وحينئذ قالتن يا لآله اسرائيل فانهم قد سرقوه  
وتركتن مريم المجدلية وعادت مسرعة الى المدينة لينبأهن متعجرات من  
كل هذا الذي جرى واذا برجلين قد وقفا امامهن وكان عليهما لباس براق  
فبينهما واحترقن الى الارض ثم دفعن ابصارهن فראين شابا جالسا عن  
اليمين عليه لباس ابيض فابتدرهن بالخطاب قائلا لا تخفن فاني قد علمت  
انكن تطابن يسوع الناصري المصلوب لماذا تطابن الحي بين الاموات انه  
ليس ههنا لكنه قد قام اذ كن كيف كنكن وهو في الجليل اذ قال انه  
ينبغي لابن البشر ان يسلم لا يدي اناس خطاة ويصاب ويقوم في اليوم  
الثالث فذكرن كلامه ثم قال لهن تعالين وانظرن الى المكان الذي كان  
مضطجعا فيه الرب فتقدمن من القبر وتعهدين وحينئذ استأنف محدثن  
الكلام قائلا اسرعن الى المدينة واخبرن تلاميذه واطرس انه قد قام وهو  
يسبقكم الى الجليل وهناك ترونه كما قال لكنكم ها انا قد قلت لكن

اما الركب فانهم لبثوا خارج البستان وكانوا مندبهشين ومزعورين  
فلما راوا المجدلية خارجة تقدموا منها وسألوها بميرات فقالت انهم قد سرقوا  
يسوع وهنذا ذاهبة لاخير تلميذه يوحنا واطرس فلبثوا واقفين ينتظرون  
مجيء التلاميذين وبعد قليل خرجت النسوة فتقدموا منهن وسألوهن عما

كان فلم يجنبهم ينت شفة لان الفرخ كان قد لعم السنتهن فتأ كدالركب  
حيث ان يسوع قد سرق فاستأنفوا المسير في طريقهم  
اما الراكب الذي سافر من اورشليم قاصداً رومية فكان يتألف من  
ساره وابنتها رفته ومربيتها راحيل وابنها ابراهيم والشريف انطونيوس  
وروميوس صربي رفته وخطيبها

وكانت مريم المجدلية قد انطلقت ليت يوحنا الحبيب حيث كان  
بطرس هناك فأخبرتهما بأن المسيح قد سرق فدارا مسرعين ودخلا البستان  
واذوصلا الى القبر دخلاه فوجدوا الاكفان موضوعة والمنديل الذي  
كان على رأسه غير موضوع مع الاكفان بل موضوعا في موضع على  
حدته فمادامند هشين

### الخاتمة

اما كرميلوس فانه ظل في اورشليم بعد ان وعد امه بالتخلص من  
الخدمة واتباعهم وبقي معه شاوول الجريح على ان يرحل معه الى رومية ايضا  
ولم يمض الشهران حتى كان كرميلوس في رومية ومعه شاوول فوجدوا  
ان اهله جميعا يقيمون في بيت الشريف انطونيوس وقد اخبرهم بان يسوع  
لم يكن مسروقا بل انه في الساعة التي سمعوا فيها الزلزال وهم خارجون  
من اورشليم قد نزل من السماء ملاك الرب وجاء ودحرج الحجر عن  
الباب اذ كان المسيح قد قام من بين الاموات وسار الى الجليل وظل  
لكثيرين من تلاميذه ومريديه وان اتباعه يكثرون رويدا رويدا في  
عموم اليهودية

وبعد قليل احتفل روميوس باقترانه رفته ودخلوا جميعا



الشريف انطونوس في دين المسيح وكانوا اول عائلة مسيحية في رومية  
 وكان شاوول قبل مبارحته اورشليم قد اجتمع باخضاء يسوع ولا سيما  
 سيم المجدلية وهي نفس راحيل عشيقته ابن هيرودس الي كانت زانية ثم  
 ثابت وعامت هذه منه انه قاصد رومية فوعده انها ستسير الي رومية  
 ايضاً وهناك سيكون اجتماعهما اجتماعاً طاهراً نقياً وبالعمل بعد ثلاثة اشهر  
 سارت هذه المرأة الثانية الي رومية بعد ان وعظت وعامت كثيرين في  
 اورشليم واجتذبتهم الي الدين المسيحي وبوصولها الي ام المداين رومية  
 المعظمى نزلت في ضيافة الشريف انطونوس وهناك اجتمعت بعشيقها الاول  
 اجتماعاً لم يكن فاسداً كما رأيناها على رأس الجبل بل مقدساً يراد منه خدمة  
 للمسيحين ونشر الانجيل وبوصولها أخذت تقص على الحاضرين ما تعلمه  
 ان يسوع فقالت

تعلمون اني كنت مع النسوة حاملات الطيب اللواتي سرن الي قبر  
 سيد ايطينه وانا بحال وصولنا الي القبر رأينا مفتوحاً فخبنا ان  
 سيد السيد قد سرق اما انا فعلى الفور رجعت ادراجي لاخبر بطرس  
 وحننا الذين اسرعا الي القبر وابث قليلاً عند ام السيد اعزيمنا ثم لم اتمالك  
 اتبعتهما فلما وصلت الي القبر لم أر احداً فلبثت وحدي ابكي ثم انحنيت  
 الي القبر فرايت ملكين بقميص بيضاء جالسين حيث وضع جسد السيد  
 لي بالمرأة لم تبكين

فقالت انهم اخذوا ربي ولا اعلم اين وضعوه قلت هذا والثفت  
 لوراء فرايت يسوع واقفا ولم اعلم انه يسوع فقال لي يا امرأة لم

جثته فقل لي اين وضعته وانا آخذه قلت هذا واعتدت نظري الى القبر

وانزلهم خارجا الى بيت عنيا ورفض يديه وباركهم وفيما هو يباركهم انصرف عنهم



وأصعد الى السماء فسيجدوا له وزجروا الى اورشليم بفرح عظيم (لو ٢٤ : ٥)

واذا بالسيد يناديني فالتفت وقلت يا معلم وانطرحت على قدميه اقبلها  
فابتعد عني السيد وقال لا تلمسيني لاني لم اصعد بعد الى ابي بل امضي  
الى اخوتي وقولي لهم اني صاعد الى ابي وايكم والهي والهمكم قال هذا  
وتوارى لاهل فطرت على اجنحة النور لا خبر بقيامة المسيح سيدي



يسوع لا قانا وقال « سلام لكن » فدفنونا منه وسجدنا له فقال لنا  
« لا تخفن اذهبن وقلن لاختوتي ليذهبن الى الجليل وهناك يروني » ثم  
توارى عنا فامر عنا الخلق الى المدينة واخبرنا الاحد عشر رسولا بقيامة  
الرب وظهوره وكانوا في بيت يوحنا مع ام يسوع فلم يصدقونا  
اما الحراس الذين كانوا على باب القبر فانهم اذ حدث الزلزال  
اصبحوا كالاموات ولم يتحركوا روعهم حتى كان الحجر قد تدهرج عن  
باب القبر وفام المسيح وتوارى عن ابصارهم وعند ذلك اسرعوا الى المدينة  
واخبروا رؤساء الكهنة بكل ما حدث فاجتمعوا مع الشيوخ واشاوروا  
واعطوا الجند فضة كثيرة وامروهم ان يذيعوا بين الناس ان تلاميذه اقوا  
ليلا وسرقوه وقد علمنا ذلك من الاشاعات التي شاعت في اورشليم  
وفي ذلك اليوم ايضا ظهر يسوع لبطرس وهذا الخير رفاقه فازدادوا  
تقنا بقيامة الرب وبعد ذلك تراءى بهيمة اخرى لاثني منهم وكانا سائرين  
من اورشليم الى قرية عمواس ثم ظهر الاحد عشر رسولا في علية مسهون  
فبينما كانوا يتحدثون في عشية ذلك اليوم والابواب مغلقة جاء يسوع ووقف  
في وسطهم وقال لهم « السلام عليكم انا هو لا تخافوا » فاصطربوا وظنوا  
انهم يرون روحا فقال لهم « ما بالكم مرتعدين ولماذا نارت الاوهام  
في قلوبكم انظروا ايدي ورجلي انا انا هو جسوتي وانظروا فان الروح لا  
لحم له ولا عظام كما ترون لي » فقرح التلاميذ حين ابصروا الرب واكل  
معهم ليلئذ ثم ظهر لرسله مرة ثانية في المدينة وظهر في الجليل للرسل  
وعمواس التلاميذ ثم ظهر اخيرا في اورشليم في اليوم الرابعين بعد قيامته على

وعدمهم بأرسال الروح القدس

وفي يوم الخميس بينما كان الرسل وعموم التلاميذ والنسوة مجتمعين  
في العلية حل عليهم الروح القدس بشبه اسهم نارية فتقدموا يتكلمون  
بلغات مختلفة وانما لقوا يبشرون باسمه في كل الارض وهذا جئت اليكم  
بعد ان تجولت في بلاد كثيرة وبشرت كثيرين وعمدتهم باسم يسوع  
وبعد ان قصت المجدياة خلاصة ما جرى للسيد قالت الا ان بيلاطس  
قد ندم اشد الندم على ما فرط منه بتسليم السيد للموت ولذلك اخذ يتقم  
من اليهود بصرامة فذبح منهم كثيرين وزج كثيرين في اعماق السجون  
فبذلنا نحن معاشر المسيحيين كل ما في الوسع لردعه عن غيه فلم نفلح لذلك  
لا بد لي من ان اشكوه الى قيصر لاننا لا نحب الانتقام وقد علمنا السيد  
الصفح بمواعظه وبعمله ايضا وهو معاق على الصليب قالت هذا ومالت  
الى انطونيوس وطلبت منه ان يقدمها الى طيباريوس قيصر ففعل وكانت  
هذه المرأة على مسحة من ذلك الجمال القديم وقد زادت بها نعمة الايمان  
يسوع فصاحه وهيبة فلما ثلث بين يدي قيصر الرومانيين قدمت له  
بيضة مصبوغة صبغة حمراء وقالت له المسيح قام وليعش طيباريوس قيصر  
فاندعش طيباريوس بهذه اليهودية الجميلة كما اندعش من شكل  
هديتها وقال لها ما المراد بهذه البيضة ؟

فاجابت انها بشرى خير باموالي فان هذه البيضة تشير الى حياتنا  
على الارض وقيامتنا في السماء حياة الانسان على الارض تشبه حياة  
الطائر في البيضة وحرارة الرقءاء على البيضة تمكن الفرخ من طرح القشرة



الزائلة الضيقة ويبلغ الحياة الدائمة المفرحة تلزمه حرارة ايمان ولا ايمان  
الا الايمان بالقادي الحبيب الذي سال دمه على الصليب فان هذا الدم  
الذي الذي رمز اليه بصباغ البيضاء خولنا نحن اتباعه حياة الابد نعم  
فان المسيح قد قام وان يكن مات على الصليب ظمأً بأمر يلاطس عاملك  
على اليهودية ومن شرّ روماننا الاسرائيليين الذي عملوا على اهلاكه  
ليبقى لهم هذا التسود على الشعب

فازداد طياروس اندهاشاً مما قالت وقال قصي علي باجلى بيان  
مظلمة هذا الذي تسمينه يسوع

فاخذت مريم المجدلية بطلاقة تقص على الامبراطور ما كان من  
امر يسوع والحكم عليه بالموت الى ان قالت والغريب ان يلاطس كان  
عالمًا ببراءة يسوع وسمو تعاليمه وكرم اخلاقه ومع كل هذا امر بصلبه  
لانغيرة على صوالح السلطنة الرومانية ولا تحباً من شيء يحس بحاسياتك  
ايها القيصر الجليل القدر بل مجرد احترامه على صوالحه الشخصية حيث  
خاف ان يندس عليه اليهود بانه خان قيصر في امر يسوع ولم يعلم هذا  
المسكين ان الحاكم الظالم هو اول خائن ملكه الذي اعطي السلطة من  
الملاء هذا وان يلاطس عرف غلطته واقرب بذنبه ولكنه اراد ان يتلافى  
ما فرط لا بالرصانة والتوبة بل بالطيش وسفك الدماء فظن انه يسفك  
دماء اليهود يتقمم ليسوع منهم والحال ان هذا الوالي لم يسم كلمة من  
يسوع على اعدائه الالهة وبانه ولا شك انه صفح لهم وصلى من اجلهم  
وهو على الصليب واذا اخذ يسفك دماء اليهود ويترل في رقابهم حد  
السيف تقدمنا نحن اتباع يسوع الى امر انه الى دخلت في دفتنا وحرصناه

بواسطتها على الرفق بالناس والايمان بالمصلوب الذي قام من الموت فلم  
يرتدع والان انا اطلب منك ايها المولى الجليل لا الانتقام من ييلاطس  
بل رددته عن المظالم شفقة على العباد فاننا نحن معاشر التائبين يسوع  
نكره سفك الدماء والاقتراء على الناس ونحب العدل والسلام وعمل الخير  
مع الجميع لان سيدي يسوع المسيح علمنا ذلك واوصانا ايضا ان نحب  
اعداءنا ونحسن لمن اساء الينا وبما اتنا بنشر بقيامه سيدنا يسوع المسيح  
وندعو الكبير والصغير الى الايمان به فانا الدليلة احسب نفسي سعيدة  
بالمشول امامك واستغفرت نظر عظمتك الى تعاليم سيدنا وطهارة سيرة  
اتباعه لعلك تحقق ان تعاليم يسوع يخول الامم والشعوب والممالك سعادة  
الدارين فتصير قدوة صالحة للشعوب الخاضعين للمملكة الرومانية وجلالاتك  
فلما سمع طياريوس هذه الكلمات وقعت في نفسه اعظم وقع فطيب  
خاطرهما ووعد به بيزل ييلاطس وانعم عليها بهدية سنوية وصرفها  
وبعد ايام اقترنت شرعا بشاؤول واصبح كلاهما زوجين لاهما  
الا نشر تعاليم المسيح بين الرومانيين

وبعد هذه الحوادث بنصف الحول قدم عليهم من اليهودية يعقوب  
وهو خادم ساره الامين الذي انضم الى اتباع يسوع انتهى  
انتهت رواية شهيد الجاجلة وهي الحلقة الثانية من تاريخ النصرانية  
الاكبر وتليها رواية الاناء المصطفى وبطلها القديس بولس رسول الامم  
وكان الفراغ من تسويد الحلقة الثانية في يوم الخميس ١٤ يونيو سنة  
١٩٠٥ بمدينة مصر المحمية بيد الفقير الى الله تعالى الشيخ انطوني صاحب  
جريدة العمران والحمد لله أولا وآخرا



ت فلم

طس

سوع

الخير

حب

سيح

بيدة

يرة

لادة

لك

ب

ب

لها

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

LIBRARY

[illegible]



AU LIBRARY

000 73 22 96 0 0 4  
انطاس، عبد المسيح  
شهيد الجليلة  
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES  
  
01037522





